

## Die Juries von DOK Leipzig 2020 stehen fest

**PRESSEMITTEILUNG**  
**22.9.2020**

Unter den Jurymitgliedern der 63. Festivalausgabe sind Filmschaffende und Künstler\*innen wie Bettina Böhler, Anne Ratte-Polle, Volker Koepp und Alfredo Jaar.



DOK Leipzig 2019 | Susann Jehnichen

Bettina Böhler wird gemeinsam mit Anne Ratte-Polle und Alex Moussa Sawadogo über die Gewinner der Goldenen und Silbernen Tauben in den Deutschen Wettbewerben von DOK Leipzig entscheiden. Böhler arbeitet als Editorin mit namhaften Regisseur\*innen wie Christian Petzold, Margarethe von Trotta, Angela Schanelec und Valeska Grisebach. Auch mit Christoph Schlingensiefel realisierte sie Projekte. 2020 erschien ihr Dokumentarfilm über den Regisseur "Schlingensiefel - In das Schweigen hineinschreien". Anne Ratte-Polle gehört zu den bekanntesten deutschen Schauspielerinnen. 2019 spielte sie die Hauptrolle in Ilker Çataks Beziehungsdrama "Es gilt das gesprochene Wort" und erhielt dafür eine Nominierung für den Deutschen Filmpreis in der Kategorie Beste weibliche Hauptrolle. Alex Moussa Sawadogo ist künstlerischer Leiter des Filmfestivals "Afrikamera" in Berlin sowie Gründer des Ouaga Film Lab in Burkina Faso und arbeitete als Experte für zeitgenössischen afrikanischen Film bereits für diverse Filmfestivals, etwa in Cannes und Locarno.

Auch der Dokumentarfilmregisseur Volker Koepp ist unter den Juroren von DOK Leipzig 2020. Gemeinsam mit vier weiteren Jury-Mitgliedern wird er die Gewinner des Internationalen Wettbewerbs Langfilm ermitteln. Koepp widmet sich in seinen Filmen seit Jahrzehnten dem Osten Deutschlands und Europas und den dort ansässigen Menschen. Außerdem entscheiden über die Goldene und Silberne Taube die bekannte Filmwissenschaftlerin und Kritikerin B. Ruby Rich, deren Schwerpunkte auf Independent Cinema, lateinamerikanischen Filmen, Dokumentarfilmen, Queer Cinema und feministischen Filmen liegt, und der chilenische Künstler Alfredo Jaar, dessen Installationen Fotografie, Architektur und Theater verbinden und weltweit ausgestellt werden. Teil der Jury sind zudem die in Kamerun geborene renommierte Kulturproduzentin Koyo Kouoh, die bei zahlreichen interna-

63. Internationales Leipziger  
Festival für Dokumentar- und  
Animationsfilm  
26.10. – 1.11.2020

Leitung Presseabteilung  
Maria Preußner  
Tel. +49 (0)341 30864 1070  
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH  
Katharinenstraße 17  
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende  
Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer  
Christoph Terhechte

Gerichtsstand  
Leipzig

Handelsregister  
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID  
DE141498242

tionalen Ausstellungen und unter anderem bei der documenta als Kuratorin tätig war, sowie die brasilianische Filmemacherin und bildende Künstlerin Fernanda Pessoa, deren Film "Arid Zone" 2019 im Next Masters Wettbewerb von DOK Leipzig eine Lobende Erwähnung erhielt.

**PRESSEMITTEILUNG**  
**22.9.2020**

**Seite 2 von 2**

Über die kurzen Animations- und Dokumentarfilme im Internationalen Wettbewerb entscheidet eine Jury, der die marokkanische Regisseurin Randa Maroufi angehört. Ihr Dokumentarfilm "Ceuta's Gate" wurde 2019 bei DOK Leipzig im selben Wettbewerb gezeigt. Auch Annegret Richter stimmt über die Gewinnerfilme des Wettbewerbs ab, sie ist Geschäftsführerin der AG Animationsfilm und war unter anderem als Programmverantwortliche im Bereich Animationsfilm für DOK Leipzig tätig. Auch der Filmemacher Kelvin Kyung Kun Park wird nicht zum ersten Mal am Leipziger Festival teilnehmen. 2019 präsentierte er im Next Masters Wettbewerb seinen Film "Army".

Die Jury um die Publikumspreise "Der Goldene Schnitt" besteht aus Filmfans, die sich als Jurymitglied bei DOK Leipzig beworben haben. Die Preise für einen langen Dokumentar- oder Animationsfilm sowie für einen kurzen Dokumentar- oder Animationsfilm werden Johanna Bender, Maurane Cugny, Hermann Klinghammer, Ahmad Masoud, Rico Mosig, Sabine Seliger und Anita Weiß ermitteln.

Mit Ausnahme der Jury der neuen Wettbewerbe "Der Goldene Schnitt" werden alle Jurymitglieder das Programm online sichten und sich in virtuellen Räumen über das Gesehene austauschen. Insgesamt werden zehn Juries beim diesjährigen Festival die Preisträgerfilme bestimmen.

Die Preise der 63. Ausgabe von DOK Leipzig werden in diesem Jahr in zwei unterschiedlichen Veranstaltungen vergeben. Die Verleihung der Partnerpreise findet am Festivalsonntag (1.11.) nachmittags statt, die Preisverleihung der Goldenen und Silbernen Tauben am Abend des Festivalsonntags. Beide Veranstaltungen werden im Netz übertragen und sind für Akkreditierte wie Publikum zugänglich.

DOK Leipzig 2020 findet vom 26. Oktober bis 1. November in den Kinos und zusätzlich online statt. Gezeigt werden in diesem Jahr rund 140 Filme.

Bildmaterial zu DOK Leipzig und Logos finden Sie [hier](#).

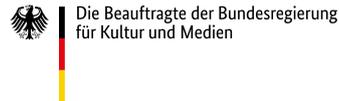
Die 63. Ausgabe von DOK Leipzig findet in diesem Jahr als Hybrid-Festival statt. Neben Kinovorstellungen für das Leipziger Publikum wird ein Großteil des Programms deutschlandweit online gezeigt. Filmgespräche, Podcasts sowie die Branchenveranstaltungen von DOK Industry sind im Netz verfügbar. Akkreditierte können die Festivalfilme weltweit online sichten.

Sie möchten sich für DOK Leipzig 2020 akkreditieren?  
Registrieren Sie sich bis zum 18. Oktober mit einem neuen Account auf [myDOK](#) und nutzen Sie bitte [dieses Formular](#) für die Beantragung Ihrer Online-Akkreditierung.

# Wir danken für die Unterstützung

## Thank you for your support

### DOK Hauptförderer



### DOK Premium Partner



### DOK Advanced Partner



### DOK Classic Partner



### FilmUnion ver.di



### DOK IT-Partner



### DOK Kino-Partner



### DOK Medienpartner



### DOK Kooperationspartner



### Kooperationspartner DOK Nachwuchs



### DOK Förderer

