



Bulletproof

D

Todd Chandler
USA 2020 | 83 min, Colour

Todd Chandler is a filmmaker, artist and educator. His first feature film, "Flood Tide" (2013), takes place on a fleet of sculptural rafts as they travel down the Hudson River. Most recently he edited the Academy Award nominated short film "In the Absence" (2018) by director Seung-jun Yi. He has taught in high schools and universities for over fifteen years and has partnered with community-based organisations and human rights groups to create videos about pressing contemporary issues. He was a 2017 Points North Fellow and one of Filmmaker Magazine's 25 New Faces of Independent Film in 2019. He teaches in the Department of Film at Brooklyn College, New York.

Language English **Producer** Danielle Varga, Todd Chandler **Cinematographer** Emily Topper **Editor** Todd Chandler, Shannon Kennedy **Sound** Ryan Billia **Music** Troy Herion **Contact** Danielle Varga, danielle@walkingproductions.com

An amerikanischen Highschools ist das Bedrohungsszenario Amoklauf allgegenwärtig geworden. Neben regelmäßigen Übungen zum Verhalten bei einem Angriff gehören Securitykräfte und Metalldetektoren zum Alltag in den Schulen. Im Namen der Sicherheit beschäftigt sich ein ganzer Wirtschaftszweig damit, schusssichere Hoodies und Tafeln zu entwickeln, Lehrpersonal zu bewaffnen und noch mehr Überwachungstechnik aufzustellen. Ist das Prävention? Oder eine sich selbst erfüllende Prophezeiung?

Während Cheerleader proben, Basketballteams spielen und man Homecoming-Queens kürt, bereiten die Erwachsenen im Hintergrund den Ernstfall vor: Was tun, wenn eine Schule – von außen oder von innen – angegriffen wird? Verhaltens- und Meditationstrainings, die Gewalt überhaupt verhindern sollen, sind eine Sache. Mehr Geld geht jedoch in die Aufrüstung. Die sogenannte Sicherheitsbranche hat sich die Schulen als Markt längst erschlossen. Todd Chandlers zurückgenommene Beobachtung schaut auf Waffenindustrie, Dienstleistungsgewerbe und Medien, auf Sozialpsychologinnen und Sozialpsychologen, auf Lehrerinnen und Lehrer gleichermaßen. Klug fokussiert er sich nicht auf einzelne Schulen oder Fälle, sondern darauf, wie ein ganzes System auf eine Bedrohung reagiert.

— *At American high schools, the threat of school shootings has become omnipresent. In addition to regular drills of how to act in case of assault, security forces and metal detectors are now part of everyday life in the schools. In the name of security, a whole industry is busy developing bulletproof hoodies and blackboards, arming teachers and installing ever more surveillance devices. Is this prevention? Or a self-fulfilling prophecy?*

While cheerleaders rehearse, basketball teams play and homecoming queens are crowned, adults in the background prepare for the emergency: What to do if a school is attacked – from inside or outside? Behaviour and meditation training to prevent violence in the first place are one thing. More money, however, is spent on armament. The so-called security industry has long entered the school market. Todd Chandler's restrained observation takes a look at the arms and service industries and the media, at social psychologists as well as teachers. He cleverly focuses not on individual schools and incidents but rather on how a whole system responds to a threat. **Marie Kloos**