

Dark Matter

D

Viktor Brim

Germany, Russia 2020 | 19 min, Colour

Viktor Brim, born in Tashkent, Uzbekistan, in 1987, is a filmmaker and media artist who works primarily with the cinematic medium. His works are characterised by strategies and aesthetics of the fictional, but also of the documentary.

Filmography (Selection) Objects and Artifacts (2019), Serious Apparitions (2017), Nomads (2015)

Language without dialogue **Producer** Viktor Brim
Cinematographer David Schittek **Editor** Viktor Brim
Sound Danila Lipatov **Contact** Viktor Brim,
viktorbrim@posteo.de, viktorbrim.com



Ruhige, dunkle Aufnahmen von nächtlichen Nebelschwaden, von einer Mine, einem Muldenkipper oder einem Wrack, von riesigen Erdkratern und neuen Oberflächenkonturen, die durch die Ausgrabungen entstanden. Rohstoffgewinnung, Ökonomisierung und Ausbeutung von Natur sind die Themen dieser visuellen Studie. Ein unaufdringlicher, aber bedrohlicher und bestimmter Ton begleitet sie und unterstreicht das Mystische der Bilder. Aus post-industriellen werden postapokalyptische Landschaften.

— *Quiet, dark shots of nocturnal fog, of a mine, a dump truck or a wreck, of huge earth craters and new surface contours created by excavation. Raw material extraction, economisation and exploitation of nature are the themes of this visual study. It's accompanied by an unobtrusive, but threatening and assertive sound that underlines the mystic quality of the images. Post-industrial landscapes become post-apocalyptic.*

Borjana Gaković