

Deep in Time's Crevasse

Au fond de la crevasse des temps

D

Romulus Balazs
France 2020 | 29 min, Colour

Romulus Balazs is a French filmmaker and producer, born in Romania in 1981. After working in the Internet industry, he realised his interest in cinematography and filmmaking and reoriented towards an artistic career. He participated in both documentary and narrative filmmaking workshops such as Aristoteles Workshop and Les Ateliers du Cinéma de Claude Lelouch.

Filmography Iași Memories (2016)

Language French, Romanian **Producer**
Romulus Balazs **Contact** Romulus Balazs,
romulus@alogenfilms.com



Wie können wir Vergangenheit vergegenwärtigen, ohne sie dabei zu sehr als historische Gegebenheit wahrzunehmen? Durch eine kluge Kombination von Archivmaterial und Oral History werden Erinnerungen an ein transgeneratives Trauma und den damit verbundenen Schmerz an die Oberfläche gebracht. Das scheinbar Vergangene wird in seinen unzähligen Berührungspunkten mit der Gegenwart sichtbar. Ein schlichter und ergreifender Film, der die unfassbare Tragweite eines historischen Verbrechens erahnen lässt.

— *How can we visualise the past without perceiving it too much as a historical fact? This film uses a clever combination of archival material and oral history to bring memories of a transgenerative trauma and the associated pain to the surface. What seems to be the past becomes visible in countless points of contact with the present. It's a simple, touching treatment of the incomprehensible consequences of a historical crime.*

Luc-Carolin Ziemann