



## Faith and Branko

D

**Catherine Harte**  
Serbia, UK 2020 | 82 min, Colour

Catherine Harte is an Irish director based in London with a background in anthropology and an MA in Documentary Directing from National Film and Television School, Beaconsfield. Her graduation short documentary, "Professional Foreigner" (2016), premiered at Sheffield Doc/Fest 2017. In 2017, she directed a short documentary for BBC4 called "Accents Speak Louder Than Words", which premiered at the British Film Institute. She makes intimate, candid films with a touch of life's natural humour. She is interested in culture clash, relationships and identity. "Faith and Branko" is her first feature. She is a member of BAFTA Crew for upcoming directors.

**Language** English, Serbian **Producer**  
Snezana Van Houwelingen, Catherine Harte  
**Cinematographer** Catherine Harte  
**Editor** Dragan Von Petrovic, Ljubodrag  
Starovlah **Sound** Zoran Maksimovic  
**Contact** Catherine Harte,  
catfilm@yahoo.com, catherineharte.com

Es beginnt wie eine klassische „Girl meets Boy“-Story: Faith, eine charismatische Akkordeonspielerin aus Großbritannien, reist nach Serbien, um sich dort mit folkloristischer Roma-Musik vertraut zu machen. Sie trifft den Geigenspieler Branko, der ihr sofort verfallen ist. Schnell werden sie ein Ehepaar und gründen eine Band. Doch mit dem Erfolg in der Musik schwindet der in der Liebe. Eine turbulente Geschichte von Erwartungen, Enttäuschungen und dem Traum vom Glück.

Beinahe beunruhigend locker fällt Faith in Brankos Leben ein. Das neue Land, die skeptische Familie und die kulturellen Unterschiede scheinen ihr dabei nichts auszumachen. Branko hingegen himmelt seine neue Frau an und wagt sich mutig vor in eine neue Welt. Als Duo sind sie ein großer Hit – sie reisen um die Welt und spielen immer größere Konzerte. Während Faith sich wie ein Fisch im Wasser fühlt, wirkt Branko jedoch wie ein entwurzelter Baum. Statt sich mit ihren Unterschieden zu beschäftigen, geht es rasant weiter, bis ein skrupelloser Schritt auf den anderen folgt. Catherine Harte gelingt ein mitreißendes und sehr intimes Porträt dieses widersprüchlichen Paares. Schonungslos nah und trotzdem mitfühlend entwickelt der Film einen beeindruckenden Sog, dem man sich nicht entziehen möchte.

— It begins like a classic "girl meets boy" story: Faith, a charismatic accordion player from Great Britain, travels to Serbia to learn about Roma folk music. She meets the violinist Branko, who is instantly smitten. They quickly marry and form a band. But with musical success their love dwindles. A turbulent story of expectations, disappointments and the dream of happiness.

Faith enters into Branko's life in an almost disturbingly casual way. She doesn't seem to be bothered by the new country, the sceptical family and the cultural differences. Branko on the other hand adores his new wife and boldly enters a new world. They are a big hit as a duo – travelling around the world and playing bigger and bigger venues. But while Faith feels as happy as a lark, Branko seems like an uprooted tree. Instead of dealing with their differences they keep moving on rapidly, until one ruthless step follows the next. Catherine Harte has produced a captivating and very intimate portrait of this contradictory couple. Relentlessly close and yet compassionate, the film develops an impressive pull you don't want to resist. **Kim Busch**