



Robin's Hood

D

Jasmin Baumgartner
Austria 2020 | 93 min, Colour

Jasmin Baumgartner was born in 1990 in Baden, Lower Austria. Her desire to make movies definitely ignited when she started watching "Dawson's Creek". Since 2011 she has been studying directing with Michael Haneke and screenwriting with Götz Spielmann at Film Academy Vienna. Jasmin Baumgartner works as a director for film, TV and commercial productions. She directed music clips and critically acclaimed short films such as "Subhuman" (2016), which was, among others, awarded the "Best International Short Film" prize at Chicago International Arthouse Film Festival Blowup.

Language German, English, Serbian

Producer Jasmin Baumgartner

Cinematographer Anna Hawliczek,
Olga Kosanovic **Editor** Matthias Writze

Colour Correction Lee Niederkofler

Music Nvie Motho **Contact** Jasmin
Baumgartner,

jasminbaumgartner@gmail.com,
jasminbaumgartner.com

Die Fluktuation im Wiener Fußballclub RSV ist hoch. Trainer Robin, der einst Parties in der Pratersauna veranstaltete, betrachtet seinen Verein auch als politisches Projekt: Spieler mit den unterschiedlichsten Geburtsnationen finden sich in seiner „dirty rotten bunch“ zusammen. Auf sportliche Höhenflüge folgt nicht selten ein Abstieg, Disziplin und Exzess liegen beim RSV nah beieinander. Regisseurin Jasmin Baumgartner hat Robin samt Team über mehrere Jahre begleitet.

„Meine Spieler sind wie Kinder für mich“, sagt Robin. Und Kinder können anstrengend sein. Auf dem Weg ins slowenische Trainingslager lassen sie sich von der Polizei mit Joints erwischt oder gehen lieber ins Casino, als ihre Einheiten zu absolvieren. Doch auch Präsident Robin ist der Feierei nicht abgeneigt. Am Spielfeldrand der Amateurliga geht es feuchtfröhlich und häufig auch ruppig zu: Gegnerische Fans beleidigen und diskriminieren vor allem die schwarzen Sportler. Ein Verhalten, für das Robin kein Verständnis hat. Er sieht es so: „Wenn wir es schaffen, diese super sympathische Türken- und Moslem-Fraktion bei uns zu integrieren, mit den serbischen orthodoxen Nationalisten und den ungebildeten Schwabos und den Moslem-Hasser-Kongoleesen, werden wir nicht nur wieder in die Oberliga, sondern auch in die Landesliga gehen. Und dann wird es keinen Strache als Bürgermeister geben und dann wird es auch kein Kurz werden.“

— *Fluctuation at the Vienna football club RSV is high. Coach Robin, who once hosted parties at the Prater sauna, sees his club as a political project, too: Players from various birth nations come together in his "dirty rotten bunch". Athletic highlights are quite often followed by relegation, discipline and excess are cheek by jowl at RSV. Director Jasmin Baumgartner has followed Robin and his team over several years.*

"My players are like my kids", Robin says. And kids can be exhausting. They are caught with joints by the police on their way to the Slovenian training camp or prefer to go to the casino instead of completing their training units. But even president Robin isn't averse to parties. On the sidelines of the amateur league it can get boozey and often rough: Opposing fans insult and discriminate against black athletes in particular. A behaviour for which Robin has no patience at all. He sees it this way: "If we integrate the super sweet Muslim fraction in our club, with our Serbian nationalists, uneducated Austrians and our Muslim-hating Congolese players, then we'll not only be promoted to the fourth division. We'll even stop the rise of the right-wing nationalists."

Carolin Weidner