



Roman's Childhood Romano vaikystė

D

Linus Mikuta
Lithuania 2020 | 50 min, Colour

Linus Mikuta was born in Klaipėda, Lithuania, in 1980. In 2003, he graduated in theatre directing from the Lithuanian Academy of Music and Theatre and started working at Lithuanian, Israeli and German opera houses. Since 2009 he has been involved in cinematic projects. "Dinner", one of his first short documentaries, was part of DOK Leipzig's International Programme section in 2013 and won the short film competition "New Baltic Cinema" at European Film Forum Scanorama in Vilnius. In 2015, he finished his Master studies in film directing at Lithuanian Academy of Music and Theatre.

Filmography (Selection) Dead Ears (2016), Dzukija's Bull (2012)

Language Lithuanian, Russian **Producer** Linus Mikuta **Cinematographer** Kristina Sereikaitė **Editor** Linus Mikuta **Colour Correction** Jonas Zagorskas **Sound** Jonas Maksvytis **Script** Linus Mikuta **Music** David Hilowitz **Contact** Linus Mikuta, Lela Films, linas.mikuta@gmail.com,

Romanas, seine Eltern Aivaras und Diana sowie deren kleiner Hund leben auf beengtem Raum in der litauischen Hafenstadt Klaipėda. Unvoreingenommen blickt Linus Mikuta auf ein liebevolles Familiengefüge, in dem bei Zigaretten und Torte Träume gedeutet, Sorgen geteilt und Neuigkeiten verhandelt werden. Zeitgleich erzählt sich ein zeitloser Kindersommer voller Kopfstände am Straßenrand, Saltos am Strand und Nachmittage in Schachtelhäusern.

Mit seinen Freunden streift Romanas durch Ruinen, Stadtteile und die Küste entlang. Der Achtjährige erschließt sich eigene Welten, lebt seine eigene Zeit. Es entsteht ein ganz dem Moment ergebendes Porträt von Beziehungshaltigkeit und Resilienz an einem prekären Ort. In humorvollen, warmen Tableaus und lichtdurchfluteten Außenaufnahmen werden Alltagsrituale, Fürsorge und Gemeinschaft festgehalten. Dieser Film weiß um die große Liebe im Kleinen. Er weiß von Schlagern, die mitten ins Herz treffen, von Tränen, mit denen man nicht alleine bleibt, und dass zwischen grünem Meer und weißem Sand mit den Wellen zu spielen, ein Alles an Welt bedeutet.

— Romanas, his parents Aivaras and Diana and their little dog live in a cramped place in the Lithuanian harbour town of Klaipėda. Linus Mikuta takes an unprejudiced look at a loving family structure where dreams are interpreted, worries are shared and news negotiated over cigarettes and cake, while at the same time the narrative of a timeless childhood summer full of headstands by the side of the road, somersaults on the beach and afternoons in box houses unfolds.

With his friends Romanas roams through ruins, neighbourhoods and along the coast. The eight-year-old conquers his own worlds, lives in his own time. The result is a portrait of a wealth of relationships and resilience at a precarious place that's completely of the moment. Everyday rituals, care and community are captured in humorous, warm tableaus and light-drenched exterior shots. This film knows about the great love in small things. It knows about pop songs that hit you right in the heart, about tears you are not left alone with, and that playing with the waves between the green sea and the white sand means all the world. **Djamila Grandits**