

Seit über 60 Jahren zeigt DOK Leipzig Dokumentar- und Animationsfilme aus der ganzen Welt. Im Zentrum des Festivals stehen die Werte Frieden, Toleranz, Menschenwürde und Meinungsfreiheit wie auch eine starke künstlerische und persönliche Handschrift der Filmschaffenden. Das Festival ist in seiner Art einzigartig und versammelt jährlich mehr als 48.000 Gäste in Leipzig. Zum Repertoire gehören neben Filmvorführungen Symposien, Sonderveranstaltungen und die Extended-Reality-Ausstellung DOK Neuland. Zudem werden unterjährig Veranstaltungen in Kooperation mit Partnern aus dem In- und Ausland organisiert.

DOK Leipzig setzt sich dafür ein, den Festivalbesuch so barrierearm wie möglich zu gestalten, und bietet barrierefreie Filmfassungen an. Das Angebot richtet sich an blinde und sehbeeinträchtigte Personen, Menschen mit eingeschränkter Hörfähigkeit und an alle filmisch Interessierten, die für eine gleichberechtigte (und damit barrierearme) Teilhabe an den Angeboten von DOK Leipzig auf deutschsprachige Untertitelungen bzw. Audiodeskriptionen angewiesen sind.

Für die Absicherung der reibungslosen Abläufe bei der Umsetzung unserer barrierefreien Filmangebote suchen wir eine

## Projektkoordination Inklusion (m/w/d)

Zeitraum: 1. Juli bis 31. Oktober 2022

Umfang: durchschnittlich ca. 30 h/Woche (Ungleichverteilung im Zeitraum)

### Ihre Aufgaben:

- Inhaltliche und organisatorische Projektkonzeption
- Einholung von Angeboten zur Erstellung von SDH Untertitelungen und des APP Dienstleisters sowie Zuarbeit zur Auftragserteilung
- Auswahl geeigneter Filme in Abstimmung mit dem Fachbereich Programm
- Überwachung der Zeitpläne
- Fortlaufende Projektkalkulation in Form eines Soll-Ist-Vergleiches und Kommunikation gegenüber der Kaufmännischen Leitung
- Kommunikation mit Filmemachern und Produzenten von bestätigten Filmen zum Produktionsstand der Filme sowie zu vorhandenen SDH oder Audiodeskriptionsfassungen
- Anfrage und Prüfung von Textlisten und Masterkopien
- Zusammenarbeit mit Übersetzungsdienstleistern, Technikdienstleistern und App-Dienstleistern bezüglich der Erstellung von SDH-Fassungen und Audiodeskriptionen
- Beauftragung und Koordination der Gebärdendolmetscher\*innen
- Kontaktaufnahme und Kommunikation mit Initiativen und Verbänden zum Ausbau von Zielgruppenkontakten
- Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Kommunikation zur Bereitstellung von inklusiven Inhalten (Website, Programmankündigung, Service-Teil inkl. Informationen zur Barrierefreiheit) und zur Zielgruppenwerbung
- Ansprechpartner\*in für Publikumsfragen zu Inklusion
- Auswertung und Zuarbeit zur Projektabrechnung und zum Sachbericht

### **Wir erwarten:**

- Praktische Erfahrungen in der Projektarbeit (Festivalerfahrung von Vorteil)
- Sehr hohe Identifikation mit dem Inklusionsgedanken, idealerweise verbunden mit einem großen entsprechenden Netzwerk
- Technisches Verständnis
- eigenständige, strukturierte und gewissenhafte Arbeitsweise
- sehr gute Organisationsfähigkeit, hohe Belastbarkeit
- gute Kommunikationsfähigkeit
- Freude an der Arbeit im Team – Freundlichkeit, Stressresistenz
- gute Kenntnisse in Deutsch und Englisch (in Wort und Schrift)
- sehr gute Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit allen gängigen Office-Anwendungen
- Kenntnisse im Umgang mit Datenbanken

Wir setzen uns für Diversität und Inklusion in unserem Team ein. Unterschiedliche Hintergründe, Perspektiven, Herangehensweisen und Erfahrungen der Teammitglieder bereichern unsere Arbeit und unser Miteinander. Deshalb freuen wir uns über Bewerbungen von allen Menschen mit passenden Einstellungsvoraussetzungen. Bewerbungen von Menschen mit Angabe einer Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungen (Motivationsschreiben und kurzer tabellarischer Lebenslauf) **bis zum 31. Mai 2022 an Angela Pacher, [bewerbung@dok-leipzig.de](mailto:bewerbung@dok-leipzig.de).**