

DOK Leipzig präsentiert Filme des ukrainischen Festivals Docudays UA

Außerdem: Neue Sektion „Panorama“ zeigt Filmschaffen aus Mittel- und Osteuropa | Werke von Heinz Emigholz, Éric Baudelaire und Jumana Manna in „Camera Lucida“



Boney Piles (Regie: Taras Tomenko) | Spotlight on: Docudays UA 2022

Docudays UA, das Internationale Dokumentarfilmfestival der Menschenrechte, konnte im März dieses Jahres aufgrund des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine nicht in Kyjiw stattfinden. Im solidarischen Austausch mit dem Team von Docudays UA bietet DOK Leipzig deshalb der 19. Edition des Festivals eine Bühne.

Das Programm „**Spotlight on: Docudays UA 2022**“ präsentiert die vier für den nationalen Wettbewerb DOCU/UKRAINE ausgewählten Filme sowie den Eröffnungsfilm „Boney Piles“. Die Beiträge zeichnen ein differenziertes Bild des Landes: Sie erzählen von Immobilienkämpfen in Kyjiw und Flohmärkten in Odessa, vom Rettungsdienst inmitten der Pandemie im ländlichen Transkarpatien, aber auch von den Folgen des bereits seit 2014 schwelenden Kriegs in der Ostukraine. Der Preisträgerfilm „Plai. A Mountain Path“ von Eva Dzhysyashvili wurde bereits im Juni auf dem Kraków Film Festival ausgezeichnet. Zur Jury des Wettbewerbs gehörten Stanislav Bytiutsky, Devika Girish und Daniel Abma, der auch Mitglied des Leipziger Auswahlkomitees ist.

Mit der neuen Sektion „**Panorama**“ öffnet DOK Leipzig künftig ein Fenster zur Welt des mittel- und osteuropäischen Films, der eng mit der Festivalgeschichte verbunden ist. Die hier gezeigten kurzen und langen Arbeiten spannen den Bogen von der sozialistischen Vergangenheit über die Umbruchszeiten bis zur Gegenwart. Darunter sind Werke von etablierten Filmschaffenden wie der in Lettland geborenen Animationskünstlerin Signe Baumane bis hin zu aufstrebenden Dokumentarfilm-Talenten wie Otilia Babara aus Moldau. Der erste Panorama-Jahrgang versammelt außerdem Filme aus Kroatien, Serbien, Polen, Bulgarien, der Slowakei und der Ukraine.

Die Reihe „**Camera Lucida**“ zeigt außer Konkurrenz sieben außergewöhnliche Werke namhafter Dokumentarfilmer*innen. Heinz Emigholz ist in der Sektion mit gleich zwei essayistischen Arbeiten über Architektur in Südamerika vertreten, den Teilen 34 und 35 seiner fortlaufenden Filmserie „Photographie

PRESSEMITTEILUNG 20.09.2022

65. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

17.10. – 23.10.2022

Presseabteilung
Nina Kühne
Alena Flemming
Jan-Philipp Kohlmann
Tel. +49 (0)341 30864 1070
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH
Katharinenstraße 17
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende
Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer
Christoph Terhechte

Gerichtsstand
Leipzig

Handelsregister
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID
DE141498242

und jenseits“. Hinzu kommen unter anderem eine filmische Collage über Musik vom französischen Regisseur Éric Baudelaire, Jumana Mannas semi-dokumentarischer Beitrag zum Politikum des Kräutersammelns in der Westbank sowie ein Video-Briefwechsel als Hommage an Avantgarde-Regisseurinnen zwischen Chica Barbosa und Fernanda Pessoa.

PRESSEMITTEILUNG
20.09.2022

Seite 2 von 2

Die Auswahl „**Doc Alliance Award**“ stellt drei nominierte Dokumentarfilme aus dem Wettbewerb des Festivalnetzwerks vor, dem neben DOK Leipzig sechs weitere europäische Dokumentarfilmfestivals angehören. Die Preisträgerfilme wurden im Mai 2022 im Rahmen der Internationalen Filmfestspiele von Cannes gekürt. „The Eclipse“ von Nataša Urban erhielt eine Lobende Erwähnung von der Jury, zudem werden „5 Dreamers and a Horse“ von Vahagn Khachatryan und Aren Malakyan sowie „The Pawnshop“ von Łukasz Kowalski in Leipzig zu sehen sein.

Das neue Kurzfilm-Event „**5x5 Shorts from the East**“ präsentiert DOK Leipzig in Kooperation mit den europäischen Partnern Kraków Film Foundation, Czech Film Fund, Slovak Film Institute, Estonian Film Institute sowie Croatian Audiovisual Centre. Die fünf Filminstitutionen aus Mittel- und Osteuropa haben jeweils fünf herausragende Werke aus ihrem Fundus zu einer bunten Schau der Kurzfilmgattung beigesteuert. Die 25 dokumentarischen und animierten Filme werden am 22. Oktober kostenfrei im Polnischen Institut vorgeführt und können nach dem Prinzip „hop on, hop off“ besucht werden. Damit erweitert DOK Leipzig sein für alle Filmfans zugängliches Angebot während der diesjährigen Festivalwoche.

Die gesamte Filmauswahl der hier vorgestellten Reihen finden Sie in den folgenden Filmlisten.

Festivalmotiv und Logos von DOK Leipzig zum Download: [Presse-Download](#)
Filmstills: auf Anfrage an presse@dok-leipzig.de

Die 65. Ausgabe von DOK Leipzig findet vom 17.10. – 23.10.2022 vor Ort in Leipzig statt. Akkreditierte können den Großteil des Filmprogramms zusätzlich weltweit online sichten. Nach dem Festival werden vom 24.10. – 30.10.2022 zehn ausgezeichnete Filme deutschlandweit im DOK Stream online zu sehen sein. Der Branchenbereich DOK Industry wird in diesem Jahr wieder vorrangig vor Ort veranstaltet, bietet jedoch diverse Online-Zugänge zu den Formaten.

Die Presseakkreditierung für DOK Leipzig 2022 ist über die Website möglich: [Pressebereich DOK Leipzig](#)

Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support

DOK Hauptförderer



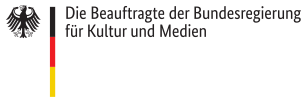
Stadt Leipzig



DIESE EINRICHTUNG WIRD MITFINANZIERT DURCH STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG BESCHLOSSENEN HAUSHALTES.



Co-funded by the Creative Europe MEDIA Programme of the European Union



DOK Advanced Partner



DOK Classic Partner



DOK IT-Partner



DOK Kino-Partner



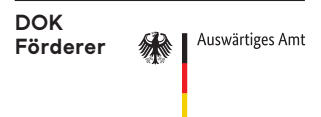
DOK Medienpartner



DOK Kooperations- partner



Kooperations- partner DOK Nachwuchs



Weitere DOK Förderer und Freunde

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- D-Facto Motion GmbH
- Deutsches Rundfunkarchiv

- Docudays UA International Human Rights Documentary Film Festival
- Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Flanders Image
- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

- IG Metall
- IIs Medientechnik GmbH
- MH Müller Handels GmbH, Filiale Leipzig Petersstraße
- Petersbogen Leipzig
- Sächsisches Staatsministerium der Justiz

- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- US-Generalkonsulat Leipzig
- ver.di Filmunion

Spotlight on: Docudays UA 2022

DOX Leipzig

65th International Leipzig
Festival for Documentary
and Animated Film
17.10.– 23.10.2022



Boney Piles

Documentary Film

Taras Tomenko
Ukraine 2022 | 80 min, Colour
No Premiere

2014 zerstörten russische Separatisten im ostukrainische Torezk Häuser und Familien. Nach der Kohle grub sich der Krieg in Landschaft und Alltag ein – und wurde zur Normalität. – *In 2014, Russian separatists destroyed homes and families in Toretsk in eastern Ukraine. War followed coal in leaving deep marks on the landscape – and became normality.*

Language Ukrainian, Russian
Subtitles English



Infinity According to Florian

Documentary Film

Oleksiy Radynski
Ukraine 2022 | 70 min, Colour
German premiere

Das brisanteste Thema im Vorkriegs-Kyjiw: die Macht der Bauunternehmer. Florian Jurjews Architekturvissionen, kontrastiert mit der Sturheit eines Geschäftsmannes à la Donald Trump. – *The hot button issue of pre-war Kyiv: the power of developers. Florian Yuryev's architectural visions contrasts with the stubbornness of a businessman inspired by Donald Trump.*

Language Ukrainian, Russian
Subtitles English



Mountains and Heaven in Between

Documentary Film

Dmytro Hreshko
Ukraine 2021 | 70 min, Colour
German premiere

Vier Sanitäter gehen in einem Bergdorf zu Beginn der Covid-Pandemie von Haus zu Haus. Sie bilden den emotionalen Kern dieses kaleidoskopischen Blicks auf Geschichten und Tragödien. – *Four paramedics in a mountain village at the beginning of the Covid pandemic go from house to house. They form the emotional core of this kaleidoscopic look at stories and tragedies.*

Language Ukrainian
Subtitles English



Plai. A Mountain Path

Documentary Film

Eva Dzhyshtyashvili
Ukraine 2021 | 75 min, Colour
German premiere

Eine Familie, die in den Bergen täglichen Ritualen nachgeht, unbehelligt von der Außenwelt. Doch auch dieses vermeintlich ruhige Leben ist vom Krieg in der Ostukraine bestimmt. – *A family in the mountains, following their daily rituals, unmolested by the outside world. But even this supposedly quiet life is determined by the war in eastern Ukraine.*

Language Ukrainian
Subtitles English

Spotlight on: Docudays UA 2022

DOX Leipzig

65th International Leipzig
Festival for Documentary
and Animated Film
17.10.– 23.10.2022



Pryvoz

Documentary Film

Eva Neymann

Ukraine 2021 | 72 min, Colour

German premiere

Eine sentimentale Reise über den größten Markt von Odessa. Der Pryvos ist Herz dieser historisch komplizierten Stadt, die seit Februar 2022 unter russischem Beschuss steht. – *A sentimental journey through Odesa's main market. Pryvoz is the heart of this historically complicated city, which has been under Russian shelling since February 2022.*

Language Ukrainian

Subtitles English

Panorama



Babajanja

Documentary Film

Ante Zlatko Stolica
Croatia 2022 | 14 min, Colour
German premiere

Eine filmische Geisterbeschwörung: Ante Zlatko Stolica erinnert sich mit Horrorfilm-Versatzstücken an Kindheitsängste, die eine Frau aus dem Dorf seiner Großmutter in ihm auslöste. – *A cinematic conjuring: Ante Zlatko Stolica uses horror film tropes to recall childhood fears triggered by a woman from his grandmother's village.*

Language Croatian
Subtitles English



Fragile Memory

Documentary Film

Igor Ivanko
Ukraine, Slovakia 2022 | 85 min, Colour
German premiere

Auf den Spuren des Großvaters Leonid Burlako, einst gefeierter Kameramann, entfaltet sich Zeit- und Familiengeschichte: fünfzig Jahre sowjetisches Kino und ein Leben in der UdSSR. – *Following the traces of grandfather Leonid Burlaka, once a celebrated cinematographer, contemporary and family history unfold: fifty years of Soviet cinema and a life in the USSR.*

Language Ukrainian, Russian, Polish
Subtitles English



Headprickles

Animated Film

Katarzyna Miechowicz
Poland 2022 | 8 min, Colour
German premiere

In dieser existenzialistischen Animationsverrücktheit wandeln am Absurden Leidende durch ein gutes Dutzend lakonische Momentminiaturen. Sie suchen, was nicht zu finden ist: Sinn. – *In this existentialist animated folly, figures suffering from the absurd wander through a good dozen laconic momentary miniatures, looking for what can't be found: meaning.*

Language without dialogue
Subtitles None



Love Is Not an Orange

Documentary Film

Otilia Babara
Belgium, Moldova, Netherlands, France 2022 | 73 min, Colour
World premiere

Familien aus der Republik Moldau begannen in den 1990er Jahren einen ritualisierten Postverkehr: Die migrierten Mütter schicken Geld und Güter, die Väter und Kinder Videotapes. – *In the 1990s, families from the Republic of Moldova began a ritualised mail exchange: The migrant mothers send money and goods, the fathers and children videotapes.*

Language Romanian
Subtitles English

Panorama



Mother's Milk

Documentary Film

Isaac Knights-Washbourn
Serbia 2022 | 18 min, Colour
World premiere

Ein Landleben im Westen Serbiens, das Dragica alles abverlangt. Kühe wollen gemolken, Tomaten geerntet werden. Die täglichen Erfordernisse lassen kaum Zeit zum Innehalten. – *A rural life in western Serbia that demands the utmost from Dragica. Cows need to be milked, tomatoes harvested. The daily tasks leave almost no time to pause*

Language Serbian
Subtitles English



My Love Affair with Marriage

Animated Film

Signe Baumanė
Latvia, USA, Luxembourg 2022 | 108 min, Colour
German premiere

"Hüte dich vor allem, besonders vor den Männern", wurde Zelma gewarnt. Wer nicht hören will, muss fühlen: Ein animiertes Musical über Biochemie und weibliche Selbstfindung. – *"Beware of everything, especially men", Zelma was warned. Gather thistles, expect prickles: an animated musical about biochemistry and female self-discovery.*

Language English
Subtitles English



A Provincial Hospital

Documentary Film

Ilian Metev, Ivan Chertov, Zlatina Teneva
Bulgaria, Germany 2022 | 110 min, Colour
German premiere

Der bulgarische Ort Kjustendil wurde von Covid schwer getroffen. Im Hospital versuchen Ärzte, Patienten und Filmcrew, der Krankheit mit Galgenhumor ihren Schrecken zu nehmen. – *The Bulgarian town of Kjustendil was hit hard by Covid. In the hospital, doctors, patients and film crew try to mitigate the horror of the disease with gallows humour.*

Language Bulgarian
Subtitles English



Remember How I Used to Ride a White Horse

Animated Film

Ivana Bošnjak Volda, Thomas Johnson Volda
Croatia 2022 | 10 min, Colour
European premiere

Geistesabwesend ausgeführte Alltagsroutinen im Café "White Horse" überlagern sich mit Tagträumen und Klangsleifen, bis der Realität der Boden unter den Füßen wegbricht. – *Absent-minded everyday routines at the "White Horse" café overlap with daydreams and sound loops, until reality loses the ground beneath its feet.*

Language Croatian
Subtitles English



Silent Love

Documentary Film

Marek Kozakiewicz
Poland, Germany 2022 | 72 min, Colour
German premiere

Vater, Mutter, Kind – das ideale Familienmodell im konservativen Teil Polens kennt kaum Ausnahmen, queere schon gar nicht. Agnieszka wagt es dennoch und setzt auf Risiko. – *Father, mother, child – there are practically no exceptions to the ideal model family in the conservative part of Poland, and certainly no queer ones. Agnieszka hazards it anyway and takes the risk.*

Language Polish
Subtitles English



Uncle Vakho's Dream

Documentary Film

Joanna Roj
Poland 2022 | 23 min, Colour
International Premiere

Für den über achtzigjährigen Vakho ist die von Eis bedeckte Bergregion im georgischen Kaukasus ein selbstgewähltes Exil – aus tief empfundener Schuld am Tod seines Bruders. – *For the over eighty-year-old Vakho, the ice-covered mountainous region in the Georgian Caucasus is a self-chosen exile – out of deeply felt guilt about the death of his brother.*

Language Georgian
Subtitles English

Camera Lucida



Danube

Documentary Film

Agustina Pérez Rial
Argentina 2021 | 62 min, Colour & B&W
European premiere

Die gelungene Montage historischer Aufnahmen und persönlicher Annahmen verdichtet sich zu einer möglichen Ereignisgeschichte des 9. Internationalen Filmfestivals Mar del Plata 1968. – *This brilliantly executed montage of historical footage and personal assumptions condenses into a possible history of events at the 9th Mar del Plata International Film Festival in 1968.*

Language Spanish, English, Russian
Subtitles English



Foragers

Documentary Film

Jumana Manna
Palestinian Territories 2022 | 63 min, Colour
German premiere

Kampf ums Kraut: Das Sammeln essbarer Pflanzen ist im israelisch-palästinensischen Konflikt ein Politikum mit wirtschaftlichen, ökologischen und kulturellen Implikationen. – *The battle of the herbs: Collecting edible plants is a political issue in the Israeli-Palestinian conflict, with economical, ecological and cultural implications.*

Language Arabic, Hebrew
Subtitles English



Mamani in El Alto

Documentary Film

Heinz Emigholz
Germany 2022 | 95 min, Colour
World premiere

Die durch indigene Kultur geprägte, neoandine Architektur von Freddy Mamani Silvestre schmückt das bolivianische El Alto. Eine psychoaktiv wirksame Begehung in 4.000 Metern Höhe. – *The Neo-Andean architecture of Freddy Mamani Silvestre, influenced by indigenous culture, adorns the Bolivian city of El Alto. A psychoactive inspection at 4,000 metres above sea level.*

Language without dialogue
Subtitles None



Salamone, Pampa

Documentary Film

Heinz Emigholz
Germany 2022 | 62 min, Colour
World premiere

Betongewordene Hybris ragt in der argentinischen Pampa rund um Buenos Aires gen Himmel. Die Bauten des Francisco Salamone (1897–1959) künden von einer unbarmherzigen Moderne. – *Concrete hubris looms over the Argentinean pampa around Buenos Aires. The buildings of Francisco Salamone (1897–1959) advertise a pitiless modern age.*

Language without dialogue
Subtitles None

Camera Lucida



Swing and Sway

Documentary Film

Chica Barbosa, Fernanda Pessoa
Brazil 2022 | 82 min, Colour & B&W
German premiere

Im Umbruchsjahr 2020 – inmitten von Pandemie, Wahlkämpfen und antirassistischen Protesten – beginnen zwei Freundinnen einen filmischen Dialog zwischen São Paulo und Los Angeles. – *In the upheavals of 2020 – in the midst of pandemics, election campaigns and anti-racist protests – two friends begin a film dialogue between São Paulo and Los Angeles.*

Language Portuguese (Brazil), English, Spanish
Subtitles English



We Had the Day Bonsoir

Documentary Film

Narimane Mari
France 2022 | 61 min, Colour
German premiere

Narimane Mari widmet ihrem mittlerweile verstorbenen Gefährten, dem Künstler Michel Haas, ein berührendes Porträt, das vom Abschied erzählt. Eine kontemplative Hommage an die Liebe. – *Narimane Mari dedicates a touching portrait that tells of parting to her now deceased companion, the artist Michel Haas. A contemplative tribute to love.*

Language French, English
Subtitles English



When There Is No More Music to Write, and Other Roman Stories

Documentary Film

Éric Baudelaire
France 2022 | 59 min, Colour & B&W
German premiere

Eine opulente filmische Collage, die um das Schaffen des Komponisten Alvin Curran und das menschliche Bedürfnis kreist, sich mithilfe von Musik in der Welt zurechtzufinden. – *An opulent film collage revolving around the works of composer Alvin Curran and the human need to look towards music for orientation in the world.*

Language English
Subtitles None

Doc Alliance Award



5 Dreamers and a Horse

Documentary Film

Vahagn Khachatryan, Aren Malakyan
Armenia, Germany 2022 | 95 min, Colour
No Premiere

Vier Menschen verkörpern die gegensätzlichen Facetten des aktuellen Armenien. So sehr ihre Träume sich auch unterscheiden mögen: Sie handeln immer von Freiheit und Selbstbestimmung. – *Four people embody the contrasting faces of Armenia today. However different their dreams may be, they are all about freedom and self-determination.*

Language Armenian
Subtitles English



The Eclipse

Documentary Film

Nataša Urban
Norway 2022 | 110 min, Colour
No Premiere

Nataša Urban stößt auf das Wandertagebuch ihres Vaters und nimmt dies zum Anlass für einen berückend schönen Film über das eigene Aufwachsen während des Krieges in Jugoslawien. – *When Nataša Urban finds her father's hiking diary, she takes it as a starting point for an enchantingly beautiful film about how she grew up during the Yugoslav War.*

Language Serbian
Subtitles English



The Pawnshop

Documentary Film

Łukasz Kowalski
Poland 2022 | 81 min, Colour
German premiere

Dem einst sehr erfolgreichen Pfandhaus im polnischen Bytom droht der Bankrott. Was kann helfen? Tränen trocknen, Suppe verteilen, Marketing ertüchtigen, Geschenke machen? – *The once thriving pawnshop in the Polish city of Bytom is facing bankruptcy. What could help? Drying tears, ladling out soup, marketing drives, giving away presents?*

Language Polish
Subtitles English

5x5 Shorts from the East

511 Best Photos Of Mars

Documentary Film

Andres Sööt
Estonia 1969 | 14 min, B&W
No Premiere

Language Estonian, Russian
Subtitles

A Cat Is Always Female

Documentary Film

Martina Mestrovic, Tanja Vujasinovic
Croatia 2019 | 16 min, Colour
No Premiere

Language Croatian
Subtitles English

Apart

Animated Film

Diana Cam Van Nguyen
Czech Republic 2018 | 10 min, Colour
No Premiere

Language Czech
Subtitles English

Arka

Animated Film

Natko Stipanicev
Croatia 2020 | 15 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

Bless You!

Animated Film

Paulina Ziolkowska
Poland 2018 | 5 min, Colour
No Premiere

Language Polish
Subtitles English

Concrete Times

Documentary Film

Lucia Kašová
Slovakia 2018 | 19 min, Colour
No Premiere

Language
Subtitles

Cosmonaut

Animated Film

Kaspar Jancis
Estonia 2020 | 11 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

Extraction

Documentary Film

Kateřina Hroniková
Slovakia 2018 | 7 min, Colour
No Premiere

Language
Subtitles

Happy End

Animated Film

Jan Saska
Czech Republic 2015 | 6 min, B&W
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

How Tanya Was Left Alone

Documentary Film

Mia Sidorov
Croatia 2018 | 9 min, Colour & B&W
No Premiere

Language Croatian
Subtitles English

5x5 Shorts from the East

I Am Trying To Remember

Documentary Film

Pegah Ahangarani
Czech Republic, Iran 2021 | 15 min, Colour
German premiere

—

Language Persian (Farsi)
Subtitles English

Imbued Life

Animated Film

Ivana Bošnjak Volda, Thomas Johnson Volda
Croatia 2019 | 13 min, Colour
No Premiere

—

Language Croatian
Subtitles

Letting Go

Animated Film

Ülo Pikkov
Estonia 2017 | 7 min, Colour
No Premiere

—

Language
Subtitles

Mighty Crayfish and Greedy Wife

Animated Film

Aarne Ahi
Estonia 1985 | 10 min, Colour
No Premiere

—

Language Estonian
Subtitles English

Persona Grata

Animated Film

Daniela Krajčová
Slovakia 2018 | 15 min, Colour
No Premiere

—

Language
Subtitles

Poetika Anima

Animated Film

Kriss Sagan
Slovakia 2018 | 5 min, Colour
No Premiere

—

Language
Subtitles

Sh_t Happens

Animated Film

Michaela Mihályi, David Štumpf
Czech Republic, Slovakia, France 2019 | 13 min, Colour
No Premiere

—

Language without dialogue
Subtitles

Spaces

Animated Film

Nora Štrbová
Czech Republic 2020 | 8 min, Colour
No Premiere

—

Language Czech
Subtitles English

Struck by Lightning

Documentary Film

Romet Esko, Raul Esko
Estonia 2020 | 17 min, Colour
No Premiere

—

Language Estonian
Subtitles English

The Little Soul

Animated Film

Barbara Rupik
Poland 2019 | 9 min, Colour
No Premiere

—

Language without dialogue
Subtitles

5x5 Shorts from the East

The Place I Am Writing You Letters From

Documentary Film

Nikolina Bogdanović
Croatia 2018 | 9 min, Colour & B&W
No Premiere

—

Language Croatian

The Tough

Documentary Film

Marcin Polar
Poland 2019 | 14 min, Colour
No Premiere

—

Language without dialogue
Subtitles

The Vibrant Village

Documentary Film

Weronika Jurkiewicz
Poland, Hungary 2019 | 7 min, Colour
No Premiere

—

Language
Subtitles

Volte

Documentary Film

Monika Kotecka, Karolina Poryzala
Poland 2017 | 14 min, Colour
No Premiere

—

Language Polish
Subtitles English

Wild Beasts

Animated Film

Marta Prokopová, Michal Blaško
Slovakia, Czech Republic 2019 | 8 min, Colour
No Premiere

—

Language
Subtitles