

DOK Leipzig zeigt Filme zum Klimaaktivismus

Außerdem: Hommage an die serbische Filmemacherin Mila Turajlić sowie facettenreiche Auswahl narrativer und experimenteller Animationsfilme



DOK Leipzig 2022 | Sog (Regie: Jonatan Schwenk)

Eine Vielzahl globaler und lokaler Protestbewegungen hat wesentlich dazu beigetragen, die sich zuspitzende Klimakrise ins Zentrum gesellschaftlicher Debatten zu rücken.

In der 65. Festivalausgabe präsentiert DOK Leipzig zwei Reihen mit Filmen, die sich mit diesem Klimaaktivismus auseinandersetzen: ob an Londoner Verkehrsknotenpunkten („Rebellion“, 2021) in den Baumwipfeln des Dannenröder Forsts („Barrikade – Bilder einer Waldbesetzung“, 2021), in der argentinischen Salzwüste („Oro Blanco“, 2018) oder in den Wäldern der philippinischen Insel Palawan („Delikado“, 2022). Als Auftakt der Filmreihe **„Zeit zu handeln! Our House Is on Fire“** wird am Freitag vor dem Festival der Dokumentarfilm „Rebellion“ in einer kostenlosen Preview gezeigt (14. Oktober 2022, 19 Uhr, Cinémathèque Leipzig). Der Film porträtiert die Umweltschutzbewegung „Extinction Rebellion“.

Die Reihe **„Re-Visionen“** ergänzt diesen Themenfokus. Unter dem Titel **„Wer Wind sät, wird Sturm ernten“** nimmt sie die Auswirkungen der Klimakrise im Globalen Süden in den Blick und bringt zwei ehemalige Festivalfilme zur Wiederaufführung, die nichts von ihrer Aktualität eingebüßt haben. „New Eldorado“ (2004) erzählt von drohender Umweltverschmutzung sowie Zwangsumsiedelung durch den Goldabbau in Rumänien. „Are You Listening!“ (2012) eröffnete vor zehn Jahren DOK Leipzig und porträtiert die Bewohner*innen eines Dorfes in Bangladesch, das durch Überschwemmungen zerstört wurde.

Die **Hommage** ist in diesem Jahr der renommierten serbischen Dokumentarfilmerin Mila Turajlić gewidmet. Im Zentrum ihrer Werke stehen die Geschichte Jugoslawiens und der sogenannten Blockfreien Staaten, die sie entlang der Schnittstellen von nationalem Gedächtnis, persönlichen Erinnerungen und Found Footage erkundet. Mithilfe vielfältiger künstlerischer Formen – von Lecture Performances über Videokunst bis hin zum Essayfilm – versucht sie, dem Verschwinden der

PRESSEMITTEILUNG
08.09.2022

65. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm
17.10. – 23.10.2022

Presseabteilung
Nina Kühne
Alena Flemming
Jan-Philipp Kohlmann
Tel. +49 (0)341 30864 1070
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH
Katharinenstraße 17
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende
Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer
Christoph Terhechte

Gerichtsstand
Leipzig

Handelsregister
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID
DE141498242

kollektiven Erinnerungen an ihr Herkunftsland entgegenzuwirken. Das Programm umfasst ihre international bekannten Produktionen „Cinema Komunisto“ (2010) und „The Other Side of Everything“ (2017) sowie den von Turajlić als Ergänzung ausgewählten Film „Innocence Unprotected“ (1968) des bereits verstorbenen jugoslawischen Regisseurs Dušan Makavejev. In ihrer Meisterklasse diskutiert sie Strategien des künstlerisch forschenden Filmemachens und ihre Faszination für Archive. Mila Turajlić ist außerdem mit ihrem neuen Dokumentarfilm im Internationalen Wettbewerb vertreten.

PRESSEMITTEILUNG
08.09.2022

Seite 2 von 3

Gleich vier inhaltlich wie technisch sehr facettenreiche Filmreihen widmen sich der Animationskunst. Neben klassischen Animationstechniken und linearen Erzählformen sind zahlreiche experimentelle Arbeiten zu sehen, in denen sich die Grenzen zwischen Animation, Bildender Kunst, Dokumentarfilm und Performance auflösen.

Die Reihe **„Slowenische Animation. Die Eroberung des poetischen Raums“** versammelt herausragende zeitgenössische Animationskurzfilme aus Slowenien. Arbeiten der international bekannten Filmemacherin Špela Čadež stehen dabei im Fokus: Gezeigt werden unter anderem die Puppenanimation „Lovesick“ (2007), das kurze Schattenspiel „Last Minute“ (2010), die beiden Cutout-Animationen „Nighthawk“ (2016) und „Steakhouse“ (2021) sowie ein Puppentrick-Recap der Netflix-Serie „Orange Is the New Black“. Weiterhin sind etwa die 3D-Animation „The Box“ (2017) von Dušan Kastelic, der als Meister dieses Verfahrens gilt, und Arbeiten der Nachwuchstalente Leo Černic und Miha Reja zu sehen. In einer Meisterklasse wird Špela Čadež einen Einblick in ihren Arbeits- und Ideenfindungsprozess geben.

Ausgangs- und Mittelpunkt der Filmreihe **„Tanz in der Dunkelheit. Hysteresis & Kompanie“** bildet die neueste Arbeit des renommierten Animationskünstlers Robert Seidel, die am 21. Oktober in der Leipziger Schaubühne Lindenfels präsentiert wird: „Hysteresis“ (2021). In der Liveperformance verschmelzen die Bewegungen der queeren australischen Tänzerin Tsuki und die KI-basierte Animation von Zeichnungen Robert Seidels zur Musik des Soundartisten Markus Popp alias Oval. In ihrer Verortung zwischen diesen unterschiedlichen Kunstformen eröffnet die experimentelle Arbeit einen Raum für vielfältige Assoziationen. Ein ausführliches Publikumsgespräch widmet sich der Entstehung des Werks. Im Vorfeld der Performance ist ein von André Eckardt und Robert Seidel kuratiertes Programm mit Arbeiten anderer Künstler*innen zum Verhältnis von Körper, Bewegung und Animation zu sehen.

In der vierten Ausgabe des dialogischen Formats **„Animation Perspectives“** kommen die Regisseurinnen Veneta Androva und Tang Han über ihr künstlerisches Schaffen ins Gespräch. Gezeigt werden dabei unter anderem zwei Werke aus den letzten beiden Jahrgängen von DOK Leipzig: Veneta Androvas computeranimierte Zukunftsfiktion „AIVA“ (2020), in der männlicher Ingenieursgeist auf absurde Weise eine geschlechtliche Gleichberechtigung im Kunstmarkt programmieren will, sowie Tang Hans Arbeit „Pink Mao“ (2020), eine humorvolle Analyse des 100-Yuan-Scheins, die mit einer Silbernen Taube ausgezeichnet wurde. Mit ironischer Distanz setzen sich beide Künstlerinnen mit gesellschaftlichen Rollenbildern auseinander und werfen die Frage auf, was unter dem Begriff „Animationsfilm“ verstanden werden kann. So grundverschieden ihre künstlerischen Handschriften auch sein mögen: In ihrer interdisziplinären Grundhaltung, die sich in den Grenzbereichen der Animation bewegt, finden sich Parallelen.

Nicht zuletzt widmet sich DOK Leipzig mit der Reihe „**Seelendinge. Durch die Höllen der Animation**“ Filmen, die sich lustvoll dem Verstörenden und Verdrängten hingeben. Das Programm entstand rund um den 2021 beim Festival gezeigten Kurzfilm „Ding“ (2021) des Animationskünstlers Malte Stein. Neben diesem Film versammelt die von Malte Stein und André Eckardt kuratierte Reihe zwölf weitere, die das Publikum mit den eigenen diffusen Ängsten konfrontieren. Immer wieder stehen Figuren im Zentrum, deren Konflikte aus Kindheit und Jugend im Erwachsenenleben nachhallen. Unter anderem mit dabei: ein Musikvideo von Björk, eine verfilmte Kurzgeschichte von Charles Bukowski, ostasiatische Animationskunst sowie Filme von David Lynch und Jan Švankmajer.

PRESSEMITTEILUNG
08.09.2022

Seite 3 von 3

DOK Leipzig dankt dem Slowenischen Kulturinformationszentrum in Berlin und dem Slovenian Film Centre für die Unterstützung der Filmreihe „Slowenische Animation – Die Eroberung des poetischen Raums“.

Die gesamte Filmauswahl der hier vorgestellten Reihen finden Sie in den folgenden Filmlisten.

Festivalmotiv und Logos von DOK Leipzig zum Download: [Presse-Download](#)
Filmstills: auf Anfrage an presse@dok-leipzig.de

Die 65. Ausgabe von DOK Leipzig findet vom 17.10. – 23.10.2022 vor Ort in Leipzig statt. Akkreditierte können den Großteil des Filmprogramms zusätzlich weltweit online sichten. Nach dem Festival werden vom 24.10. – 30.10.2022 zehn ausgezeichnete Filme deutschlandweit im DOK Stream online zu sehen sein. Der Branchenbereich DOK Industry wird in diesem Jahr wieder vorrangig vor Ort veranstaltet, bietet jedoch diverse Online-Zugänge zu den Formaten.

Die Presseakkreditierung für DOK Leipzig 2022 ist über die Website möglich: [Pressebereich DOK Leipzig](#)

Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support

DOK Hauptförderer



DOK Advanced Partner



DOK Classic Partner



DOK IT-Partner



DOK Kino-Partner



DOK Medienpartner



DOK Kooperations- partner



Kooperations- partner DOK Nachwuchs



DOK Förderer



Weitere DOK Förderer und Freunde

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- D-Facto Motion GmbH
- Deutsches Rundfunkarchiv

- Docudays UA International Human Rights Documentary Film Festival
- Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Flanders Image
- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

- IG Metall
- IIs Medientechnik GmbH
- MH Müller Handels GmbH, Filiale Leipzig Petersstraße
- Petersbogen Leipzig
- Sächsisches Staatsministerium der Justiz

- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- US-Generalkonsulat Leipzig
- ver.di Filmunion

Time to Act! Our House Is on Fire

DOX Leipzig

65th International Leipzig
Festival for Documentary
and Animated Film
17.10.– 23.10.2022



Barrikade – Bilder einer Waldbesetzung

Documentary Film

David Klammer
Germany 2021 | 83 min, Colour
No Premiere

Language German
Subtitles English



Dead Sea Dying

Documentary Film

Rebecca Zehr, Katharina Rabi
Germany 2019 | 30 min, Colour
No Premiere

Language English, Hebrew
Subtitles English



Delikado

Documentary Film

Karl Malakunas
USA, UK, Philippines, China, Australia 2022 | 94 min, Colour
German premiere

Language English, Filipino
Subtitles English



Everything Wrong and Nowhere to Go

Documentary Film

Sindha Agha
USA, UK 2022 | 12 min, Colour
International Premiere

Language English
Subtitles None

Time to Act! Our House Is on Fire



Geographies of Solitude

Documentary Film

Jacquelyn Mills
Canada 2022 | 103 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles German



Oro Blanco

Documentary Film

Gisela Carbajal Rodríguez
Germany, Argentina 2018 | 23 min, Colour
No Premiere

Language Spanish
Subtitles English



Rebellion

Documentary Film

Maia Kenworthy, Elena Sánchez Bellot
UK 2021 | 82 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles English



Sog

Animated Film

Jonatan Schwenk
Germany 2017 | 11 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

Re-Visions: Sow the Wind and Reap the Storm

DOX Leipzig

65th International Leipzig
Festival for Documentary
and Animated Film
17.10.– 23.10.2022



Are You Listening!

Documentary Film

Kamar Ahmad Simon
Bangladesh 2012 | 90 min, Colour
No Premiere

Language Bengali
Subtitles English



New Eldorado

Documentary Film

Tibor Kocsis
Hungary 2004 | 76 min, Colour
No Premiere

Language English, French, German, Hungarian, Romanian
Subtitles English

Restoring Memory. Homage Mila Turajlić



Cinema Komunisto

Documentary Film

Mila Turajlić
Serbia 2010 | 101 min, Colour & B&W
No Premiere

Language Serbian
Subtitles English



Innocence Unprotected

Documentary Film

Dušan Makavejev
Yugoslavia 1968 | 75 min, Colour & B&W
No Premiere

Language Serbian, German
Subtitles English



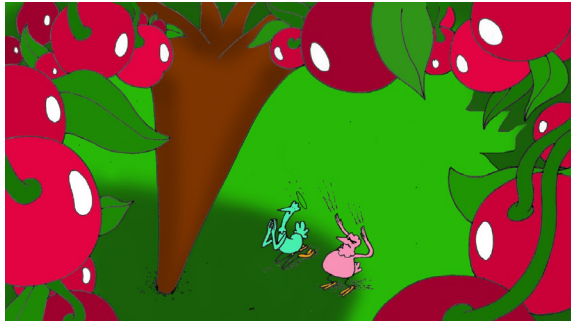
The Other Side of Everything

Documentary Film

Mila Turajlić
Serbia, France, Qatar 2017 | 104 min, Colour
No Premiere

Language Serbian
Subtitles English

Slovenian Animation. The Conquest of Poetic Space



The Beezes: Cherries

Animated Film

Grega Mastnak
Slovenia 2003 | 5 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles



Boles

Animated Film

Špela Čadež
Slovenia, Germany 2013 | 13 min, Colour
No Premiere

Language Slovenian
Subtitles English



The Box

Animated Film

Dušan Kastelic
Slovenia 2017 | 13 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles



Chicory 'n' Coffee

Animated Film

Dušan Kastelic
Slovenia 2008 | 9 min, Colour
No Premiere

Language Slovenian
Subtitles English

Slovenian Animation. The Conquest of Poetic Space

DOX Leipzig

65th International Leipzig
Festival for Documentary
and Animated Film
17.10.– 23.10.2022



Far East Film Festival Trailer 2009

Animated Film

Špela Čadež
Italy, Slovenia 2009 | 1 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

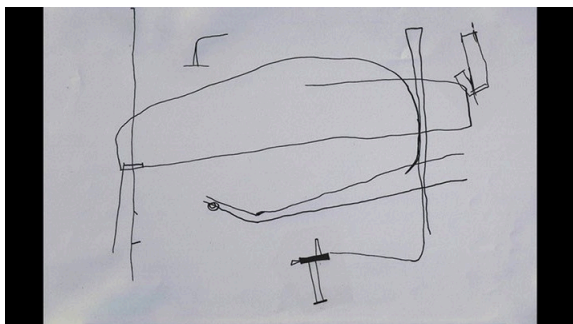


Farewell

Animated Film

Leon Vidmar
Slovenia 2016 | 6 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

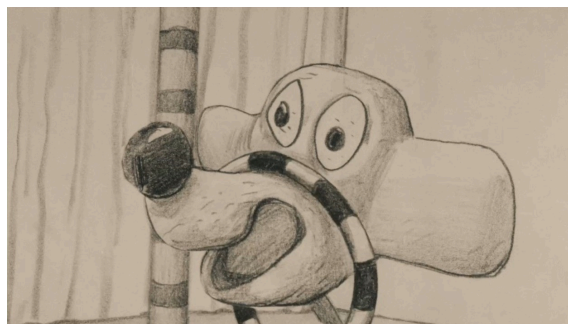


I Already Know What I Hear

Animated Film

Darko Masnec
Croatia 2012 | 5 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles



Kiss Me Gentle Rubber

Animated Film

Zvonko Čoh
Yugoslavia 1984 | 6 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

Slovenian Animation. The Conquest of Poetic Space



Kurent

Animated Film

Miha Reja
Slovenia 2021 | 7 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

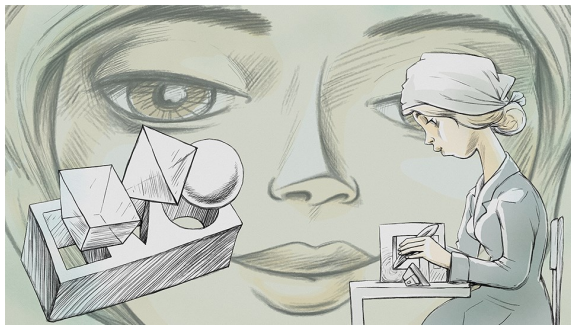


Last Minute

Animated Film

Špela Čadež, Marina Rosset
Germany, Slovenia 2010 | 2 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles



Liliana

Animated Film

Milanka Fabjančič
Slovenia 2019 | 7 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles



Lovesick

Animated Film

Špela Čadež
Germany, Slovenia 2007 | 9 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

Slovenian Animation. The Conquest of Poetic Space



Mate to Measure

Animated Film

Špela Čadež
Germany, Slovenia 2004 | 7 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles



Nighthawk

Animated Film

Špela Čadež
Slovenia, Croatia 2016 | 9 min, Colour
No Premiere

Language Slovenian
Subtitles English



Orange Is the New Black – Unraveled

Animated Film

Špela Čadež
USA 2017 | 4 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles



Steakhouse

Animated Film

Špela Čadež
Slovenia, Germany, France 2021 | 10 min, Colour
No Premiere

Language Slovenian
Subtitles English

Slovenian Animation. The Conquest of Poetic Space



Wanted

Animated Film

Boris Dolenc
Slovenia 2012 | 10 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

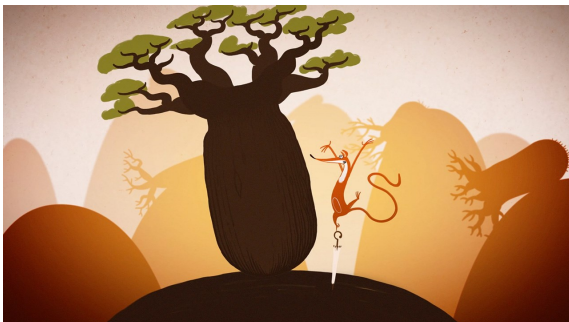


A War of Words or Respectful Silence?

Animated Film

Leo Černic
Slovenia, Italy 2020 | 2 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None



Weasel

Animated Film

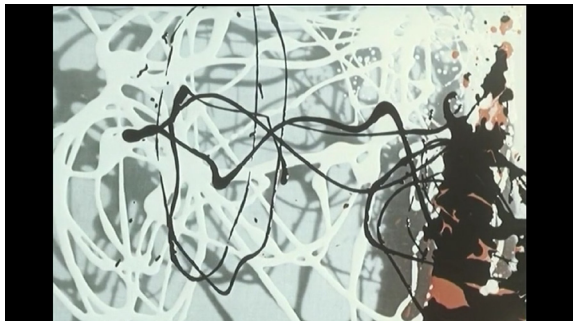
Timon Leder
Slovenia 2016 | 12 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

Dancing in the Dark. Hysteresis & Company

DOX Leipzig

65th International Leipzig
Festival for Documentary
and Animated Film
17.10.– 23.10.2022



Attention! ... Painting

Animated Film

Mieczysław Waśkowski
Poland 1957 | 9 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles



Cineforms

Performance Recording

Andrzej Pawłowski
Poland 1957 | 7 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles

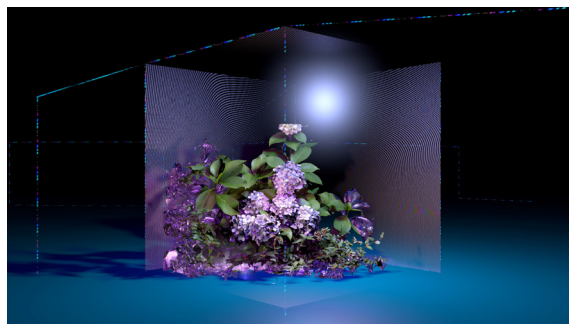


FKA twigs: How's That

Animated Film

Jesse Kanda
UK 2013 | 4 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles None



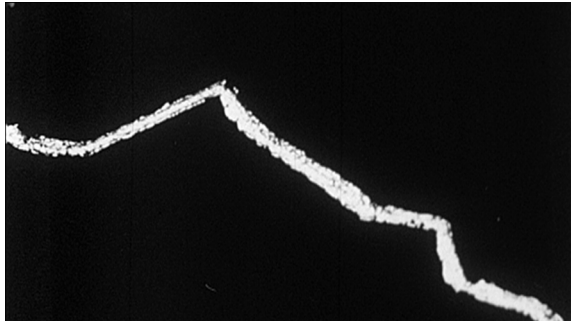
Floralia II

Experimental Film

Sabrina Ratté
Canada 2021 | 4 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None

Dancing in the Dark. Hysteresis & Company



Free Radicals

Animated Film

Len Lye
New Zealand 1979 | 4 min, B&W
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None



Hysteresis

Experimental Film

Robert Seidel
Germany 2021 | 5 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None



Meat Joy

Documentary Film

Pierre Dominique Gaisseau, Carolee Schneemann
France 1964 | 11 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None



Serpentine Dance

Documentary Film

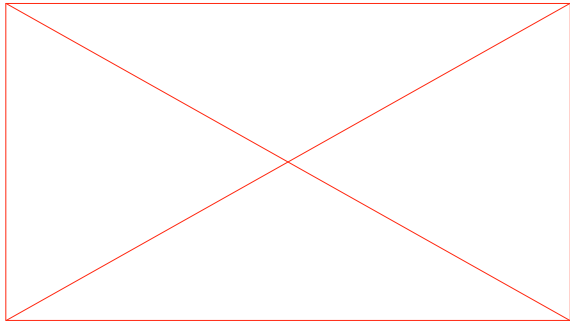
Louis Lumière, Auguste Lumière
France 1897 | 1 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None

Dancing in the Dark. Hysteresis & Company

DOX Leipzig

65th International Leipzig
Festival for Documentary
and Animated Film
17.10.– 23.10.2022



Structures

Documentary Film

Christine Schlegel
GDR 1984 | 8 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None

Animation Perspectives: Veneta Androva_Tang Han



About AIVA – Director's Short Cut

Animated Film

Veneta Androva
Germany 2020 | 3 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles English

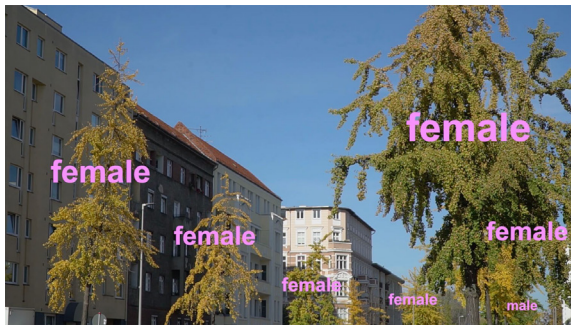


AIVA

Animated Film

Veneta Androva
Germany 2020 | 13 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles English



Miss Ginkgo (Chapter 1)

Documentary Film

Tang Han
Germany 2021 | 5 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles None



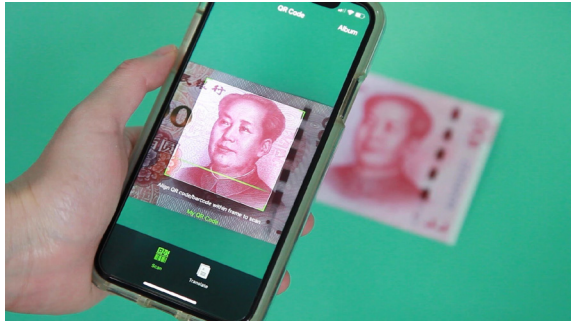
Oasis

Animated Film

Veneta Androva
Germany 2018 | 15 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles None

Animation Perspectives: Veneta Androva_Tang Han



Pink Mao

Documentary Film

Tang Han
Germany, China 2020 | 22 min, Colour & B&W
European premiere

Language Chinese
Subtitles English



Shape of Appetite [excerpt]

Documentary Film

Tang Han, Xiaopeng Zhou
China 2017 | 5 min, Colour
No Premiere

Language Chinese
Subtitles English

Soul-Things. Through the Hells of Animation



The 3 Rs

Experimental Film

David Lynch
Austria, USA 2011 | 1 min, Colour & B&W
No Premiere

Language English
Subtitles None

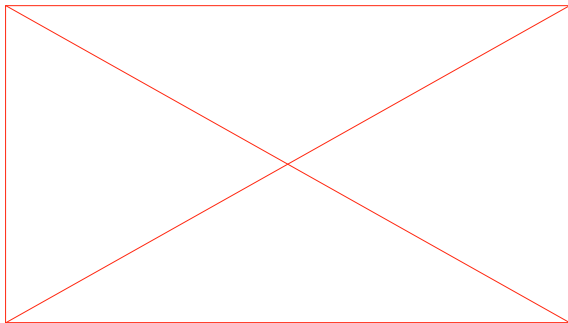


Bird in the Peninsula

Animated Film

Atsushi Wada
France, Japan 2022 | 16 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None

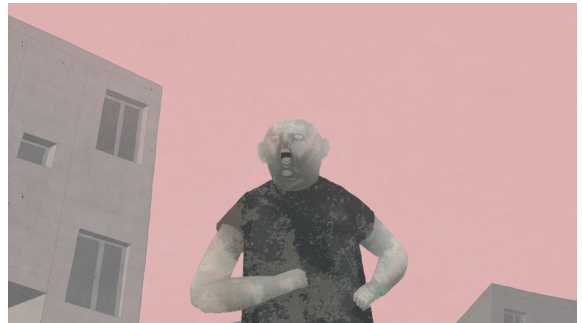


Björk: Tabula Rasa

Animated Film

Tobias Gremmler
UK 2017 | 5 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles None



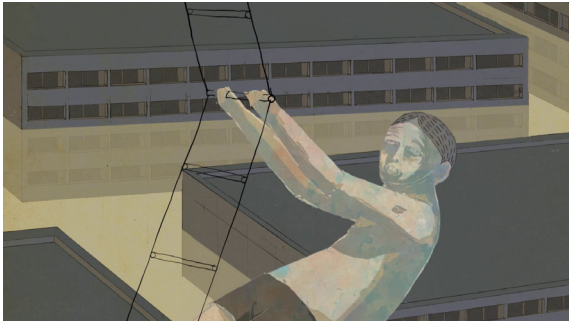
Ding

Animated Film

Malte Stein
Germany 2021 | 4 min, Colour
German premiere

Language without dialogue
Subtitles None

Soul-Things. Through the Hells of Animation



Flut

Animated Film

Malte Stein
Germany 2018 | 10 min, Colour
No Premiere

Language German
Subtitles English



Infrastructure

Experimental Film

Rachel Reupke
UK 2002 | 14 min, B&W
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None

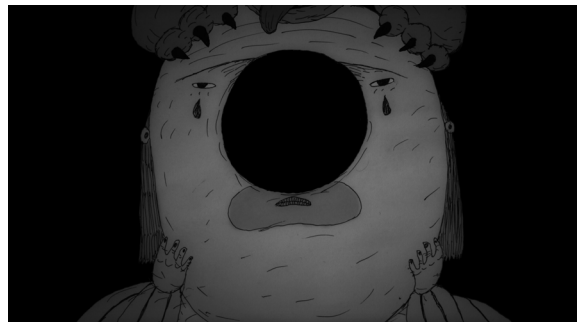


The Magical Dimension

Animated Film

Gudrun Krebitz
Germany, Austria 2018 | 7 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles None



Maze King

Animated Film

Hakhyun Kim
Japan 2013 | 8 min, B&W
No Premiere

Language Japanese
Subtitles English

Soul-Things. Through the Hells of Animation



Oneohtrix Point Never: Animals

Experimental Film

Rick Alverson
UK 2016 | 4 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles None



Pauline Oliveros: Bye Bye Butterfly

Acoustical Film

USA 1967 | 8 min, B&W
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None



A Quiet Week in the House

Experimental Film

Jan Švankmajer
Czechoslovakia 1969 | 20 min, Colour
No Premiere

Language Czech
Subtitles



Son of Satan

Animated Film

J.J. Villard
USA 2003 | 12 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles None

Soul-Things. Through the Hells of Animation



The Wound

Animated Film

Anna Budanova
Russia 2012 | 10 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None
