

DOK Neuland im MdbK 2022 / DOK Neuland at MdbK 2022

Photos: Viktoria Conzelmann

Copyright-Vermerke und Bildbeschreibungen

Find copyright remarks and captions for the images below.

File: _Q0A0995_ViktoriaConzelmann

Eintauchen in DOK Neuland: Eine Person besucht die Ausstellung „THX 4 Nothing“.

Getting a feel for the XR controls: a visitor of DOK Neuland exhibition “THX 4 Nothing”.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1015_ViktoriaConzelmann

Eine Person besucht die Ausstellung „THX 4 Nothing“.

Getting a feel for the XR controls: a visitor of DOK Neuland exhibition “THX 4 Nothing”.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1038_ViktoriaConzelmann

Besucher*innen in der VR-Erfahrung „Control Negative“ von Monika Masłoń.

Visitor’s at the VR experience “Control Negative” by Monika Masłoń.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1039_ViktoriaConzelmann

Eine Person in der VR-Erfahrung “The Miracle Basket” von Abner Preis.

Inside the VR experience “The Miracle Basket” by Abner Preis.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1050_ViktoriaConzelmann

Volunteers helfen Besucher*innen von DOK Neuland bei der Nutzung der Arbeiten.

Volunteers helping DOK Neuland visitors to experience the works.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1218_ViktoriaConzelmann

Besucher*innen mit VR-Brillen in der Ausstellung „THX 4 Nothing“.

Visitors wearing VR headsets in the exhibition “THX 4 Nothing”.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1235_ViktoriaConzelmann

Besucher*innen mit VR-Brillen in der Ausstellung „THX 4 Nothing“.

Visitors wearing VR headsets in the exhibition “THX 4 Nothing”.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1330_ViktoriaConzelmann

Ein Besucher mit VR-Headset in der Ausstellung „THX 4 Nothing“.

A visitor wearing a VR headset in the exhibition “THX 4 Nothing”.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1347_ViktoriaConzelmann

Ein Besucher mit VR-Headset in der Ausstellung „THX 4 Nothing“.

A visitor wearing a VR headset in the exhibition “THX 4 Nothing”.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1853_ViktoriaConzelmann

Die Installation "Para Social", Teil der Ausstellung "con:sens" vom Kollektiv #wasistwert, wird als Kooperation mit DOK Neuland vor den Türen des Festivalzentrums im Museum der bildenden Künste präsentiert.

The installation “Para Social” by Christoph Faulhaber, part of the exhibition “con:sens” by the art collective #wasistwert, is presented as a cooperation with DOK Neuland just outside the festival centre at the Museum of Fine Arts (MdbK)

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1872_ViktoriaConzelmann

Maxim M. Chubarov Kraszavin (#wasistwert), Lars Rummel (Kurator von DOK Neuland) und Christoph Faulhaber („Para Social“, von links nach rechts) präsentieren die Installation.

Maxim M. Chubarov Kraszavin (#wasistwert), Lars Rummel (DOK Neuland curator) und Christoph Faulhaber (“Para Social“, from left to right) presenting the installation.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A1948_ViktoriaConzelmann

Passant*innen und Besucher*innen von DOK Leipzig bei der spielerischen Interaktion mit der Installation „Para Social“

Passers-by and DOK Leipzig visitors interact playfully with the installation “Para Social”.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann