**DOK Neuland im MdbK 2022 / DOK Neuland at MdbK 2022**

Photos: Viktoria Conzelmann

Copyright-Vermerke und Bildbeschreibungen

*Find copyright remarks and captions for the images below.*

**File: \_Q0A0995\_ViktoriaConzelmann**

**Eintauchen in DOK Neuland: Eine Person besucht die Ausstellung „THX 4 Nothing“.**

***Getting a feel for the XR controls: a visitor of DOK Neuland exhibition “THX 4 Nothing”.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1015\_ViktoriaConzelmann**

**Eine Person besucht die Ausstellung „THX 4 Nothing“.**

***Getting a feel for the XR controls: a visitor of DOK Neuland exhibition “THX 4 Nothing”.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1038\_ViktoriaConzelmann**

**Besucher\*innen in der VR-Erfahrung „Control Negative“ von Monika Masłoń.**

***Visitor’s at the VR experience “Control Negative” by Monika Masłoń.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1039\_ViktoriaConzelmann**

**Eine Person in der VR-Erfahrung “The Miracle Basket” von Abner Preis.**

***Inside the VR experience “The Miracle Basket” by Abner Preis.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1050\_ViktoriaConzelmann**

**Volunteers helfen Besucher\*innen von DOK Neuland bei der Nutzung der Arbeiten.**

***Volunteers helping DOK Neuland visitors to experience the works.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1218\_ViktoriaConzelmann**

**Besucher\*innen mit VR-Brillen in der Ausstellung „THX 4 Nothing“.**

***Visitors wearing VR headsets in the exhibition “THX 4 Nothing”.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1235\_ViktoriaConzelmann**

**Besucher\*innen mit VR-Brillen in der Ausstellung „THX 4 Nothing“.**

***Visitors wearing VR headsets in the exhibition “THX 4 Nothing”.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1330\_ViktoriaConzelmann**

**Ein Besucher mit VR-Headset in der Ausstellung „THX 4 Nothing“.**

***A visitor wearing a VR headset in the exhibition “THX 4 Nothing”.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1347\_ViktoriaConzelmann**

**Ein Besucher mit VR-Headset in der Ausstellung „THX 4 Nothing“.**

***A visitor wearing a VR headset in the exhibition “THX 4 Nothing”.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1853\_ViktoriaConzelmann**

**Die Installation "Para Social", Teil der Ausstellung "con:sens" vom Kollektiv #wasistwert, wird als Kooperation mit DOK Neuland vor den Türen des Festivalzentrums im Museum der bildenden Künste präsentiert.**

***The installation “Para Social” by Christoph Faulhaber, part of the exhibition "con:sens" by the art collective #wasistwert, is presented as a cooperation with DOK Neuland just outside the festival centre at the Museum of Fine Arts (MdbK)***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1872\_ViktoriaConzelmann**

**Maxim M. Chubarov Kraszavin (#wasistwert), Lars Rummel (Kurator von DOK Neuland) und** **Christoph Faulhaber („Para Social“, von links nach rechts) präsentieren die Installation.**

***Maxim M. Chubarov Kraszavin (#wasistwert), Lars Rummel (DOK Neuland curator) und Christoph Faulhaber (“Para Social“, from left to right) presenting the installation.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

**File: \_Q0A1948\_ViktoriaConzelmann**

**Passant\*innen und Besucher\*innen von DOK Leipzig bei der spielerischen Interaktion mit der Installation „Para Social“**

***Passers-by and DOK Leipzig visitors interact playfully with the installation “Para Social”.***

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann