

Fotos zur Eröffnung von DOK Leipzig 2022 / Photos of DOK Leipzig's opening night 2022

Photos: Viktoria Conzelmann

Copyright-Vermerke und Bildbeschreibungen

Find copyright remarks and captions for the images below.

File: Opening Ceremony DOK Leipzig_Q0A9409_ViktoriaConzelmann

Alain Ughetto, Regisseur des Eröffnungsfilms, in der Lobby des CineStar mit den Puppenfiguren von „No Dogs or Italians Allowed“.

Alain Ughetto, director of the opening film, in the lobby of CineStar with the puppet characters of “No Dogs or Italians Allowed”.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: Opening Ceremony DOK Leipzig_Q0A9510_ViktoriaConzelmann

Der Trailer von DOK Leipzig 2022 auf der Leinwand im gut gefüllten CineStar 8.

DOK Leipzig's trailer 2022 screening in a packed CineStar 8.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: Opening Ceremony DOK Leipzig_Q0A9548_ViktoriaConzelmann

Festivaldirektor Christoph Terhechte und Moderatorin Julia Weigl begrüßen das Publikum bei der Eröffnungszereemonie im CineStar.

Festival director Christoph Terhechte and presenter Julia Weigl greeting the audience at the opening ceremony at CineStar.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: Opening Ceremony DOK Leipzig_Q0A9615_ViktoriaConzelmann

Barbara Klepsch, Staatsministerin für Kultur und Tourismus des Freistaats Sachsen, präsentiert den mit 5.000 Euro dotierten Sächsischen Preis für das beste Dokumentarfilmprojekt einer Regisseurin an die ukrainische Filmemacherin Svitlana Lishchynska für ihr Projekt „A Bit of a Stranger“.

Saxon State Minister for Culture and Tourism Barbara Klepsch presents the Saxon Award for the Best Documentary Project by a Female Director, worth 5,000 euros, to Ukrainian filmmaker Svitlana Lishchynska for her project “A Bit of a Stranger”.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: Opening Ceremony DOK Leipzig_Q0A9665_ViktoriaConzelmann

Gruppenfoto der anwesenden Mitglieder der Jürs für die Internationalen Wettbewerbe, der Deutschen Wettbewerbe sowie der Wettbewerbe um den Publikumspreis.

Group photo of the attending jury members of the International Competitions, the German Competitions and the Competitions for the Audience Award.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: Opening Ceremony DOK Leipzig_Q0A9681_ViktoriaConzelmann

Christoph Terhechte, Alain Ughetto (Regisseur „No Dogs or Italians Allowed“) und Dolmetscherin Martina Kemp-Oberhettinger auf der Bühne.

Christoph Terhechte, Alain Ughetto (director of “No Dogs or Italians Allowed“) and translator Martina Kemp-Oberhettinger on stage.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: Opening Ceremony DOK Leipzig_Q0A9681_ViktoriaConzelmann

Christoph Terhechte, Alain Ughetto (Regisseur „No Dogs or Italians Allowed“) und Dolmetscherin Martina Kemp-Oberhettinger sprechen über den Eröffnungsfilm vor dem Screening im Leipziger Hauptbahnhof.

Christoph Terhechte, Alain Ughetto (director of “No Dogs or Italians Allowed“) and translator Martina Kemp-Oberhettinger talking about the opening film before the screening at Leipzig Central Station.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: Opening Night DOK Leipzig_Q0A9798_ViktoriaConzelmann

Christoph Terhechte, Alain Ughetto (Regisseur „No Dogs or Italians Allowed“) und Dolmetscherin Martina Kemp-Oberhettinger sprechen über den Eröffnungsfilm beim komplett gefüllten Screening im Leipziger Hauptbahnhof.

Christoph Terhechte, Alain Ughetto (director of “No Dogs or Italians Allowed“) and translator Martina Kemp-Oberhettinger talking about the opening film before the completely packed screening at Leipzig Central Station.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann