

Die 65. Ausgabe von DOK Leipzig ist eröffnet

Svitlana Lishchynska erhielt den Sächsischen Preis für das beste Dokumentarfilmprojekt einer Regisseurin

PRESSEMITTEILUNG
17.10.2022



Festivaleröffnung 2021 | Foto: Viktoria Conzelmann

DOK Leipzig ist am Montag, dem 17. Oktober, im Leipziger CineStar mit der Deutschen Premiere des langen Animationsfilms „No Dogs or Italians Allowed“ von Alain Ughetto feierlich eröffnet worden.

Für Christoph Terhechte hat damit die dritte Festivalausgabe als Leiter von DOK Leipzig begonnen. In seiner Begrüßung reflektierte er die Rolle von Kunst in der Auseinandersetzung mit weltpolitischen Ereignissen und nahm Bezug auf die gegenwärtigen Proteste im Iran: „Kunst muss sich der Wirklichkeit stellen und sie braucht die Interaktion mit ihrem Publikum, dafür sind wir als Festival da. Wir bedauern es daher, dass uns nicht die Zeit blieb, mit unserer Programmgestaltung auf die Proteste im Iran zu reagieren. Es ist uns dennoch ein Bedürfnis, uns solidarisch zu erklären mit den mutigen Frauen im Iran und allen, die endlich Aussicht haben, Jahrzehnte der Unterdrückung abzuschütteln und elementare Menschenrechte durchzusetzen. Für diese Werte steht auch unser Festival.“

Bei der Festivaleröffnung sprach auch die Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus Barbara Klepsch. Sie stellte die Bedeutung des Festivals als Präsenzveranstaltung heraus: „Ich freue mich sehr, dass DOK Leipzig in diesem Jahr wieder Gäste und internationale Filmemacherinnen und Filmemacher in gewohntem Maße in Leipzig begrüßen kann. Vor allem nach den zwei schweren Jahren für die Kultur durch die Corona-Pandemie ist es umso schöner, dass die direkte Begegnung und der Austausch vor Ort wieder möglich sind.“

Anschließend übergab Barbara Klepsch den mit 5.000 Euro dotierten Sächsischen Preis für das beste Dokumentarfilmprojekt einer Regisseurin an die ukrainische Filmemacherin Svitlana Lishchynska für ihr Projekt „A Bit Of A Stranger“. Darin begleitet sie ihre Mutter, ihre Tochter und ihre Enkelin – drei Generationen einer Familie aus Mariupol, die durch die langjährige imperialistische Politik Russlands ihre nationale Identität

65. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

17.10. – 23.10.2022

Presseabteilung
Nina Kühne
Alena Flemming
Jan-Philipp Kohlmann
Tel. +49 (0)341 30864 1070
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH
Katharinenstraße 17
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende
Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer
Christoph Terhechte
Gerichtsstand
Leipzig
Handelsregister
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89
Umsatzsteuer-ID
DE141498242

verloren hat und gegenwärtig den russischen Angriffskrieg miterlebt.

Die Juror*innen Sarah Anderson (Chicken & Egg Pictures), Vesna Cudic (Sky Studios) und Babette Dieu (European Film Market) zeigten sich beeindruckt von Lishchynskas „Mut beim Filmen und Offenbaren der Erfahrungen ihrer Familie“. In ihrer Laudatio betonten sie: „Wir sind davon überzeugt, dass das Projekt ein großes Potenzial hat, Empathie für die Protagonist*innen und die beteiligten Personen zu wecken, heilend zu wirken und zur Auseinandersetzung mit universellen Themen anzuregen.“ Für den von der Sächsischen Staatsministerin für Kultur und Tourismus gestifteten Preis kamen Projekte von Regisseurinnen infrage, die für den DOK Co-Pro Market ausgewählt worden sind. „Ich freue mich sehr, dass wir zum wiederholten Mal mit diesem Preis die Entwicklung von Filmprojekten aus weiblicher Sicht unterstützen“, so Staatsministerin Barbara Klepsch.

Bei der Festivaleröffnung wandte sich auch der Leipziger Oberbürgermeister Burkhard Jung an das Publikum und gratulierte in einem Grußwort per Videobotschaft dem Festival zu seiner 65. Ausgabe: „Viele interessante Einblicke, Diskussionen und politische, klare Commitments – das wünsche ich mir für eine offene Vielfalt und am Ende auch für den Frieden in dieser Welt, für die die Taube des DOK-Festivals steht.“ Als Schwerpunkte der diesjährigen Festivalausgabe hob Jung die Initiative zur Unterstützung ukrainischer Filmschaffender sowie die neue Sektion „Panorama“ mit Filmen aus Mittel- und Osteuropa hervor.

Anschließend wurde der Kurzfilm „Anscht“ von Matthias Huber gezeigt, gefolgt von der Vorstellung der Auswahlkommission und der Jurys von DOK Leipzig 2022.

Den Abschluss der Eröffnungsveranstaltung bildete die Vorführung von „No Dogs or Italians Allowed“, eingeleitet von einem Gespräch von Christoph Terhechte mit dem Regisseur Alain Ughetto. In dem Stop-Motion-Film zeichnet der Regisseur das Leben seiner Großeltern in Norditalien und deren Migration nach Frankreich in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts nach.

Parallel zur Eröffnungsveranstaltung im CineStar lief „No Dogs or Italians Allowed“ in der Osthalle des Leipziger Hauptbahnhofs, ebenfalls nach einer Einführung von dem Filmemacher und dem Festivalleiter.

DOK Leipzig zeigt bis Sonntag, den 23.10., insgesamt 255 Filme und XR-Erfahrungen aus 55 Ländern in elf verschiedenen Spielstätten. Mit dabei ist zum ersten Mal die Kinobar Prager Frühling im Leipziger Süden. Einige der Filme präsentiert DOK Leipzig in diesem Jahr erneut bei freiem Eintritt in der Osthalle des Hauptbahnhofs sowie im Polnischen Institut. Die Goldenen und Silbernen Tauben werden am Samstagabend verliehen. Zuvor werden am Nachmittag in einer ersten Preisverleihung zahlreiche Partnerpreise vergeben.

Im Anschluss an die Festivalwoche werden vom 24.10. bis 30.10. zehn ausgezeichnete Filme deutschlandweit im DOK Stream online zu sehen sein. Die Filmauswahl wird am Festivalsonntag veröffentlicht.

Weitere Informationen zum Festivalprogramm finden Sie hier:
[Programme & Tickets](#)

Festivalmotiv und Logos von DOK Leipzig zum Download: [Presse-Download](#)

**PRESSEMITTEILUNG
17.10.2022**

Seite 2 von 2

Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support

DOK
Hauptförderer



Stadt Leipzig



DIESE EINRICHTUNG WIRD
MITFINANZIERT DURCH
STEUERMITTEL AUF DER
GRUNDLAGE DES VOM
SÄCHSISCHEN LANDTAG
BESCHLOßENEN
HAUSHALTES.



Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union

mdd
Mitteldeutsche
Medienförderung



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



DOK
Advanced Partner



DOK
Classic Partner



DOK
IT-Partner



DOK
Kino-Partner



DOK
Medienpartner



Business
Doc Europe



DOK
Kooperations-
partner



JUGENDSTRAF-
VOLLZUGSANSTALT
REGIS-BREITINGEN

Freistaat
SACHSEN

SÄCHSISCHES
STAATSARCHIV

Freistaat
SACHSEN



Slovenisches
Kulturaufklärungszentrum
SKICA BERLIN



Stiftung Haus der Geschichte
der Bundesrepublik Deutschland
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

Kooperations-
partner
DOK Nachwuchs



DOK
Förderer



GEFÖRDERT MIT MITTEN
FÜR FILMFESTIVALFÖRDERUNG
DES AUSWÄRTIGEN AMTS DER
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
UND DES GOETHE-INSTITUTS.



BUNDESSTIFTUNG
AUFARBEITUNG



Weitere DOK Förderer
und Freunde

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- D-Facto Motion GmbH

- Deutsches Rundfunkarchiv
- Docudays UA International Human Rights Documentary Film Festival
- Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Flanders Image

- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- IG Metall
- Ils Medientechnik GmbH
- MH Müller Handels GmbH, Filiale Leipzig Petersstraße

- Petersbogen Leipzig
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- ver.di Filmunion