

Die Jurys der Wettbewerbe von DOK Leipzig 2022

Fünf Goldene Tauben und vier Silberne Tauben vergeben die Jurys der Internationalen Wettbewerbe, der Deutschen Wettbewerbe und der Wettbewerbe um den Publikumspreis



Die Juror*innen von DOK Leipzig 2022

Die Preisvergabe in den Wettbewerben für kurze und lange Animations- und Dokumentarfilme der 65. Ausgabe von DOK Leipzig verantworten drei Jurys aus renommierten Film- und Kulturschaffenden sowie eine Publikumsjury.

Die Jury des **Internationalen Wettbewerbs langer Dokumentar- und Animationsfilm** besteht 2022 aus Philippa Kowarsky, Lemohang Jeremiah Mosese, Shireen Seno, Ula Stöckl und Andrei Tănăsescu. Diese fünf Juror*innen prämiieren aus 13 nominierten dokumentarischen Arbeiten einen Film mit einer Goldenen Taube und einen Film mit einer Silbernen Taube.

Die Jurymitglieder versammeln diverse Perspektiven auf das gegenwärtige internationale Dokumentarfilmschaffen. Die Film- und Fernsehproduzentin Philippa Kowarsky gründete die Firma Cinephil in Tel Aviv und verantwortete zahlreiche israelische und internationale Dokumentarfilme, darunter den 2013 für einen Oscar nominierten Film „Töte zuerst“. Der aus Lesotho stammende autodidaktische Video- und Filmkünstler Lemohang Jeremiah Mosese präsentierte Werke wie „Mother, I Am Suffocating. This Is My Last Film About You“ (2019) im Forum der Berlinale sowie im Museum of Modern Art in New York.

Die Video- und Filmkünstlerin Shireen Seno, geboren in Japan, betreibt gemeinsam mit John Torres die Filmwerkstatt „Los Otros“ in Manila. Sie präsentierte den Kurzfilm „To Pick a Flower“ 2021 bei DOK Leipzig und wird demnächst als Film-Fellow des Berliner Künstlerprogramms in der deutschen Hauptstadt residieren. Die Regisseurin Ula Stöckl schuf feministische Klassiker der deutschen Filmgeschichte wie „Neun Leben hat die Katze“ (1968), gehörte zwanzig Jahre lang zum Auswahlkomitee der Berlinale und lehrt als Professorin für Film an der University of Central Florida in Orlando, USA. Der rumänisch-kanadische Kurator und

PRESSEMITTEILUNG
13.10.2022

65. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm
17.10. – 23.10.2022

Presseabteilung
Nina Kühne
Alena Flemming
Jan-Philipp Kohlmann
Tel. +49 (0)341 30864 1070
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH
Katharinenstraße 17
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende
Dr. Skadi Jennicke
Intendant und Geschäftsführer
Christoph Terhechte
Gerichtsstand
Leipzig
Handelsregister
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89
Umsatzsteuer-ID
DE141498242

Filmwissenschaftler Andrei Tănăsescu zeigte 2019 mit der Filmreihe „Videograms of a Nation“ eine visuelle Nationalgeschichte Rumäniens und ist für Filmfestivals in Venedig, Basel und Bukarest tätig.

PRESSEMITTEILUNG
13.10.2022

Seite 2 von 3

Die Jury des **Internationalen Wettbewerbs kurzer Dokumentar- und Animationsfilm** sichtet 24 nominierte Werke und vergibt zwei Goldene Tauben, jeweils für den besten Film in den beiden Gattungen, sowie eine Silberne Taube für den besten Nachwuchsfilm. Die Jury besteht aus der tschechisch-vietnamesischen Regisseurin Diana Cam Van Nguyen (Silberne Taube für „Love, Dad“, DOK Leipzig 2021), dem Dokumentarfilmer und Filmeditoren Rocco Di Mento sowie der slowenischen Produzentin und Professorin Tina Smrekar, die unter anderem für Werke wie „Boles“ (Goldene Taube, DOK Leipzig 2013) der Animationskünstlerin Špela Čadež (2022 zu Gast für eine Meisterklasse) verantwortlich zeichnet.

Die Jury der **Deutschen Wettbewerbe** verantwortet die Vergabe einer Goldenen Taube für einen langen Dokumentarfilm sowie einer Silbernen Taube für einen kurzen Animations- oder Dokumentarfilm. Andreas Kötzing, Sabine Rollberg und Marie Wilke sind die Juror*innen der neun langen und neun kurzen Filmproduktionen aus Deutschland.

Andreas Kötzing forscht als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Hannah-Arendt-Institut in Dresden sowie als Lehrbeauftragter an der Universität Leipzig zur deutschen Kultur-, Medien- und Filmzensurgeschichte sowie zur Erinnerungskultur nach 1989/1990. Die promovierte Literaturwissenschaftlerin, Grimme- und Bundesfilmpreisträgerin Sabine Rollberg arbeitete über vierzig Jahre für das öffentlich-rechtliche Fernsehen (WDR, ARTE, ARD) und lehrt seit ihrem Ruhestand Journalismus und Dokumentarfilm an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Die Filmemacherin und Autorin Marie Wilke präsentierte ihren zweiten langen Dokumentarfilm „Aggregat“ 2018 im Forum der Berlinale, lehrte Regie an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und war 2021/2022 künstlerische Direktorin der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin.

Cinephile und teils langjährige Festivalbesucher*innen haben auch in diesem Jahr wieder die Gelegenheit, in der Jury der **Wettbewerbe um den Publikumspreis** mitzuwirken. David Chazarenc, Margherita Gallano, Erik Laube, Paula Mecklenburg, Annegret Meder, Christian Pauli und Barbara Tennstedt repräsentieren in diesem Jahr als Juror*innen das Publikum von DOK Leipzig. Sie vergeben eine Goldene Taube für einen langen sowie eine Silberne Taube für einen kurzen Dokumentar oder Animationsfilm. Neun lange und zehn kurze Werke sind in diesen beiden Wettbewerben nominiert.

Die diesjährigen Preisträgerfilme der Wettbewerbe werden am Festivalsamstag, den 22. Oktober 2022, um 19 Uhr in der Schaubühne Lindenfels im Leipziger Westen ausgezeichnet.

Übersicht über alle Jurymitglieder bei DOK Leipzig 2022:

[Auszeichnungen & Jurys](#)

Festivalmotiv und Logos von DOK Leipzig zum Download: [Presse-Download](#)

Die 65. Ausgabe von DOK Leipzig findet vom 17.10. – 23.10.2022 vor Ort in Leipzig statt. Akkreditierte können den Großteil des Filmprogramms zusätzlich weltweit online sichten. Nach dem Festival werden vom 24.10. – 30.10.2022 zehn ausgezeichnete Filme deutschlandweit im DOK Stream online zu sehen sein. Der Branchenbereich DOK Industry wird in diesem Jahr wieder vorrangig vor Ort veranstaltet, bietet jedoch diverse Online-Zugänge zu den Formaten.

Die Presseakkreditierung für DOK Leipzig 2022 ist über die Website möglich: [Pressebereich DOK Leipzig](#)

PRESSEMITTEILUNG
13.10.2022

Seite 3 von 3

Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support

DOK Hauptförderer



DOK Advanced Partner



DOK Classic Partner



DOK IT-Partner



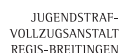
DOK Kino-Partner



DOK Medienpartner



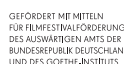
DOK Kooperationspartner



Kooperationspartner DOK Nachwuchs



DOK Förderer



Weitere DOK Förderer und Freunde

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- D-Facto Motion GmbH

- Deutsches Rundfunkarchiv
- Docudays UA International Human Rights Documentary Film Festival
- Europäische Stiftung der Rahn
- Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Flanders Image

- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- IG Metall
- ILS Medientechnik GmbH
- MH Müller Handels GmbH, Filiale Leipzig Petersstraße

- Petersbogen Leipzig
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meissen
- ver.di Filmunion