

Preisverleihung der Goldenen und Silbernen Tauben DOK Leipzig 2022 / Award ceremony of the Golden and Silver Doves at DOK Leipzig 2022

Photos: Viktoria Conzelmann & Susann Jehnichen

Copyright-Vermerke und Bildbeschreibungen

Find copyright remarks and captions for the images below.

File: _Q0A_Viktoria Conzelmann0435

Maksym Melnyk, Regisseur von „Drei Frauen“ und Jannik Eckenstaler, Editor des Films.

Maksym Melnyk, director of „Three Women“ and Jannik Eckenstaler, editor of the film.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A_Viktoria Conzelmann0437

Sönje Storm, Regisseurin von „Die toten Vögel sind oben“ und Alexander Gheorghiu, Kameramann des Films.

Sönje Storm, director of „Die toten Vögel sind oben“ and Alexander Gheorghiu, cinematographer of the film.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A_Viktoria Conzelmann0439

Jonathan Brunner, Regisseurin von „Border Conversation“ und Samuel Albert, Editor des Films.

Jonathan Brunner, director of „Die toten Vögel sind oben“ and Samuel Albert, editor of the film.

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A_Viktoria Conzelmann0449

Shuli Huang, Regisseurin von „Will You Look at Me“

Shuli Huang, director of „Will You Look at Me“

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A_Viktoria Conzelmann0451

Team von „A Hawk as Big as a Horse“: Sasha Kulak (Regisseurin, Mitte), Louis Beaudemont (rechts, Produzent) und Olga Polevikova (Script Doctor, links)

Team of „A Hawk as Big as a Horse“: Sasha Kulak (director, in the middle), Louis Beaudemont (producer, on the right) and Olga Polevikova (script doctor, on the left)

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A_Viktoria Conzelmann0457

Faustine Cros, Regisseurin von „A Life Like Any Other“

Faustine Cros, director of „A Life Like Any Other“

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A_Viktoria Conzelmann0463

Theo Montoya, Regisseur von „Anhell69“, und Bianca Oana, eine der Produzentinnen des Films

Theo Montoya, director of „Anhell69“, and Bianca Oana, one of the producers of the film

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: _Q0A_Viktoria Conzelmann0482

Theo Montoya, Regisseur von „Anhell69“

Theo Montoya, director of „Anhell69“

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Viktoria Conzelmann

File: 20221022_DOK Preisträger Tauben_Foto Susann Jehnichen_001_presse

Preisträger*innen der Goldenen und Silbernen Tauben von DOK Leipzig 2022

Award winners of the Golden and Silver Doves of DOK Leipzig 2022

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_001_presse –

20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_003_presse

Die Goldenen und Silbernen Tauben von DOK Leipzig 2022

The Golden and Silver Doves of DOK Leipzig 2022

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_005_presse

Moderatorin Julia Weigl bei der Preisverleihung der Goldenen und Silbernen Tauben von DOK Leipzig 2022

Moderator Julia Weigl at the award ceremony of the Golden and Silver Doves of DOK Leipzig 2022

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_006_presse –

20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_007_presse

Festivalleiter Christoph Terhechte bei der Preisverleihung der Goldenen und Silbernen Tauben von DOK Leipzig 2022

Festival director Christoph Terhechte at the award ceremony of the Golden and Silver Doves of DOK Leipzig 2022

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_013_presse

Christiane Wilhelm (Leipziger Gesellschaft zur Förderung der Filmkunst e.V., links), die Publikumsjury (Mitte) und Moderatorin Julia Weigl (rechts) bei der Preisverleihung der Goldenen und Silbernen Tauben von DOK Leipzig 2022

Christiane Wilhelm (Leipziger Gesellschaft zur Förderung der Filmkunst e.V., on the left), the Audience Award Jury (in the middle) und Moderatorin Julia Weigl (on the right) at the award ceremony of the Golden and Silver Doves of DOK Leipzig 2022

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_014_presse

Videobotschaft von Olesya Shchukina, Regisseurin von „Lada, Ivan's sister“

Video message of Olesya Shchukina, director of „Lada, Ivan's sister“

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_016_presse

Maksym Melnyk, Regisseur von „Drei Frauen“, nimmt seinen Preis entgegen

Maksym Melnyk, director of „Three Women“, receives his award

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_016_presse

Jonathan Brunner, Regisseur von „Border Conversations“

Jonathan Brunner, director of „Border Conversations“

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_027_presse

Sönje Storm, Regisseurin von „Die toten Vögel sind oben“ nimmt ihren Preis entgegen

Sönje Storm, director of „Die toten Vögel sind oben“, receives her award

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_029_presse

Videobotschaft von Matthias Joulaud und Lucien Roux, Regisseure von „Ramboy“

Video message of Matthias Joulaud and Lucien Roux, directors of „Ramboy“

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_031_presse

Prof. Dr. Markus Heinker, Präsident des Medienrates der SLM

Prof. Dr. Markus Heinker, president of the Medienrat SLM

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_034_presse

Videobotschaft von Sujin Moon, Regisseurin von „Persona“

Video message of Sujin Moon, director of „Persona“

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_036_presse

Videobotschaft von Marta Magnuska, Regisseurin von „Misaligned“

Video message of Marta Magnuska, director of „Misaligned“

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_040_presse

Shuli Huang, Regisseurin von „Will You Look at Me“

Shuli Huang, director of „Will You Look at Me“

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_044_presse

Jury des internationalen Wettbewerbs

Jury of the International Competition

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_046_presse

Sasha Kulak, Regisseurin von „A Hawk as Big as a Horse“, nimmt ihren Preis entgegen

Sasha Kulak, director of „A Hawk as Big as a Horse“ receives her award

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_050_presse

Johannes Dicke, Leiter der Programmplanung 3sat

Johannes Dicke, Head of Programming at 3sat

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_055_presse

Faustine Cros, Regisseurin von „A Life Like Any Other“

Faustine Cros, director of „A Life Like Any Other“

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_057_presse

Jana Brandt, Direktorin MDR, Programmdirektion Halle

Jana Brandt, Director of the MDR Programme Directorate Halle

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_059_presse – 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_060_presse

Theo Montoya, Regisseur von „Anhell69“, mit Bianca Oana, eine der Produzentinnen des Films, und Jana Brandt, Direktorin MDR, Programmdirektion Halle

Theo Montoya, director of „Anhell69“, with Bianca Oana, one of the producers of the film and Jana Brandt, Director of the MDR Programme Directorate Halle

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_061_presse

Jury des internationalen Wettbewerbs (links), Bianca Oana (eine der Produzentinnen von „Anhell69“, 4. von rechts), Theo Montoya (Regisseur von „Anhell69“, 3. von rechts), Jana Brandt (Direktorin MDR, Programmdirektion Halle, 2. von rechts) und Julia Weigl (Moderatorin, 1. von rechts)

Jury of the International Competition (on the left), Bianca Oana (one of the producers of „Anhell69“, 4. from right), Theo Montoya (director of „Anhell69“, 3. from right), Jana Brandt (director of the MDR Programme Directorate Halle) and Julia Weigl (moderator, 1. from right)

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_063_presse

Theo Montoya, Regisseur von „Anhell69“, mit Bianca Oana, eine der Produzentinnen des Films

Theo Montoya, director of „Anhell69“, with Bianca Oana, one of the producers of the film

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen

File: 20221022_Preisverleihung Bühne_Foto Susann Jehnichen_064_presse

Festivalleiter Christoph Terhechte bei der Preisverleihung der Goldenen und Silbernen Tauben von DOK Leipzig 2022

Festival director Christoph Terhechte at the award ceremony of the Golden and Silver Doves of DOK Leipzig 2022

Copyright: DOK Leipzig 2022 | Susann Jehnichen