

Seit über 60 Jahren zeigt DOK Leipzig künstlerische Dokumentar- und Animationsfilme aus der ganzen Welt. Das Programm ist geprägt von den zentralen Werten des Festivals: Frieden, Menschenwürde, Vielfalt und Teilhabe. Die Filme und experimentellen Formate vermitteln dem Publikum über ihre künstlerische Form gesellschaftlich und politisch bedeutende Themen. Das Festival ist in seiner Art einzigartig und versammelt jährlich rund 42.000 Gäst*innen in Leipzig. Zum Repertoire gehören neben Filmvorführungen verschiedene Podiums- und Publikumsgespräche, Meisterklassen und die Extended-Reality-Ausstellung DOK Neuland. Zudem werden unterjährig Veranstaltungen in Kooperation mit Partnern aus dem In- und Ausland organisiert.

DOK Industry ist der Treffpunkt für die internationale Dokumentar- und Animationsfilmbranche bei DOK Leipzig. Jedes Jahr tauschen sich hier rund 1.600 Filmproduzent*innen, Regisseur*innen und Vertreter*innen von Fernsehsendern, VoD-Plattformen, Vertrieben und Verleihen über neueste Trends und Filmprojekte aus. Mit verschiedenen Angeboten und Programmen unterstützt DOK Industry Dokumentarfilmprojekte von der ersten Idee bis zur Vermarktung.

Zur Unterstützung des Teams suchen wir eine*n

Praktikant*in Kino-/Veranstaltungstechnik/ Digitalisierung (m/w/d)

Zeitraum: 17. Juli bis 16. Oktober 2023

Umfang: ca. 30 bis 35 h/Woche

Ihre Aufgaben:

- Mithilfe bei der Vor- und Aufbereitung des analogen und digitalen Filmmaterials für die Vorführung in den Kinos bzw. für Online-Streamings, z. B.
 - Materialprüfung, Fehleranalyse mit Easy DCP Player
 - Materialprüfung und Ingesting für DOK Streaming-Portal
- Mitwirkung bei der Planung und Betreuung der technischen Abläufe für die Vorführung im Kino, einschließlich Zusammenarbeit mit externen technischen Dienstleistern
- Unterstützung bei der Vorbereitung und Vorort-Betreuung von Special Events im Kino, z.B. Eröffnung, Special Screenings, Meisterklassen, Filmgespräche, Preisverleihung
- Mitarbeit bei der technischen Umsetzung des DOK Industry Rahmenprogramms, wie Live-Pitchings, Podiumsdiskussionen, Live-Streaming

Wir erwarten:

- Kenntnisse in Medientechnik allgemein (Audio- und Video-Hardware)
- Kenntnisse in Adobe Premiere und/oder DaVinci Resolve
- Erfahrung mit CMS-Systemen
- Erfahrung im Bereich technische Betreuung von Veranstaltungen/Events von Vorteil

Wir bieten:

- Nettes Team
- Betreuung bei der Bewältigung aller Aufgaben (ggf. eigenverantwortliche Teilprojekte)
- Arbeitserfahrung in einem der renommiertesten Dokumentarfilmfestivals der Welt
- Einblicke in und Zusammenarbeit mit vielen anderen Fachbereichen des Festivals
- Praktikumsvergütung

Wir setzen uns für Diversität und Inklusion in unserem Team ein. Unterschiedliche Hintergründe, Perspektiven, Herangehensweisen und Erfahrungen der Teammitglieder bereichern unsere Arbeit und unser Miteinander. Deshalb freuen wir uns über Bewerbungen von allen Menschen mit passenden Einstellungsvoraussetzungen. Bewerbungen von Menschen mit Angabe einer Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungen (Motivationsschreiben und kurzer tabellarischer Lebenslauf) **bis 31. März 2023 an Angela Pacher, bewerbung@dok-leipzig.de.**