

## DOK Industry Podcast Folge 3: What's Up with Docs mit Jennifer Crystal Chien – Keep On Keeping On

PRESSEMITTEILUNG  
29.8.2023

Jennifer Crystal Chiens Ansatz für einen Wandel der Filmbranche beruht auf dem Leitgedanken des Songs „Keep On Keeping On“ der verstorbenen Musiklegende Curtis Mayfield



vlnr: Kuratorin/ Moderatorin Toni Bell, Kuratorin Brianna Jovahn und Gästin Jennifer Crystal Chien

In der neuesten Folge des DOK Industry Podcasts in Kollaboration mit What's Up With Docs Podcast sprechen die Filmemacherin, Aktivistin und Mitbegründerin von Re-Present Media Jennifer Crystal Chien und Moderatorin Toni Bell über die unzulängliche Repräsentation von BIPOC (Black, Indigenous and People of Colour) im Film. Sie betonen die dringende Notwendigkeit, BIPOC in Filmen authentischer darzustellen und diese filmischen Darstellungen auch auf neue Formen des Erzählens zu erweitern.

Crystal Chien und Bell reflektieren, mit welchen Herausforderungen BIPOC-Filmschaffende innerhalb der vorherrschenden, von weißen Narrativen geprägten Filmkultur konfrontiert sind. Sie beschreiben auch, wie sich diese weiße Filmkultur maßgeblich auf die Entscheidung auswirkt, welche Art von Filmen produziert werden und letztendlich Sichtbarkeit erhalten.

Die Frage nach der Publikumswirkung – ob ein Film genügend Anziehungskraft besitzt oder ob er ausreichend Hintergrundwissen und Kontext vermittelt – werde zumeist aus der dominierenden weißen Perspektive gestellt. Diese begleite den Prozess des Filmemachens und erlaube meist nur Themen und Handlungsbögen, die als geeignet für eine sogenannte Mainstream-Erzählung gelten. Dadurch werde BIPOC-Filmemacher\*innen, die mit ihren Projekten keinem Mainstream-Narrativ folgen, oftmals der Zugang zu Finanzierungssystemen verwehrt.

Die Podcastfolge gibt außerdem Einblicke in die Arbeit von [Re-Present Media](#). Die Initiative setzt sich für die Förderung persönlicher Erzählungen ein und betont deren Potenzial, innerhalb komplexer Kulturlandschaften Geschichten aus unterrepräsentierten Gruppen zu nuancieren. Personal storytelling von unterrepräsentierten Filmschaffenden könne eine größere Bandbreite an Themen schaffen, welche die Fülle menschlicher Erfahrungen umfassen und nicht zwingend eine sozialpolitische Agenda verfolgen.

66. Internationales Leipziger  
Festival für Dokumentar- und  
Animationsfilm

8.10. – 15.10.2023

Pressekontakt  
Nina Kühne  
Melanie Rohde  
Sevara Pan  
Tel. +49 (0)341 30864 1070  
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH  
Katharinenstraße 17  
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende  
Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer  
Christoph Terhechte

Gerichtsstand  
Leipzig

Handelsregister  
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID  
DE141498242

Die Dokumentarfilmerin Jennifer Crystal Chien ist Mitbegründerin der Initiative.

**PRESSEMITTEILUNG**  
**29.8.2023**

Toni Bell ist Gründerin und Moderatorin des [What's Up with Docs](#) Podcast sowie Impact Producerin für Re-Present Medias „The Power of Personal Documentary Films“ und „A Woman on the Outside“. Außerdem ist sie als Impact Partnerships Strategist für Odyssey und als Archivrechercheurin tätig. Toni Bells Episoden über Filmarchive sind in [Staffel 2](#) und [Staffel 3](#) des DOK Industry Podcasts zu hören.

**Seite 2 von 2**

Die neue Folge des DOK Industry Podcasts in Kollaboration mit What's Up With Docs Podcast ist auf der Website von DOK Leipzig sowie auf Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts und Deezer abrufbar. Der zweite Teil des Gesprächs zwischen Toni Bell, Ranell Shubert und Jennifer Crystal Chien ist auf der Plattform What's Up With Docs verfügbar.

Die DOK Industry Podcasts werden in Zusammenarbeit mit What's Up With Docs, Programmers of Colour Collective und mit der Unterstützung von Docs-in-Orbit produziert sowie gefördert durch Creative Europe, BKM, MDM und die Stadt Leipzig.

Zur Podcast-Folge: [DOK Industry Podcasts](#)

Bilder und Logos: [Presse-Download](#)

# Wir danken für die Unterstützung

## Thank you for your support

### Gefördert durch



### Gold



### Silber



### Bronze



### Weitere DOK Fördernde und Freund\*innen

More DOK Supporters and Friends

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- culturtraeger GmbH
- DEFA-Stiftung
- Deutsches Institut für Animationsfilm e.V.
- Doc Alliance
- Doris Apell-Kölmel und Michael Kölmel

- Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Leipziger Gesellschaft zur Förderung der Filmkunst e.V.
- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- Gangart Werbung GmbH

- IIS Medientechnik GmbH
- Petersbogen Leipzig
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- Stiftung Friedliche Revolution
- ver.di Filmunion

**Förderhinweise** Freistaat Sachsen: Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Kreatives Europa: Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen

Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. Bundesstiftung Aufarbeitung: Gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. Goethe Institut + Auswärtiges Amt: Gefördert mit Mitteln für Filmfestivalförderung de\* mobil des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland.