

Doc Alliance Awards 2023 gehen an „Death of a City“ und „The Cervix Pass“

PRESSEMITTEILUNG
12.8.2023



Death of a City (Regie: João Rosas)

Die Doc Alliance Awards 2023 wurden heute Abend beim DokuFest in Prizren feierlich verliehen. Der Doc Alliance Award für den besten Langfilm, dotiert mit 5.000 Euro, ging an „**Death of a City**“ von João Rosas. Der Film begleitet den Abriss einer ehemaligen Druckerei im Zentrum von Lissabon, die neuen Luxuswohnungen weichen muss. Spürbar wird dabei die Beziehung des Regisseurs zu seiner Heimatstadt und den Menschen, die sie aufbauen. Die vielschichtige Erzählung aus persönlichen Geschichten von Arbeit und Migration rückt die Gewalt und Zerstörung in den Blick, die sich hinter dem Fortschritt großer Städte verbergen.

Die Jury lobte den Filmemacher „für ein intelligent politisiertes Werk und die lehrreiche Darstellung des Lebens der Protagonist*innen, eine scharfsinnige und bewegende Erkundung des modernen Europas.“

Der mit 3.000 Euro dotierte Doc Alliance Award für den besten Kurzfilm ging an „**The Cervix Pass**“ von Marie Bottois. Die Regisseurin bezieht sich darin auf die Gründung der MLAC (Bewegung für die Freiheit der Abtreibung und der Empfängnisverhütung) in Frankreich im Jahr 1973. Im Stil der kämpferischen und feministischen Filme der damaligen Zeit dokumentiert sie das Einsetzen eines Intrauterinpeppers in ihren eigenen Körper.

Die Jury hob die Fähigkeit des Films hervor, „eine bewegende und spielerische Koexistenz zwischen Leben und Kino zu schaffen. Marie Bottois verbindet auf bemerkenswerte Weise politische und filmische Rigorosität, Mut und Humor, Frontalität und Feingefühl.“

Die Preisträger*innen wurden von drei Jurymitgliedern mit unterschiedlichen Expertisen in der Filmbranche bestimmt: dem Programmierer und Kurator Jonathan Ali (Locarno Film Festival, Open City Docs, True/False Film Fest, Sheffield DocFest und Third Horizon Film Festival), Anna Berthollet (CEO, Sales & Acquisitions bei Lightdox) und Programmierer Arnaud Hée (Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou).

Der lange Dokumentarfilm „Disturbed Earth“ von Kumjana Novakova und Guillermo Carreras Candi erhielt eine Lobende Erwähnung von der Jury.

66. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

8.10. – 15.10.2023

Pressekontakt
Nina Kühne
Melanie Rohde
Tel. +49 (0)341 30864 1070
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH
Katharinenstraße 17
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende
Dr. Skadi Jennicke
Intendant und Geschäftsführer
Christoph Terhechte
Gerichtsstand
Leipzig

Handelsregister
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89
Umsatzsteuer-ID
DE141498242

Der Film wurde nominiert von DokuFest, dem diesjährigen Gastfestival von Doc Alliance.

PRESSEMITTEILUNG
12.8.2023

„The Cervix Pass“ und „Disturbed Earth“ sowie eine Auswahl an nominierten Kurzfilmen und Gewinnerfilmen der letzten Jahre sind bis zum 31. August auf dafilms.com verfügbar.

Seite 2 von 3

Doc Alliance unterstützt aufstrebende Talente des europäischen Dokumentarfilms. Teil des Netzwerks sind die sieben Festivals CPH:DOX, Doclisboa, DOK Leipzig, FIDMarseille, Ji.hlava IDFF, Millennium Docs Against Gravity FF und Visions du Réel. Jedes der Festivals zeigt bei seiner nächsten Ausgabe mindestens drei der für den Doc Alliance Award nominierten Filme.

Preisträgerfilme & Jurybegründungen (im englischen Original)

Best Feature Film

Death of a City von João Rosas
Nominiert von Doclisboa

Jurybegründung:

“Death of a City begins simply enough, as a diary of the real-estate boom of the filmmaker’s home city, Lisbon, in the aftermath of the financial crisis. Over the course of its almost two-hour runtime, however, this outstanding film patiently opens out to become a deeply felt chronicle not only of a changing city, but also of the migrant workers engaged in its construction, their hopes and dreams, and the communities they belong to. The jury commends João Rosas for an intelligently politicised work and its salutary portrayal of the lives of the people therein, an incisive and moving exploration of the face of modern Europe.“

Best Short Film

The Cervix Pass von Marie Bottois
Nominiert von FIDMarseille

Jurybegründung:

“The Cervix Pass takes a deliberately provocative starting point, and is one of the most significant and impactful feminist works of recent years. It is a reaffirmation of activism, militancy and rights, which seem to us to be very important. But we have chosen the film for its ability to organize a moving and playful coexistence between life and cinema. Marie Bottois combines in a remarkable way political and cinematographic rigor, courage and humor, frontality and delicacy.“

Lobende Erwähnung

Disturbed Earth von Kumjana Novakova & Guillermo Carreras Candi
Nominiert von Dokufest

Jurybegründung:

“Disturbed Earth remarkably delves into the darkest corners of history, shedding light on the profound tragedy of the Srebrenica massacre. In the visionary collaboration between Kumjana Novakova and Guillermo Carreras-Candi, we witness the unimaginable as they unveil archival footage captured by the Serbian forces during those fateful days in 1995. With courage and compassion, Novakova and Carreras-Candi juxtapose these haunting images from the past with the present-day landscape, a poignant reminder of the enduring scars borne by the former enclave

and its people. Through their artistry, they bridge the gap between history and memory, inviting us to confront the collective grief that lingers and embrace the imperative of healing.“

PRESSEMITTEILUNG
12.8.2023

Seite 3 von 3

Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support



Stadt Leipzig



SACHSEN
DIESE MASSNAHME WIRD
MITFINANZIERT DURCH
STEUERMITTEL AUF DER
GRUNDLAGE DES VOM
SÄCHSISCHEN LANDTAG
BESCHLOSSENEN
HAUSHALTES.



**Kreatives
Europa**
MEDIA



Mitteldeutsche
Medienförderung



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

BUNDESSTIFTUNG
AUFARBEITUNG



Gefördert mit Mitteln für
Filmfestivalförderung
de* mobil des Goethe-
Instituts in Kooperation
mit dem Auswärtigen
Amt der Bundesrepublik
Deutschland.



Weitere Partner*innen, Unterstützer*innen und Fördernde gibt DOK Leipzig in Kürze bekannt.
DOK Leipzig will announce further partners, supporters and sponsors shortly.