

#### Peter Mettler und Tess Martin zu Gast bei DOK Leipzig

Hommage an Peter Mettler | "Animation Night" mit Tess Martin



Peter Mettler (@Peter Mettler) | Tess Martin (@Matija Pekić)

DOK Leipzig würdigt in seiner 66. Ausgabe den renommierten Filmemacher **Peter Mettler** mit einer Hommage. In seinen Filmen gibt der schweizerischkanadische Regisseur der menschlichen Sinnsuche und Fragen nach dem Dasein Raum – auf bestechend unvoreingenommene, achtsame Weise.

Für die beiden bereits veröffentlichten Kapitel seines siebenteiligen filmischen Tagebuchs "While the Green Grass Grows" wurde Peter Mettler bei dem Festival Visions du Réel 2023 mit dem Grand Prix ausgezeichnet. Ausgehend von seinen eigenen Erinnerungen und Familienbeziehungen betrachtet er darin Lebenszyklen und den konstanten Wandel der Welt. "While the Green Grass Grows" wird bei DOK Leipzig im Internationalen Wettbewerb Dokumentarfilm um die Goldene Taube konkurrieren. Das Programm "Hommage" zeigt zudem zwei seiner früheren Filme: In "Picture of Light" (1994) macht sich sein Team auf die Suche nach den Nordlichtern und gibt sich dem Zustand des Wartens hin. "Gambling, Gods and LSD" (2002) wiederum ist ein hypnotischer, musikalischer Film über Menschen auf der Suche nach Transzendenz und Ekstase.

"Peter Mettler ist ein Reisender, ein beständig Suchender in den Schichten von Zeit und Raum und im Kontinuum des Filmprozesses. Im Bewusstsein, dass die Anwesenheit der Menschen auf dem Planeten Erde letztendlich wenig bedeutsam ist", betont Annina Wettstein, die Kuratorin des Programms.

Bei einer Meisterklasse gibt Peter Mettler Einblick in seine einzigartige prozesshafte Arbeitsweise bei allen im Festival gezeigten Filmen sowie bei dem filmischen Notizbuch "Eastern Avenue" (1985). Zudem wird er Auszüge von bislang unveröffentlichtem Material weiterer Teile von "While the Green Grass Grows" präsentieren.

DOK Leipzig wird in seiner kommenden Ausgabe auch die Animationsfilmerin **Tess Martin** willkommen heißen. Die in den USA geborene Künstlerin lebte unter anderem in Italien, Ghana, Großbritannien und aktuell in den Niederlanden. Zwischen verschiedenen Kulturen aufgewachsen, fließt

PRESSEMITTEILUNG 24.8.2023

66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

8.10.-15.10.2023

Pressekontakt Nina Kühne Melanie Rohde Tel. +49 (0)341 30864 1070 presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH Katharinenstraße 17 04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer Christoph Terhechte

Gerichtsstand Leipzig

Handelsregister Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID DE141498242



ihre persönliche Perspektive auf Themen wie Zugehörigkeit, Identität, zwischenmenschliche Fragen und historische Ereignisse in ihre Arbeiten ein. PRESSEMITTEILUNG 24.8.2023

Seite 2 von 2

So verwebt sie etwa in "1976: Search for Life" Erinnerungen aus ihrer eigenen Familiengeschichte mit Bildern der ersten Landung von NASA-Sonden auf dem Mars. Bei dieser Arbeit, die ursprünglich als Installation konzipiert ist, wird Tess Martins Schnittstelle zur Freien Kunst deutlich. Ebenso auch im Film "The Whale Story", eine Stop-Motion-Animation, in der ein Schauspieler als Taucher der Wandmalerei eines Wals begegnet.

Das Werk von Tess Martin umfasst zahlreiche Erkundungen verschiedener Mittel und Stilistiken: Von Kohlezeichnungen über Farbe auf Glas, Foto-Cut-Outs und Pixilation bis hin zur Phonotrop-Animation.

"In vielen ihrer Filme ist Tess Martins analoges Arbeiten präsent", so Kuratorin und Animationsfilmerin Franka Sachse. "Ihre Spuren versteckt oder beseitigt sie nicht, ihre Präsenz ist subtil spürbar – etwa in von Hand geschnittenem Papier, durch fast unmerkliche Fingerabdrücke in verwischter Zeichenkohle und im minimalen Vibrieren sequentieller Fotos vor stillem Hintergrund."

In der "Animation Night" am Festivalfreitag, dem 13. Oktober, präsentiert Tess Martin in ihrer Werkschau zahlreiche ihrer Kurzfilme – ein Blick in Kopf und Herz der Künstlerin. Der erste Teil des Abends widmet sich in chronologischer Reihenfolge den Arbeiten, welche sie in den letzten zehn Jahren als professionelle Filmschaffende entwickelt hat. Der zweite Teil erfühlt die Motivationen hinter ihren früheren Werken und die Schnittstellen zu ihrem aktuellen Projekt, das sich derzeit noch in Produktion befindet.

Die gesamte Filmauswahl der hier vorgestellten Reihen finden Sie in den folgenden Filmlisten.

DOK Leipzig findet vom 8.10. – 15.10.2023 in den Leipziger Spielstätten statt. Im DOK Stream ist während der Festivalwoche täglich ein Film für 24 Stunden deutschlandweit online verfügbar. Akkreditierte können den Großteil der Wettbewerbe weltweit online sichten.

Sie können Ihre Presseakkreditierung über unsere Website beantragen: Presseakkreditierung

Festivalmotiv und Logos von DOK Leipzig zum Download: Presse-Download

Filmstills: auf Anfrage an presse@dok-leipzig.de

## Work in Process. Hommage Peter Mettler



66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

8.10.- 15.10.2023



### Gambling, Gods and LSD

Documentary Film

Peter Mettler Switzerland, Canada 2002 | 180 min, Colour No Premiere

Language English, Swiss German, Hindi Subtitles English



### **Picture of Light**

Documentary Film

Peter Mettler Canada 1994 | 87 min, Colour No Premiere

Language English Subtitles

# Animation Night: ZwischenWelten – Ein Abend für und mit Tess Martin

Animation Night: InBetweens – Meeting and Celebrating Tess Martin



66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

8.10.- 15.10.2023



1976: Search for Life - Installation

**Documentary Film** 

Tess Martin Netherlands 2023 | 11 min, Colour No Premiere

Language English Subtitles None



#### A Moment's Reverie

**Animated Film** 

Tess Martin UK 2007 | 10 min, Colour No Premiere

Language English Subtitles None



#### Ginevra

**Animated Film** 

Tess Martin USA, Netherlands 2017 | 4 min, Colour No Premiere

Language English Subtitles English



## How to Make a Phonotrope Video with Drawn Animation

**Documentary Film** 

Tess Martin Netherlands 2019 | 8 min, Colour No Premiere

-

Language English Subtitles None

# Animation Night: ZwischenWelten – Ein Abend für und mit Tess Martin

Animation Night: InBetweens – Meeting and Celebrating Tess Martin



66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

8.10.- 15.10.2023



#### The Lost Mariner

Animated Film

Tess Martin Netherlands 2014 | 6 min, Colour No Premiere

Language English Subtitles English

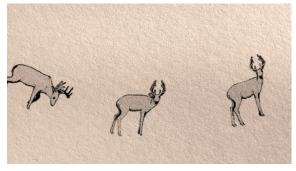


#### Mario

**Animated Film** 

Tess Martin Netherlands, USA 2014 | 3 min, Colour No Premiere

Language Italian Subtitles English



#### Orbit

Animated Film

Tess Martin Netherlands 2019 | 7 min, Colour No Premiere

Language without dialogue Subtitles None



## Still Life with Woman, Tea and Letter

**Animated Film** 

Tess Martin Netherlands 2022 | 3 min, Colour No Premiere

Language without dialogue Subtitles None

# Animation Night: ZwischenWelten – Ein Abend für und mit Tess Martin

Animation Night: InBetweens – Meeting and Celebrating Tess Martin



66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

8.10.- 15.10.2023



#### Voice

#### **Animated Film**

Tess Martin Netherlands 2019 | 3 min, Colour No Premiere

Language English Subtitles English



#### The Whale Story

#### **Animated Film**

Tess Martin USA, Netherlands 2012 | 4 min, Colour No Premiere

Language English Subtitles English

## Wir danken für die Unterstützung

### Thank you for your support

#### Gefördert durch











Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien









#### Gold





#### Silber















#### **Bronze**

















#### computer leipzig





## Weitere DOK Fördernde und Freund\*innen

More DOK Supporters and Friends

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- culturtraeger GmbH
- DEFA-Stiftung
- Deutsches Institut für Animationsfilm e.V.
- Doc Alliance
- · Doris Apell-Kölmel und Michael Kölmel
- Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Leipziger Gesellschaft zur Förderung der Filmkunst e.V.
- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- Gangart Werbung GmbH
- Ils Medientechnik GmbH
- Petersbogen Leipzig
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- Stiftung Friedliche Revolution
- · ver.di Filmunion

**Förderhinweise** Freistaat Sachsen: Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Kreatives Europa: Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen

Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. Bundesstiftung Aufarbeitung: Gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. Goethe Institut + Auswärtiges Amt: Gefördert mit Mitteln für Filmfestivalförderung de<sup>+</sup> mobil des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland.