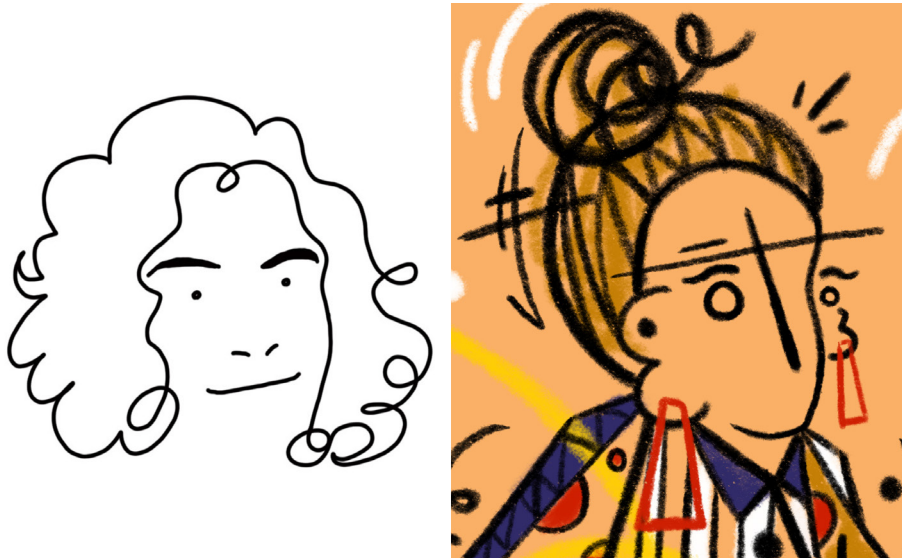


DOK Leipzig präsentiert Positionen der Animationskunst

Werkstattgespräche mit Anne Isensee und Michelle Brand bei „Animation Perspectives“ | Filmreihe „Beyond Animation“ widmet sich dem Ort „Zuhause“

PRESSEMITTEILUNG
7.9.2023



DOK Leipzig 2023 | Selbstporträts von Anne Isensee (links) und Michelle Brand (rechts)

„Animation Perspectives“ – ein Werkstattgespräch, zwei künstlerische Arbeitsweisen

In seinen kuratierten Programmreihen zeigt DOK Leipzig auch außerhalb der Wettbewerbe herausragende künstlerische Positionen des Animationsfilms. Für die Reihe „Animation Perspectives“ konnten dieses Jahr die beiden vielfach ausgezeichneten Animationskünstlerinnen Anne Isensee und Michelle Brand gewonnen werden. Das dialogische Format besteht aus einem moderierten Werkstattgespräch, in dem sich die Filmemacherinnen gegenseitig ihr Werk und ihre Vision vorstellen. Dieser Live-Gedankenaustausch vor Publikum wird von einem virtuellen Ausflug in ihre Arbeitswelten und Ateliers begleitet und durch ein Programm mit ihren Filmen komplettiert.

„Am Anfang war die Linie“, schreibt der Kurator André Eckardt über die beiden Ausnahmekünstlerinnen. „Sie philosophieren mit der zeichnenden Hand sowie mit Animation. Sie entwickeln Perspektiven auf das Leben und wie sich dessen überraschende Wendungen und vorherbestimmte Zufälle künstlerisch einfangen lassen.“

Michelle Brands Arbeiten kreisen um Zeitlichkeit. Ganz ohne Text komponiert sie ihre Filme wie Variationen eines zentralen Themas in ihrem Werk. Verschiedene Momente des Zeitstroms finden in ihren Bildern zu Gleichzeitigkeit und Überlagerung. Körper in der Fußgängerzone wachsen für Augenblicke zusammen oder zersplittern zu abstrakten Gebilden. Brands Beschäftigung mit der Bildenden Kunst ist in vielen ihrer Filme präsent.

Anne Isensee arbeitet in ihrem Werk vor allem mit Reduktionen – meist schwarze Outlines auf weißem Hintergrund – und schärft damit den Blick der Zuschauer*innen auf die Dinge, die sie begreifbar machen will. Es geht um Haltung und Selbstbestimmung und die Schwierigkeiten auf

66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

8.10. – 15.10.2023

Pressekontakt
Nina Kühne
Melanie Rohde
Tel. +49 (0)341 30864 1070
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH
Katharinenstraße 17
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende
Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer
Christoph Terhechte

Gerichtsstand
Leipzig

Handelsregister
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID
DE141498242

dem Weg dahin. Eine Anleitung zum Leben wird nicht geliefert, aber dazu angestiftet, miteinander zu kommunizieren. Bei DOK Leipzig debütierte sie 2017 mit dem Kurzfilm „Megatruck“, für den sie die Goldene Taube erhielt.

PRESSEMITTEILUNG
7.9.2023

Seite 2 von 2

„Beyond Animation“ – Zuhause zwischen Aufgehobenheit und Drohkulisse

„Zuhause – Grundriss, Aufriss & Leben“ – unter diesem Titel präsentiert die Programmreihe **„Beyond Animation“** den Animationsfilm als ideales Medium, um den schwer fassbaren Ort „Zuhause“ darstellbar zu machen. „Zuhause“ ist soviel mehr als ein Ort auf der Landkarte. André Eckardt, der auch für diese Filmauswahl verantwortlich zeichnet, schreibt dazu: „Jedes Gefühl hat eine Verortung. Jedes prägende, berührende oder verletzende Erlebnis besitzt ein Irgendwo. Dieser Ort nennt sich oftmals und für die meiste Zeit 'Zuhause'.“

Die künstlerischen Mittel, welche die Animationskünstler*innen in den Filmen der Reihe „Beyond Animation“ einsetzen, um dieses „Irgendwo“ darzustellen, sind vielfältig. Sie reichen von digitalen Malereien und Überblendungstechniken, wie sie Jeremy Blake in seiner „Winchester“-Trilogie über das sagenumwobene Anwesen des gleichnamigen Waffenfabrikanten eingesetzt hat, bis zu Stop-Motion-Trickfilmen wie „Lemon Tree“ von Joana Silva, in dem das nachgebaute Modell des Zuhauses so lange manipuliert wird, bis ein bedrohlich ambivalentes Gefühl greifbar wird. Bei Marie-Hélène Turcotte sind es flirrende Zeichenstriche, die in „The Formation of Clouds“ das schleichende Entwachsen eines Mädchens von Zuhause visuell erfahrbar machen. In „Limits of Vision“ von Laura Harrison greifen die halluzinierend-rauschhaften Bilder einer Hausfrau das „Zuhause“ als ambivalenten Ort weiblicher Selbstbestimmung auf und bürsten gängige Assoziationen lustvoll gegen den Strich. „Die Architektur des „Zuhauses“ ist nicht funktional, sondern emotional“, bringt André Eckhardt es auf den Punkt. „Es wird mit Fantasie, Glück und Unglück gebaut.“

Das vollständige Filmprogramm inklusive aller Termine wird am 21. September veröffentlicht, dann startet auch der Ticketvorverkauf.

DOK Leipzig findet vom 8.10. – 15.10.2023 in Leipzig statt. Im DOK Stream ist während der Festivalwoche täglich ein Film für 24 Stunden deutschlandweit online verfügbar. Akkreditierte können den Großteil der Wettbewerbe weltweit online sichten. Sie können Ihre Presseakkreditierung über unsere Website beantragen: [Presseakkreditierung 2023](#)

Festivalmotiv und Logos von DOK Leipzig zum Download: [Presse-Download](#)
Filmstills: auf Anfrage an presse@dok-leipzig.de

Animation Perspectives: Anne Isensee_Michelle Brand



Any Instant Whatever

Animated Film

Michelle Brand
UK 2019 | 5 min, Colour
No Premiere

—

Language without dialogue
Subtitles None



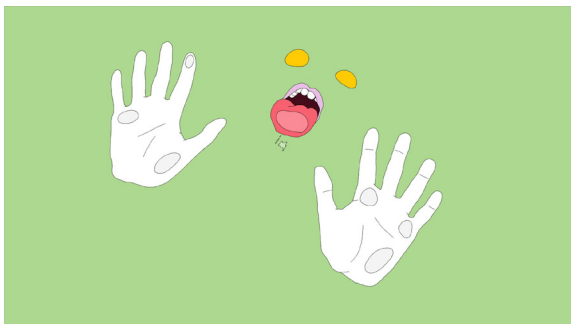
Dieser Film heißt aus rechtlichen Gründen Breaking Bert

Animated Film

Anne Isensee
Germany 2020 | 5 min, B&W
No Premiere

—

Language German
Subtitles English



Ich will

Animated Film

Anne Isensee
Germany 2019 | 2 min, Colour
No Premiere

—

Language German
Subtitles English



Intro

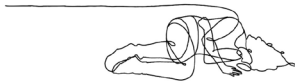
Animated Film

Anne Isensee
Germany 2022 | 8 min, Colour
No Premiere

—

Language English, English captions
Subtitles English

Animation Perspectives: Anne Isensee_Michelle Brand



© Anne Isensee

Megatruck

Animated Film

Anne Isensee
Germany 2017 | 2 min, B&W
No Premiere

Language German
Subtitles English



Miles Davis: What's Love Got to Do With It

Animated Film

Irina Rubina
Germany 2022 | 4 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles



Synchronicity

Animated Film

Michelle Brand
UK 2018 | 4 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles



Vonfelt: Je pars

Animated Film

Michelle Brand
Germany, France 2023 | 4 min, Colour
No Premiere

Language French
Subtitles None

Animation Perspectives: Anne Isensee_Michelle Brand



Yay

Animated Film

Anne Isensee
USA 2021 | 3 min, Colour
No Premiere

—
Language without dialogue
Subtitles English

Beyond Animation: Zuhause – Grundriss, Aufriss & Leben

Beyond Animation: Home – Floor Plan, Elevation & Life

DOX Leipzig

66. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

8.10.– 15.10.2023



Blight

Experimental Film

John Smith
UK 1996 | 15 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles



Brand

Animated Film

Jan Koester, Alexander Lahl
Germany 2019 | 5 min, Colour
No Premiere

Language German
Subtitles English



The Formation of Clouds

Animated Film

Marie-Hélène Turcotte
Canada 2010 | 10 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None



Der große Gammel

Animated Film

Susann Maria Hempel
Germany 2013 | 6 min, Colour
No Premiere

Language Russian
Subtitles English

Beyond Animation: Zuhause – Grundriss, Aufriss & Leben

Beyond Animation: Home – Floor Plan, Elevation & Life

DOX Leipzig

66. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

8.10.– 15.10.2023



Hoamweh Lung

Documentary Film

Felix Klee
Germany 2021 | 14 min, B&W
No Premiere

Language German
Subtitles English

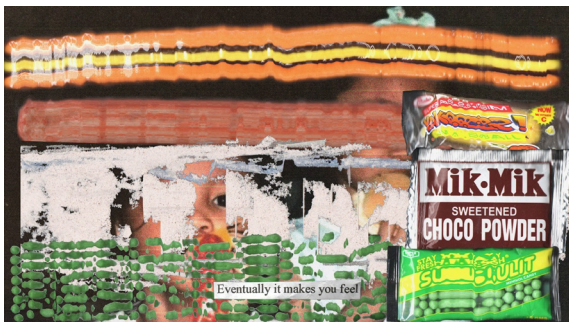


Home Stories

Experimental Film

Matthias Müller
Germany 1990 | 6 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None



It's Raining Frogs Outside

Animated Film

Maria Estela Paiso
Philippines 2021 | 14 min, Colour
No Premiere

Language Filipino
Subtitles English



Lemon Tree

Animated Film

Joana Silva
Portugal 2017 | 5 min, Colour
No Premiere

Language Portuguese (Portugal)
Subtitles English

Beyond Animation: Zuhause – Grundriss, Aufriss & Leben

Beyond Animation: Home – Floor Plan, Elevation & Life

DOX Leipzig

66. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

8.10.– 15.10.2023



Limits of Vision

Animated Film

Laura Harrison
USA 2022 | 35 min, Colour
No Premiere

Language English
Subtitles None

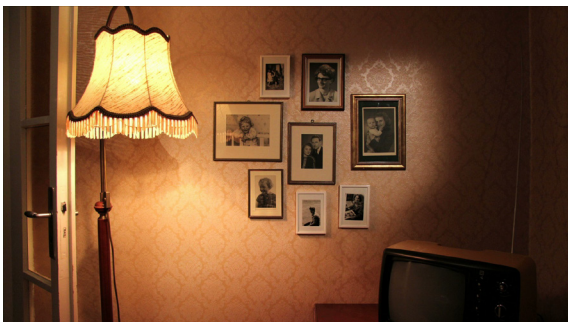


The Little Mole and the TV

Animated Film

Zdeněk Miler
Czechoslovakia 1970 | 6 min, Colour
Please choose one

Language without dialogue
Subtitles None



Olgastraße 18

Animated Film

Jörg Rambaum, Liv Scharbatke
Germany 2011 | 4 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles



Ouverture

Animated Film

Christopher Becks
Canada 2012 | 5 min, B&W
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None

Beyond Animation: Zuhause – Grundriss, Aufriss & Leben

Beyond Animation: Home – Floor Plan, Elevation & Life

DOX Leipzig

66. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

8.10.– 15.10.2023



Winchester Trilogy: 1906

Animated Film

Jeremy Blake
USA 2003 | 21 min, Colour
No Premiere

—

Language without dialogue
Subtitles None



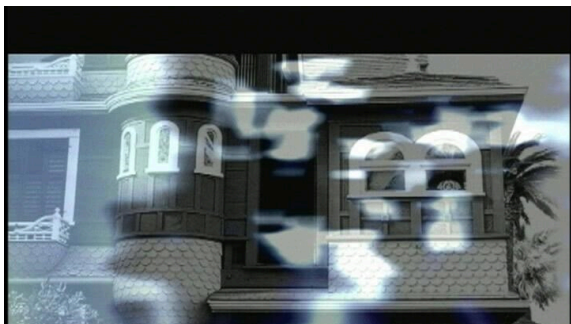
Winchester Trilogy: Century 21

Animated Film

Jeremy Blake
USA 2004 | 12 min, Colour
No Premiere

—

Language without dialogue
Subtitles None



Winchester Trilogy: Winchester

Animated Film

Jeremy Blake
USA 2002 | 18 min, Colour
No Premiere

—

Language without dialogue
Subtitles None

Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support

Gefördert durch



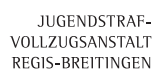
Gold



Silber



Bronze



Weitere DOK Fördernde und Freund*innen

More DOK Supporters and Friends

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- cultutraeger GmbH
- DEFA-Stiftung
- Deutsches Institut für Animationsfilm e.V.
- Doc Alliance
- Doris Apell-Kölmel und Michael Kölmel

- Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Leipziger Gesellschaft zur Förderung der Filmkunst e.V.
- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- Gangart Werbung GmbH

- IIS Medientechnik GmbH
- Petersbogen Leipzig
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meissen
- Stiftung Friedliche Revolution
- ver.di Filmunion

Förderhinweise Freistaat Sachsen: Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Kreatives Europa: Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen

Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. Bundesstiftung Aufarbeitung: Gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. Goethe Institut + Auswärtiges Amt: Gefördert mit Mitteln für Filmfestivalförderung der mobil des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland.