

#### DOK Neuland – Resignation ist keine Option

**19.9.2023** g bei DOK

KI-Anwendungen für XR und dokumentarisches Storytelling bei DOK Exchange



DOK Leipzig 2023 | Draw for Change: We Exist, We Resist (Regie: Mariana Cadenas)

"Nowhere Is Only Somewhere" – unter diesem Titel lädt DOK Neuland erneut ins Museum der bildenden Künste Leipzig ein, um sich mit Extended-Reality-Arbeiten den drängenden Fragen der Zeit zu stellen. Die zehn ausgewählten Arbeiten spiegeln viele Themen wider, die auch die diesjährigen Dokumentar- und Animationsfilme des Festivals prägen. Sie erzählen von Krieg, Kolonialismus und Verdrängung; von patriarchalem und heteronormativem Machtmissbrauch. Viele der Arbeiten führen tief in diskriminierende und rassistische Narrative, die - bewusst oder unbewusst - noch immer reproduziert werden. "Die Welt verändert sich zwar stetig, aber ihre entmutigenden Strukturen bleiben," sagt Lars Rummel, der Kurator der Reihe. "Wir erleben einerseits, wie diese starren Systeme sich selbst legitimieren. Wir erleben aber auch, wie sich Menschen widersetzen und sich weigern aufzugeben."

Gegen die Schwerkraft der Strukturen setzt DOK Neuland seine Arbeiten, die einladen, sich anderen zu öffnen, Gedanken zu teilen und kollektive Identität zu formen. Als immersive Werke erlauben sie Erfahrungen ohne den Abstand zur Leinwand. Nachdem DOK Neuland 2021 dem Chaos als Chance begegnet ist ("Chaos Is a Condition") und 2022 im Zeichen der kämpferischen Verweigerung stand ("THX 4 Nothing"), nimmt die Ausstellung dieses Jahr mit dem Titel "Nowhere Is Only Somewhere" den Fehdehandschuh erneut auf, im Wissen um den Kraftakt, den jede Utopie braucht. Die aktuellen Arbeiten ermutigen, Zugänge zu anderen zu finden. Das Publikum darf bezeugen, Gemeinschaft fühlen und gemeinsam Verantwortung dafür übernehmen, dass kein Schicksal vergessen wird. "DOK Neuland will nicht zur Versenkung in immersive Welten bitten. Stattdessen fordern wir dazu auf, die Matrix in den Köpfen zu verlassen", so Lars Rummel. "Letztendlich bleiben wir trotz allem und weil kaum mehr als das möglich ist: zuversichtlich."

DOK Neuland ist kostenlos zugänglich und wird verantwortet von Lars Rummel (Kuration), Marie Hinkelmann und Johanna Gerlach (beide Produktion). Die Szenografie der Ausstellung entstand wie auch schon in den letzten Jahren in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Paula Gehrmann.

66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

**PRESSEMITTEILUNG** 

8.10.-15.10.2023

Pressekontakt Nina Kühne Melanie Rohde Tel. +49 (0)341 30864 1070 presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH Katharinenstraße 17 04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer Christoph Terhechte

Gerichtsstand Leipzig

Handelsregister Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID DE141498242



Branchenveranstaltungen zu dokumentarischem Storytelling und generativer KI im XR-Bereich: DOK Exchange XR und "Prototyping Lab"

PRESSEMITTEILUNG 19.9.2023

Seite 2 von 2

Das Branchenprogramm **DOK Exchange XR** zu interaktivem und immersivem Storytelling mit Fokus auf XR-Arbeiten, findet am Festivalfreitag, dem 13. Oktober, statt. DOK Exchange XR, bestehend aus der XR Conference und dem XR Showcase, wird in diesem Jahr erkunden, welche neuen Möglichkeiten generative KI für XR und dokumentarisches Storytelling eröffnet. Weitere Schwerpunkte des Programms sind die Chancen und Risiken beim Einsatz von KI-Tools, das Thema KI-User Generated Content im Kontext von XR-Prototyping und AR bei der Entwicklung von ortsspezifischem dokumentarischem Storytelling.

Auf der XR Conference (vor Ort und online ) werden Expert\*innen der Branche verschiedene Aspekte der XR-Entwicklung und neue Wege für das XR-Storytelling im Kontext generativer KI beleuchten. Beim XR Showcase (auf Einladung, online) wird eine Auswahl bahnbrechender XR-Projekte, die sich aktuell in der Entwicklung befinden, vor einem Online-Publikum vorgestellt. Auf die Präsentation, die von Brigid O'Shea moderiert wird, folgt eine Feedback-Runde mit rund 20 Expert\*innen aus verschiedenen Fachbereichen. Die Auswahl der XR-Showcase-Projekte für 2023 wird in Kürze bekannt gegeben.

In Zusammenarbeit mit DOK Exchange veranstaltet die Initiative **European Creators' Lab** ihr "**Prototyping Lab"** in Leipzig vom 9. bis 13. Oktober. Das fünftägige Lab bietet eine Plattform für intensiven Austausch und hilft Produzent\*innen und Kreativen aus der XR-Branche, weiter an den technischen Prototypen ihrer immersiven Projekte zu arbeiten und bringt sie mit Expert\*innen und Talenten aus dem Bereich immersive Kunst zusammen.

Die gesamte Projektauswahl von DOK Neuland finden Sie in der folgenden Filmliste.

DOK Leipzig findet vom 8.10. – 15.10.2023 in Leipzig statt. Im DOK Stream ist während der Festivalwoche täglich ein Film für 24 Stunden deutschlandweit online verfügbar. Akkreditierte können den Großteil der Wettbewerbe weltweit online sichten. Sie können Ihre Presseakkreditierung über unsere Website beantragen: Presseakkreditierung 2023

Festivalmotiv und Logos von DOK Leipzig zum Download: <u>Presse-Download</u> Filmstills: auf Anfrage an presse@dok-leipzig.de

# Extended Reality: DOK Neuland – Nowhere Is Only Somewhere



66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

8.10.- 15.10.2023



#### The Assembly

Charlotte Bruneau Luxembourg 2023 | 18 min, Colour German premiere

In diesem Reich der Klänge regiert die Vielstimmigkeit: Durch gemeinsames Singen und synchronisierte Bewegungen erschaffen die Teilnehmenden eine authentische gemeinschaftliche Erfahrung. – In this realm of sounds, polyphony reigns: Through singing together and synchronised movements, participants create an authentic communal experience.

Language English Subtitles None



#### The Contrast or Illusion

XR

Mariusz Borzyszkowski Poland 2023 | 6 min, Colour World premiere

Umgeben von riesigen Statuen, werden wir zum Objekt der Begutachtung: Hier öffnet sich ein Spannungsfeld zwischen Willkür und Kontrolle, Macht und Ohnmacht, Vielfalt und Gleichförmigkeit. – Surrounded by giant statues, we become an object of appraisal: A field of tension between arbitrariness and control, power and impotence, diversity and uniformity opens.

Language without dialogue



# Draw for Change: We Exist, We Resist

Mariana Cadenas Belgium 2023 | 15 min, Colour World premiere

Maremoto ist eine junge mexikanische Illustratorin und Straßenkünstlerin, vor allem aber Aktivistin. Wir begleiten sie in ihrem täglichen Kampf gegen Sexismus, Angst und Unbehagen. – Maremoto is a young Mexican illustrator and street artist, but first and foremost an activist. We follow her daily fight against sexism, fear and anxiety.

Language Spanish, English, French, Dutch Subtitles



#### **Elele**

Sjoerd van Acker Netherlands 2022 | 7 min, Colour German premiere

Wir überlassen unsere Hände der Musik von Max Cooper. Auf einer virtuellen, hypnotischen Bühne dürfen sie tanzen: intuitiv, spielerisch oder anmutig. Hier ist alles erlaubt. – We let Max Cooper's music take over our hands. They get to dance on a virtual, hypnotic stage: intuitively, playfully, gracefully. Anything goes.

Language English Subtitles None

# **Extended Reality: DOK Neuland -**Nowhere Is Only Somewhere



66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

8.10.- 15.10.2023



#### Her Name Was Gisberta

Sérgio Galvão Roxo Portugal 2023 | 30 min, Colour World premiere

Gisberta Salce Júnior war eine brasilianische Transfrau, die 2006 in Portugal von 14 jungen Männern über Tage gequält und schließlich brutal ermordet wurde. Dieser Film bewahrt ihr Andenken. – Gisberta Salce Júnior was a Brazilian trans woman who was tortured for days and at last brutally murdered by 14 young men in Portugal in 2006. This film honours her memory.

Language Portuguese (Brazil), English Subtitles English



#### No Place But Here

Dylan Valley, Annie Nisenson South Africa 2022 | 16 min, Colour World premiere

Die Initiative "Reclaim the City" besetzte 2017 in Kapstadt ein ungenutztes Krankenhaus. Aus dem symbolischen Protest gegen die Wohnungsnot wurde für Hunderte Menschen ein neues Zuhause. – *In* 2017, the "Reclaim the City" initiative occupied an unused hospital in Cape Town. Their symbolic protest against the housing shortage became a new home for hundreds of people.

Language Afrikaans, English Subtitles None



#### **Pause**

Michal Shoshan Israel 2020 | 20 min, B&W International Premiere

Eine Reise in die Weiten der Leere: Wer sich auf das Spiel einlässt und nicht zu lange Pause macht, kann Verborgenes aufdecken und einen eigenen Weg mitten im Nirgendwo finden. - A journey into the vast expanse of the void: If you engage with the game and do not take too long a break, you can uncover hidden secrets and find your own path in the middle of nowhere.

Language English Subtitles



#### **Plastisapiens**

Miri Chekhanovich, Édith Jorisch Canada, Israel 2022 | 15 min, Colour German premiere

In dieser "surrealen Ökofiktion" verschmelzen wir mit Plastik zu hybriden Wesen, deren Identität und DNA umgeformt wurde. Wir werden zu dem Material, das uns alle verbindet. – In this "surreal eco-fiction" we merge with plastic to become hybrid creatures whose identity and DNA were restructured. We become the material that unites us all.

Language English Subtitles

# Extended Reality: DOK Neuland – Nowhere Is Only Somewhere



66. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

8.10.- 15.10.2023



#### This Is Not a Ceremony

Ahnahktsipiitaa (Colin Van Loon) Canada 2022 | 21 min, Colour German premiere

Zwei indigene Männer enthüllen verstörend leibliche Erfahrungen mit Rassismus in Nordamerika. Ihre Berichte brechen Tabus, ihr Anliegen ist glasklar: Tragt dieses Wissen in die Welt! – Two Indigenous men reveal disturbing physical experiences with racism in North America. Their reports break taboos, their appeal is crystal clear: Carry this knowledge out into the world!

Language English



### You Destroy. We Create

Felix Gaedtke, Gayatri Parameswaran Germany 2022 | 25 min, Colour No Premiere

Ein 360°-Blick in die Ukraine, 2022. Die russische Invasion schreitet voran. Mitten im Krieg entsteht ein solidarisches Miteinander, das auch widerständisch-schöpferische Kräfte freisetzt. – A 360° view of Ukraine in 2022. The Russian invasion is advancing. In the midst of war, a shared solidarity emerges that also releases resistive-creative feeree.

Language English, Ukrainian Subtitles English

## Wir danken für die Unterstützung

## Thank you for your support

#### Gefördert durch











Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien









Gold





Silber















**Bronze** 























## Weitere DOK Fördernde und Freund\*innen

More DOK Supporters and Friends

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- culturtraeger GmbH
- · DEFA-Stiftung
- Deutsches Institut für Animationsfilm e.V.
- · Doc Alliance
- Doris Apell-Kölmel und Michael Kölmel
- Europäische Stiftung der Rahn
   Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Leipziger Gesellschaft zur Förderung
- der Filmkunst e.V.
- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- Gangart Werbung GmbH
- Ils Medientechnik GmbH
- Petersbogen Leipzig
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- Stiftung Friedliche Revolution
- ver.di Filmunion

**Förderhinweise** <u>Freistaat Sachsen:</u> Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. <u>Kreatives Europa:</u> Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen

Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. <u>Bundesstiftung Aufarbeitung:</u> Gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. <u>Goethe Institut + Auswärtiges Amt:</u> Gefördert mit Mitteln für Filmfestivalförderung de<sup>+</sup> mobil des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland.