

DOK Leipzig verkündet Filme der Wettbewerbe 2023

35 Weltpremieren in den Wettbewerben | „Camera Lucida“ zeigt Filme, die Kinokonventionen herausfordern



Vika! (Regie: Agnieszka Zwiefka) | Publikumswettbewerb

Die Wettbewerbsfilme der 66. Ausgabe von DOK Leipzig stehen fest. Damit ist das Filmprogramm komplett. Insgesamt 71 Filme konkurrieren in diesem Jahr um die Goldenen und Silbernen Tauben, darunter 35 Weltpremieren.

„Nachdem während der Pandemie recht viele Filme mit persönlichen Zugängen entstanden sind, blicken die Filme in diesem Jahr wieder verstärkt auf gesellschaftlich und politisch übergreifende Themen. Auch, um zu verstehen, was in der Gegenwart passiert oder wie wir die Zukunft anders gestalten können“, so Festivalleiter Christoph Terhechte.

Der **Internationale Wettbewerb Dokumentarfilm** umfasst 10 Langfilme und 13 Kurzfilme unter anderem aus Aserbaidschan, Burkina Faso, Kroatien, Madagaskar, den Philippinen, Serbien, Südkorea und der Ukraine. Unter den Produktionen sind sowohl Debütfilme als auch Produktionen etablierter Filmschaffender. Peter Mettler reflektiert in „While the Green Grass Grows“ über Lebenszyklen und das menschliche Dasein. Nikolaus Geyrhalter präsentiert die Weltpremiere seines neuen Films „Stillstand“ über die Hochphase der Covid-19-Pandemie – beobachtet in der Stadt Wien von März 2020 bis Dezember 2021. In „The Wages of John Pernia“ geht Ben Young einer homosexuellen Liebesgeschichte im Wilden Westen nach. „Beauty and the Lawyer“ erzählt von einer jungen armenischen Familie, die versucht, sich eine queere Normalität aufzubauen. In „Kumva – Which Comes from Silence“ stellen sich Überlebende des Genozids in Ruanda 1994 ihren traumatischen Erlebnissen. Und „Where Zebus Speak French“ begleitet eine madagassische Dorfgemeinschaft, die gegen ein kapitalistisch motiviertes Bauvorhaben rebelliert.

Der **Internationale Wettbewerb Animationsfilm** versammelt 27 Produktionen unter anderem aus Deutschland, Indien, Kanada, Kolumbien, Spanien und Taiwan. Um die neu eingeführte Goldene Taube langer Animationsfilm konkurrieren fünf Werke: In dem Hybridfilm „Johnny & Me“ taucht eine Grafikerin in das satirische Werk des Fotomontage-Künstlers und Antifaschisten John Heartfield ein. Auch „Knit's Island“ bewegt sich an der Grenze zwischen Dokumentar- und Animationsfilm. Vollständig

PRESSEMITTEILUNG
21.9.2023

66. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

8.10. – 15.10.2023

Pressekontakt
Nina Kühne
Melanie Rohde
Tel. +49 (0)341 30864 1070
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH
Katharinenstraße 17
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende
Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer
Christoph Terhechte

Gerichtsstand
Leipzig

Handelsregister
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID
DE141498242

in einem Online-Game gedreht, führen die Filmemacher in einem virtuellen Dystopie-Szenario Interviews mit den anderen Spieler*innen. „No Changes Have Taken in Our Life“ erzählt von den Schwierigkeiten eines Sousaphonisten in China, nach dem Musikstudium Arbeit zu finden. Zwei unterschiedliche Coming-of-Age-Geschichten erzählen „Tender Metalheads“ und „When Adam Changes“. Während die Einen durch die gemeinsame Leidenschaft für Heavy Metal Freundschaft und Geborgenheit finden, erlebt der Andere, wie abwertende Kommentare über sein Äußeres den Körper tatsächlich transformieren. Außer Konkurrenz gezeigt wird der lange Animationsfilm „Sultana’s Dream“, in dem eine junge Spanierin auf Entdeckungsreise nach dem utopischen Land der Frauen geht.

PRESSEMITTEILUNG
21.9.2023

Seite 2 von 3

Im **Deutschen Wettbewerb** sind 8 kurze und 9 lange Dokumentarfilme nominiert. Viele davon greifen gesellschaftlich oft diskutierte Themen auf und bieten neue Blickwinkel: „Sick Girls“ setzt sich mit ADHS im Erwachsenenalter auseinander – ganz bewusst aus weiblicher Perspektive. Ausgehend von ihrer eigenen Herkunft porträtiert Grit Lemke im Film „Bei uns heißt sie Hanka“ die noch immer lebhafteste Kultur der Sorben. In Echtzeit dokumentiert „Einhundertvier“ eine Seenotrettung im Mittelmeer. „Home Sweet Home“ enthüllt eine Geschichte von häuslicher Gewalt, die im Familienidyll der alten Super-8-Aufnahmen nicht sichtbar ist. Lange im Verborgenen geblieben sind auch die Missbrauchsfälle in einem evangelischen Kinderheim, von denen „Die Kinder aus Korntal“ erzählt. Drei Filme setzen sich auf unterschiedliche Weise mit der deutschen Kolonialvergangenheit und ihren Spuren im Heute auseinander („Die Ausstattung der Welt“, „Togoland Projektionen“ und „Schauhaus“).

Der **Publikumswettbewerb** umfasst acht lange Dokumentarfilme. Einige der Filme haben sich bei bedeutenden internationalen Filmfestivals bereits einen Namen gemacht haben, etwa „A Still Small Voice“ (Sundance) und „Eat Bitter“ (u.a. Hot Docs). Beim Filmfestival in Venedig war „Bye Bye Tiberias“ zu sehen. Darin kehrt die Schauspielerinnen Hiam Abbass („Succession“, „Blade Runner 2049“) mit ihrer Tochter in ihr palästinensisches Heimatdorf zurück. Weitere Filme des Wettbewerbs erzählen True-Crime-Geschichten („The Gullspång Miracle“), stellen sich unterdrückten Traumata („The Mother of All Lies“ und „My Father, Nour and I“), begleiten eine 84-jährige DJane („Vika!“) und schauen hinter die Kulissen italienischer Strandurlaube („Vista Mare“).

Die Sektion **„Camera Lucida – Außer Konkurrenz“** versammelt fünf Filme mit starken künstlerischen Handschriften, welche die Konventionen des Kinos herausfordern. Jim Finn kehrt mit „The Apocalyptic Is the Mother of All Christian Theology“ zum Festival zurück – eine humorvolle, psychedelische Montage über das Wirken des Apostels Paulus. Mit den Grausamkeiten des kommunistischen Regimes in China setzt sich bei „Man in Black“ der nackt performende Komponist Wang Xilin auseinander. „The Tuba Thieves“ erkundet die Bedeutung von Klang und Hören, „Feet in Water, Head on Fire“ führt in der Betrachtung kalifornischer Dattelpalmen Vergangenes und Gegenwärtiges zusammen und in „Play Dead!“ begegnet Matthew Lancit der Angst vor den Folgen seiner Diabetes mit selbstinszeniertem Body-Horror.

Insgesamt präsentiert das Festival 225 Filme und XR-Arbeiten aus rund 60 Ländern.

Mit der Veröffentlichung des Filmprogramms ist auch der Online-Ticketverkauf für die 66. Festivaledition gestartet.

Alle Jugendlichen, die in Deutschland leben und dieses Jahr den 18.

Geburtstag gefeiert haben oder feiern werden, können mit ihrem KulturPass kostenfrei Tickets erwerben.

PRESSEMITTEILUNG
21.9.2023

Einige der Filme präsentiert das Festival zudem bei freiem Eintritt in der Osthalle des Leipziger Hauptbahnhofs sowie im Polnischen Institut.

Seite 3 von 3

Zum Online-Filmprogramm inklusive aller Termine & Ticketvorverkauf:
[DOK Leipzig Programm](#)

Die gesamte Filmauswahl der Wettbewerbe finden Sie in den folgenden Filmlisten.

DOK Leipzig findet vom 8.10. – 15.10.2023 in Leipzig statt. Im DOK Stream ist während der Festivalwoche täglich ein Film für 24 Stunden deutschlandweit online verfügbar. Akkreditierte können den Großteil der Wettbewerbe weltweit online sichten. Sie können Ihre Presseakkreditierung über unsere Website beantragen: [Presseakkreditierung 2023](#)



Beauty and the Lawyer

Documentary Film

Hovhannes Ishkhanyan
Armenia, France 2023 | 105 min, Colour
World premiere

In erhitzen, oft feindseligen Debatten um Homosexualität, trans und Sexarbeit versucht eine junge armenische Familie, so etwas wie queere Normalität für sich und andere durchzusetzen. – *In heated, often hostile debates about homosexuality, trans and sex work, a young Armenian family tries to assert some kind of queer normality for themselves and others.*

Language Armenian
Subtitles English



El Shatt – A Blueprint for Utopia

Documentary Film

Ivan Ramljak
Croatia, Serbia 2023 | 96 min, Colour & B&W
International Premiere

Ein 1944 errichtetes Geflüchtetenlager in Ägypten wird zum Gesellschaftsmodell für Titos Jugoslawien. Archivmaterial und Zeitzeug*innen erzählen eine gelebte sozialutopische Ur-Geschichte. – *A refugee camp built in Egypt in 1944 becomes the social model for Tito's Yugoslavia. Archive material and contemporary witnesses tell a lived social-utopian origin story.*

Language Croatian, Arabic
Subtitles English



Kumva – Which Comes from Silence

Documentary Film

Sarah Malléol
France 2022 | 108 min, Colour
World premiere

Der Genozid in Ruanda 1994 hat Generationen traumatisiert: Den Kindern von damals fehlt die Erinnerung, ihre Eltern ringen bis heute um Worte. In diesem Film brechen sie das Schweigen. – *The 1994 genocide in Rwanda has traumatised generations. The children of the time lack memories, their parents are struggling to speak about it to this day. In this film they break the silence.*

Language Kinyarwanda, French
Subtitles English



Mamie 44

Documentary Film

Lucie Dèche
France 2023 | 55 min, Colour & B&W
World premiere

Ein intimes Gespräch zwischen Vater und Tochter über ein gärendes Familiengeheimnis inmitten experimenteller Bild- und Tonaufnahmen von der Arbeit auf einem Weingut in Südwestfrankreich. – *An intimate conversation between father and daughter about a fermenting family secret amidst experimental image and sound recordings of work on a winery in southwest France.*

Language French
Subtitles English



Nowhere Near

Documentary Film

Miko Revereza
Philippines 2023 | 95 min, -
European premiere

Der Regisseur, ein staatenloser Filipino, kehrt in sein Heimatland zurück. Mehr als zwanzig Jahre hat er ohne Papiere in den USA gelebt und fühlt sich gefangen in einer Welt voller Grenzen. – *The director, a stateless Filipino, returns to his native country. For more than twenty years, he lived without papers in the USA and feels trapped in a world full of borders.*

Language Filipino, English
Subtitles English



Stillstand

Documentary Film

Nikolaus Geyrhalter
Austria 2023 | 137 min, Colour
World premiere

Lockdown, Lockerungen, Lockdown: Wien in der Covid-19-Pandemie von März 2020 bis Dezember 2021. Großzügige Tableaus dokumentieren Lähmung, Angst, Lernen, Wut – und beginnende Verdrängung. – *Lockdown, easing, lockdown: Vienna in the Covid-19 pandemic from March 2020 to December 2021. Generous tableaux document paralysis, fear, learning, anger – and incipient repression.*

Language German
Subtitles English



Suzanne from Day to Day

Documentary Film

Stéphane Manchematin, Serge Steyer
France 2023 | 88 min, Colour
World premiere

Suzanne, 91 Jahre alt, lebt allein in einem Haus ohne Wasser- und Stromanschluss in den Vogesen. Dort genießt sie die kleinen Freuden des Lebens. Ein lakonisch-humorvolles Porträt. – *Suzanne, 91 years old, lives alone in the Vosges in a house without water or electricity, where she enjoys the little pleasures of life. A laconic and humorous portrait.*

Language French
Subtitles English



Universe Department Store

Documentary Film

Taewoong Won
South Korea 2022 | 80 min, Colour
International Premiere

Kindheitserinnerungen an ein längst verschwundenes Kaufhaus erwecken das Seoul der 1980er Jahre fantasievoll zum Leben – ein schillerndes Universum zwischen Fakten und Wunschvorstellungen. – *Childhood memories of a long-gone department store bring 1980s Seoul imaginatively to life – a shimmering universe between facts and wishful thinking.*

Language Korean
Subtitles English



Where Zebras Speak French

Documentary Film

Nantenaina Lova
France, Madagascar, Germany, Burkina Faso 2023 | 103 min, Colour
World premiere

Das Dorf Sitabaomba in Madagaskar: Bauvorhaben bedrohen das Ackerland. Die Bauernschaft beschließt, sich zu wehren. Eine Stimme kommentiert das Geschehen im Stil der Redekunst "Kabary". – *The village of Sitabaomba in Madagascar: The farmland is threatened by construction projects. The farmers decide to fight back. A voice comments on the events in the rhetorical style of "Kabary".*

Language Malagasy, French
Subtitles English



While the Green Grass Grows

Documentary Film

Peter Mettler
Switzerland, Canada 2023 | 166 min. -
International Premiere

Was erkennen wir, wenn wir auf unser Leben zurückblicken, auf den Lebenszyklus und den konstanten Wandel der Welt? Ist das Gras auf der anderen Seite tatsächlich immer grüner? – *What do we realise when we look back at our life, at the cycle of life and the constant changes of the world? Is the grass really always greener on the other side?*

Language English
Subtitles German



30 Kilometres per Second

Documentary Film

Jani Peltonen
Finland 2023 | 23 min, Colour & B&W
World premiere

Eine Geisterfahrt durch finnische TV-Archive der 1960er Jahre streift Mondlandung, amerikanische Serien, einen Krieg in Afrika. Aber wie sich der Welt verbinden, wenn Tanzen verboten ist?! – *A ghost ride through Finnish TV archives of the 1960s grazes the moon landing, American TV shows, a war in Africa. But how to connect with the world when dancing is forbidden?!*

Language Finnish, English
Subtitles English



An Asian Ghost Story

Documentary Film

Bo Wang
Netherlands, Hong Kong 2023 | 37 min, Colour
German premiere

Eine gespenstische Spurensuche, ausgehend vom 1965 erlassenen US-Embargo gegen "kommunistische" Echthaar-Perücken aus Asien. Wohnt in jeder Perücke ein Geist aus der imperialen Vergangenheit? – *A ghostly search for traces, based on the 1965 U.S. embargo against "communist" real hair wigs from Asia. Is every wig inhabited by a ghost from the imperial past?*

Language English, Cantonese
Subtitles English



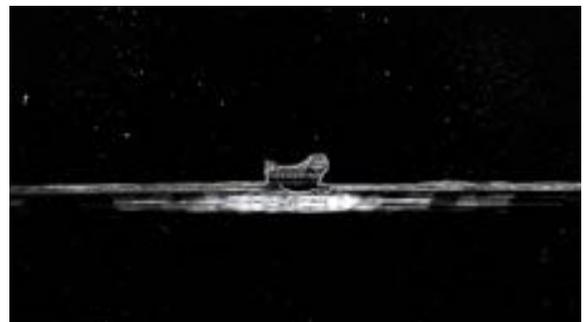
At All Hours and None

Documentary Film

Davide Minotti, Valeria Miracapillo
Italy 2023 | 19 min, Colour & B&W
International Premiere

Eine Reise durch Orte und Zeiten, die das Leben der türkischen Schriftstellerin und Menschenrechtsaktivistin Asli Erdoğan prägen. Sie schreibt, erst recht im Exil, gegen das Verstummen an. – *A journey through places and times that shaped the life of Turkish writer and human rights activist Asli Erdoğan. She writes against silence, especially in exile.*

Language Turkish, French, Italian, English
Subtitles English



Au Revoir, Pugs

Documentary Film

Brett Allen Smith
Italy, Denmark 2023 | 9 min, Colour & B&W
World premiere

Die tiefsten Erinnerungen sind mitunter die trügerischsten. So ergeht es Brett Allen Smith, der immerzu die Beerdigung der Familienhunde durchspielt. Eine abgründige Konfrontation. – *The most profound memories are sometimes the most deceptive. That's what Brett Allen Smith finds out as he keeps replaying the funeral of the family dogs. A baffling confrontation.*

Language English
Subtitles None



Deliverance

Documentary Film

Joana Claude
Brazil 2023 | 10 min, Colour
World premiere

Eine junge Frau zerlegt einen hässlichen Sperrholzschrack, der sie an eine Gewalttat in ihrer Vergangenheit erinnert. Ein Artefakt des Schmerzes wird zerstört – eine kraftvolle Geste. – *A young woman breaks up an ugly plywood wardrobe that reminds her of an act of violence in her past. An artefact of pain is destroyed – a powerful gesture.*

Language Portuguese (Brazil)
Subtitles English



Extended Presences

Documentary Film

Margaux Dauby
Portugal, Belgium 2022 | 12 min, -
German premiere

Von ihren Beobachtungstürmen aus suchen Feuerwächterinnen portugiesische Landschaften nach Waldbränden ab. Eine gleichnishaft verdichtete, wortlose Studie über Wachsamkeit und Weitblick. – *From their lookout towers, female fire wardens scan Portuguese landscapes for wildfires. An allegorically condensed, wordless study of vigilance and vision.*

Language Portuguese (Portugal)
Subtitles English



Heaven and Home

Documentary Film

Daniil Lebedev
Turkey 2023 | 30 min, Colour
World premiere

Eine Freundesgruppe verlässt Moskau nach dem russischen Angriff auf die Ukraine. Auf einer türkischen Insel finden sie ein flüchtiges Exil. Kluge Reflexion über Heimat und Zugehörigkeit. – *A group of friends leave Moscow after the Russian attack on Ukraine. They find a temporary exile on a Turkish island. Intelligent reflections on home and belonging.*

Language English, Russian
Subtitles English



I Still Talk to You

Documentary Film

Turkan Huseyn
Azerbaijan 2023 | 15 min, Colour
World premiere

Im melancholischen Dialog mit ihrem Freund und zufällig getroffenen Menschen versucht die Regisseurin, das Gefühl der Liebe zu ergründen. Eine schwermütig-poetische Reise ans Kaspische Meer. – *In a melancholy dialogue with her boyfriend and people she met by chance, the director tries to fathom the secret of love. A wistful and poetical journey to the Caspian Sea.*

Language Azerbaijani
Subtitles English



Loving in Between

Documentary Film

Jyoti Mistry
Austria, South Africa 2023 | 18 min, B&W
German premiere

Ein Sturm aus Archivbildern queerer Normsprengung. So lustbetont wie das Material ist auch sein kreatives Arrangement, einschließlich violetter Farbexplosionen und leitmotivischer Jazzmusik. – *A storm of queer norm-busting archive images. The creative arrangement is as sensual as the material, including purple colour explosions and a jazz music leitmotif.*

Language English
Subtitles None



Lumene : Privatisation

Documentary Film

David Shongo
DR Congo 2022 | 30 min, Colour
German premiere

Wie restituiert man Selbstbilder? Ein hellsichtiger, Gedanken anstoßender Essay über den Kongo, die weitreichenden Dimensionen kolonialer Macht und die (Re-)Privatisierung von Identität. – *How do you reconstitute self-images? A lucid, thought-provoking essay about the Congo, the far-reaching dimensions of colonial power and the (re-)privatisation of identity.*

Language French, Lingala
Subtitles English



Tale of the Three Flames

Documentary Film

Juliette Menthonnex
Portugal, Hungary, Belgium, Switzerland 2023 | 21 min, Colour
World premiere

Aufräumen nach einem Waldbrand in den Bergen Portugals: Neue Bäume werden gepflanzt, die Natur beginnt wieder zu sprießen. Doch wird sich das Feuer eines Tages alles einverleiben? – *Cleaning up after a forest fire in the mountains of Portugal: New trees are planted, nature begins to sprout again. But will the fire devour everything one day?*

Language Portuguese (Portugal), Spanish, Dutch
Subtitles English



Three Windows on South West

Documentary Film

Mariia Ponomarova
Ukraine, Netherlands 2023 | 8 min, Colour
German premiere

Ein Hochhaus in Kijiw, ein Apartment im 15. Stock. Das Standbild wird ausgezoomt. Am Telefon teilt Mariia ihre Erinnerungen an diesen Ort, an Coming-of-Age und Gemeinschaft – vor dem Krieg. – *A high-rise in Kyiv, an apartment on the 15th floor. A zoom out of a still image. On the telephone, Mariia shares her memories of this place, of coming-of-age and community – before the war.*

Language Ukrainian, Russian
Subtitles English



The Wages of John Pernia

Documentary Film

Ben Young
UK 2023 | 8 min, Colour & B&W
World premiere

Als der Westen noch wild war, gab es Raum für schwule
Liebesgeschichten, die heute in den Geschichtsbüchern fehlen. Eine
queere Neuschreibung US-amerikanischer Pionierzählungen. –
*When the West was still wild there was room there for gay love
stories that are missing in today's history books. A queer rewriting of
U.S. pioneer tales.*

Language English
Subtitles German



Johnny & Me

Animated Film

Katrin Rothe
Germany, Switzerland, Austria 2023 | 100 min, Colour
German premiere

Design als politischer Akt? In dieser animierten Collage erkundet eine Werbegrafikerin von heute das kompromisslose Wirken des Fotomontage-Pioniers und Antifaschisten John Heartfield. – *Design as a political act? In this animated collage, a contemporary advertising graphic designer explores the uncompromising work of the photomontage pioneer and anti-fascist John Heartfield.*

Language German
Subtitles English



Knit's Island

Animated Film

Ekiem Barbier, Guilhem Causee, Quentin L'helgoualc'h
France 2023 | 95 min, Colour
German premiere

Ein Dokumentarfilmteam verbringt 963 Stunden in einem Videogame und interviewt dort die Spieler*innen. Nach und nach lassen diese ihre Masken fallen und geben Einblicke in ihr "echtes" Leben. – *A documentary film crew spends 963 hours in a video game interviewing gamers. Little by little, they drop their masks and give insights into their "real" lives.*

Language French, English
Subtitles English



No Changes Have Taken In Our Life

Animated Film

Xu Jingwei
China 2022 | 43 min, Colour
German premiere

Nach seinem Abschluss an einer Musikhochschule kehrt Ba nach Hause zurück, wo er nicht sehr freundlich empfangen wird. Er zieht los, um auf eigene Faust Arbeit und Unterkunft zu finden. – *After graduating from a conservatoire Ba returns home, where he is welcomed rather coldly. He sets out to find a job and home on his own.*

Language Chinese
Subtitles English



Sultana's Dream

Animated Film

Isabel Herguera
Spain, Germany 2023 | 86 min, Colour
No Premiere

Inspiriert von einer feministischen Science-Fiction-Geschichte, begibt sich die Spanierin Inés auf eine Entdeckungsreise durch Indien. Sie sucht Ladyland, das utopische Land der Frauen. – *Inspired by a feminist science fiction story, the Spaniard Inés embarks on a journey of discovery through India. She is looking for Ladyland, the utopian land of women.*

Language Hindi, Bengali, Spanish, Basque, English, Italian
Subtitles English



Tender Metalheads

Animated Film

Joan Tomàs Monfort, Carlos Pérez-Reche, Juanjo Sáez
Spain 2023 | 80 min, Colour
German premiere

Das Entstehen einer tiefen Freundschaft zwischen Juanjo und Miquel wird selbst von Phil Collins nicht aufgehalten. Heavy Metal hat die beiden Teenager-Jungs für immer zusammengeschweißt. – *Even Phil Collins cannot stop the development of a deep friendship between Juanjo and Miquel. The two teenage boys have bonded forever over Heavy Metal.*

Language Catalan
Subtitles English



When Adam Changes

Animated Film

Joël Vaudreuil
Canada 2023 | 94 min, Colour
German premiere

Adams Körper wird zum Spiegel seiner Seele und macht jede Kränkung durch seltsame Verformungen für alle Augen sichtbar. Ein brillanter Einblick in die Psyche eines 15-jährigen Jungen. – *Adam's body becomes a mirror of his soul, making every grievance visible to everyone through strange deformations. A brilliant insight into the mind of a 15-year-old boy.*

Language French
Subtitles English



1976: Search for Life

Animated Film

Tess Martin
Netherlands 2023 | 11 min, Colour
World premiere

Zwei Forschungsreisen in eine mögliche Zukunft der Menschheit und in die ganz reale Vergangenheit einer Familiengeschichte verbinden sich zu einer Erzählung über unser Verhältnis zur Zeit. – *Two research trips into a possible future of humanity and the very real past of a family history combine to form a narrative about our relationship to time.*

Language English
Subtitles None



27

Animated Film

Flóra Anna Buda
France, Hungary 2023 | 11 min, Colour
No Premiere

Ein Fahrradunfall verursacht einen Riss in der schützenden Hülle, die Alice sich zugelegt hat, um die bedrückende Enge in ihrem Alltag ertragen zu können. Kann sie sich endlich freitanzen? – *A bicycle accident causes a crack in the protective shell Alice has grown to be able to bear the oppressive confinement of her daily life. Can she finally dance her way out?*

Language Hungarian
Subtitles English



Branden

Animated Film

Juliane Ebner
Germany 2023 | 16 min, Colour
World premiere

Der Rückblick auf eine DDR-Kindheit, verlebt am Meer, wo Grenzen und Freiheiten stets nah beieinanderlagen: eine poetische Autobiografie, verdichtet in Hunderten von Aquarellmalereien. – *A look back at a GDR childhood by the sea, where boundaries and freedoms were always close to each other: a poetic autobiography, condensed in hundreds of watercolours.*

Language German
Subtitles English



Brother

Animated Film

Marcus Grysczok
Germany 2022 | 2 min, Colour
German premiere

Ein Aufschrei, ein freilaufender Papierhund und ein andauernder Schmerz: Die experimentelle Stop-Motion-Animation nimmt mit in die emotionalen Tiefen einer persönlichen Verlustgeschichte. – *An outcry, a free-roaming paper dog and enduring pain: This experimental stop motion animation takes us into the emotional depths of a personal story of loss.*

Language English
Subtitles German



Compound Eyes of Tropical

Animated Film

Zhang Xu Zhan
Taiwan 2022 | 17 min, Colour & B&W
German premiere

Ein Schamane, halb Mensch, halb Tier, vollführt im Dschungel einen halsbrecherischen Tanz. Scharfsinnig versucht er, die Krokodile im Fluss zu täuschen, um das andere Ufer zu erreichen. – *A shaman, half human, half animal, performs a breakneck dance in the jungle. Ingeniously, he tries to fool the crocodiles in the river to reach the other bank.*

Language without dialogue
Subtitles None



A Crab in the Pool

Animated Film

Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel
Canada 2023 | 11 min, Colour
German premiere

Zoe und ihr kleiner Bruder schaffen es gemeinsam, ihre Fantasiewelten hinter sich zu lassen und ein heilendes Pflaster auf die Wunde zu kleben, die der Verlust ihrer Mutter verursacht hat. – *Together, Zoe and her little brother manage to leave their fantasy worlds behind and stick a healing plaster on the wound left by the loss of their mother.*

Language French
Subtitles English



Cyclepaths

Animated Film

Anton Cla
Belgium 2023 | 12 min, Colour
German premiere

Ein Mann mit dem E-Roller am Rande der Stadt. In dem Bild irritiert nur das geschulterte Gewehr. Die Stimmung von höchster Alarmbereitschaft trägt. Die Katastrophe hat sich schon Bahn gebrochen. – *A man on an e-scooter on the outskirts of the city. Only the rifle over his shoulder irritates. The mood of high alert is deceptive. The disaster has already happened.*

Language without dialogue
Subtitles None



Drijf

Animated Film

Levi Stoops
Belgium 2023 | 15 min, Colour
No Premiere

Eine eingeschlafene Paarbeziehung, nackt unter sengender Sonne und orientierungslos auf dem weiten Urlaubsmeer. Auf der Suche nach lustigen Delphinen paddeln Aurora und Jeremy um ihr Leben. – *A relationship on the rocks, naked under the scorching sun and disoriented on a vast holiday sea. In search of funny dolphins, Aurora and Jeremy are paddling for their lives.*

Language Dutch
Subtitles English



Families' Albums

Animated Film

Moïa Jobin-Paré
Canada 2023 | 8 min, Colour
International Premiere

Die Fotoalben anderer Familien bewahren ganz besondere Geheimnisse. Die Arme und Hände von unbekanntem Großeltern, Tanten und Freund*innen führen ein geisterhaftes Gebärdenspiel auf.
– *The photo albums of other families hold special secrets. The arms and hands of unknown grandparents, aunts and friends perform a ghostly pantomime.*

Language without dialogue
Subtitles None



The Family Portrait

Animated Film

Lea Vidaković
Croatia, France, Serbia 2023 | 14 min, Colour
German premiere

Ein plötzlicher Besuch an einem Sonntagnachmittag, kurz vor dem Fall der österreichisch-ungarischen Monarchie, führt zum Familienchaos. Die Ordnung lässt sich nicht leicht wiederherstellen.
– *A sudden visit on a Sunday afternoon, just before the fall of the Austro-Hungarian monarchy, leads to family chaos. Order is not so easily restored.*

Language without dialogue
Subtitles None



fur

Animated Film

Zhen Li
USA 2022 | 7 min, Colour
German premiere

Verknalltsein – welch schöner, aber ebenso flüchtiger, ernüchternder Moment. Die Sinne gehen auf erste körperliche Entdeckungstouren, auf atemberaubende, auf abwegige, auf abstoßende. – *Having a crush – what a beautiful but equally fleeting, sobering moment. The senses go on their first physical explorations, breathtaking, deviant or repulsive.*

Language English
Subtitles None



It's Just a Whole

Animated Film

Bianca Scali
Germany 2023 | 10 min, Colour
World premiere

Die unangenehme Untersuchung durch eine akribische Ärztin führt zu einem vermeintlich unumgänglichen medizinischen Eingriff, der Körper und Seele der jungen Patientin vernarben lässt. – *An unpleasant examination by a meticulous doctor leads to a supposedly inevitable medical intervention that leaves the young patient scarred in body and soul.*

Language French, German, English
Subtitles English



La Perra

Animated Film

Carla Melo Gampert
Colombia, France 2023 | 14 min, Colour
German premiere

Die Brüste sitzen, das Federkleid ist geglättet, auf zum Date! Ihrer Tochter ist das Ritual des Verlangens noch unverständlich ... Erotisch derb, mit spitzen Schnäbeln in den Konflikten. – *The breasts are in place, the feathers are smoothed, off to the date! Her daughter does not comprehend the ritual of desire yet ... Erotically crude, with pointed beaks in the conflicts.*

Language without dialogue
Subtitles None



Margarethe 89

Animated Film

Lucas Malbrun
France 2023 | 18 min, Colour
German premiere

Leipzig, 1989. Eine junge Punkerin, festgehalten in einer Psychiatrie, sehnt sich nach der Nähe ihres Freundes. Eine verhängnisvolle Liebesgeschichte mitten im Zusammenbruch der DDR. – *Leipzig, 1989. A young punk, detained in a mental hospital, longs to be close to her boyfriend. A doomed love story in the midst of the collapse of the GDR.*

Language German
Subtitles English



Moonless

Animated Film

Adheep Das
India 2023 | 24 min, Colour
World premiere

Die Menschen wundern sich über das Verschwinden des Mondes. Derweil flieht ein Bulle aus seiner Herde und geht auf einen poetischen Trip durch die Nacht – mit überraschendem Finale. – *People wonder about the disappearance of the moon. Meanwhile, a bull escapes from his herd and takes a poetic trip through the night – with a surprising finale.*

Language Hindi
Subtitles English



Sewing Love

Animated Film

Xu Yuan
Japan 2023 | 8 min, Colour
German premiere

Aus einer einvernehmlichen Verbindung wird eine brutale Einverleibung, die in Tod und Neubeginn endet. Kraftvoll bewegte Farben und faszinierender Sound transportieren irritierende Gefühle. – *A consensual union becomes a brutal assimilation that ends in death and a new beginning. Powerfully moving colours and fascinating sounds transport irritating emotions.*

Language without dialogue
Subtitles None



Such Miracles Do Happen

Animated Film

Barbara Rupik
Poland 2022 | 14 min, Colour
German premiere

Eine religiöse Statue wird lebendig und vereint sich mit einem Mädchen ohne Knochen. Zusammen mit vielen anderen Figuren, die von ihren Altären herabgestiegen sind, verlassen sie das Dorf. – *A religious statue comes alive and unites with a boneless girl. They leave the village together with many other figures that have stepped down from the altars.*

Language Polish
Subtitles English



Wo ich wohne

Animated Film

Susi Jirkuff
Austria 2022 | 11 min, B&W
German premiere

Unerklärlicherweise befindet sich die Wohnung einer Frau jeden Tag ein Stockwerk tiefer im Haus. Ein Sinnbild für den plötzlichen Abstieg einer Person, mit Kohlestift nacherzählt. – *Inexplicably, a woman's apartment is one floor lower in the house every day. An allegory of the sudden decline of a person, narrated in charcoal.*

Language German
Subtitles English



Y

Animated Film

Matea Kovač
Croatia 2023 | 7 min, Colour
German premiere

Die Linien eines Kohlestiftes erforschen die Höhen und Tiefen einer Paarbeziehung. Die leidenschaftliche Partnerschaft wird skizziert, ausgebessert und am Ende weggewischt. – *Charcoal lines explore the ups and downs of a couple's relationship. The passionate partnership is sketched, touched up and finally wiped away.*

Language Croatian
Subtitles English



Zima

Animated Film

Tomek Popakul, Kasumi Ozeki
Poland 2023 | 26 min, Colour & B&W
German premiere

Ein polnischer Fischerort in winterlicher Stille, die trägt ... Dieses expressiv gestaltete Alltagsmosaik einer Dorfgemeinschaft erzählt von Anka, Jesus, Herzenswärme und Gefühlskälte. – *A Polish fishing village in deceptive winter silence ... This expressively designed everyday mosaic of a village community talks of Anka, Jesus, warmth of heart and coldness of feeling.*

Language Polish
Subtitles English



Zoopticon

Animated Film

Jon Frickey, Thies Mynther, Sandra Trostel
Germany 2023 | 29 min, Colour
World premiere

2043 entsendet die Menschheit mit dem Raumschiff Zoopticon einen Gruß an weit entfernte Galaxien. Eine Weltraumoper mit Mut machenden Farben und leuchtendem Pop-Charme im Dunkel des Alls. – *In 2043, humanity launches the spaceship Zoopticon to send a greeting to distant galaxies. An extraterrestrial opera with cheering colours and radiant pop charm in the darkness of space.*

Language English
Subtitles None



Die Ausstattung der Welt

Documentary Film

Susanne Weirich, Robert Bramkamp
Germany 2023 | 99 min, Colour
World premiere

Die Requisiten eines Filmfundus lassen Geschichten in unseren Köpfen entstehen. Aber wovon erzählen afrikanische Objekte und rassistische Figuren? In welches Lagerregal sortiert man sie ein? – *The objects in a film prop warehouse trigger stories in our minds. But what stories are told by African objects and racist figures? Which shelf do you put them in?*

Language German
Subtitles English



Bei uns heißt sie Hanka

Documentary Film

Grit Lemke
Germany 2023 | 92 min, Colour
World premiere

Sorbisches Leben in der Lausitz, heute. Begegnungen mit einem Volk, das sich seine Identität, Sprache und Kultur aus den Heimatmuseen in die bundesrepublikanische Gegenwart zurückholt. – *Sorbian life in Lusatia, today. Encounters with a population who are reclaiming their identity, language and culture out of the local museums into present-day Federal Germany.*

Language German
Subtitles English



Einhundertvier

Documentary Film

Jonathan Schörnig
Germany 2023 | 93 min, Colour
World premiere

Die Rettung von 104 Schiffbrüchigen im Mittelmeer, Mensch für Mensch, Schritt für Schritt, in einer Echtzeitdokumentation. Helfen gegen die Uhr – und die organisierte Ignoranz der Behörden. – *The rescue of 104 castaways in the Mediterranean, person by person, step by step, in a real time documentary. Help against the clock – and the organised ignorance of the authorities.*

Language German, English
Subtitles English



For the Time Being

Documentary Film

Nele Dehnenkamp
Germany 2023 | 90 min, Colour
World premiere

Seit Jahren versucht Michelle, die Unschuld ihres inhaftierten Mannes zu beweisen. Ein dokumentarischer Thriller über einen unermüdlichen Kampf gegen das US-amerikanische Justizsystem. – *For years, Michelle has been trying to prove her imprisoned husband's innocence. A documentary thriller about a tireless struggle against the U.S. American justice system.*

Language English
Subtitles German



The Gate

Documentary Film

Jasmin Herold, Michael David Beamish
Germany 2023 | 88 min, Colour
World premiere

Wie wirkt sich die Allgegenwart von Krieg aufs Leben aus? In den Weiten der Wüste Utahs, wo die US-Armee neue Waffensysteme testet, sucht der Film nach Antworten im "American Way of" Alltag. – *How does the omnipresence of war affect life? The film looks for answers in the "American Way" of everyday life in the vast deserts of Utah, where the U.S. Army are testing new weapons systems.*

Language English
Subtitles German



Home Sweet Home

Documentary Film

Annika Mayer
Germany 2023 | 67 min, Colour & B&W
World premiere

Alte Super-8-Filme zeigen Familienglück, westdeutsches Wirtschaftswunder, Eigenheimidylle, Großmutter Rose als junge Frau mittendrin. Die Gewalt in Roses Ehe zeigen sie nicht. Oder doch? – *Old Super 8 films show domestic happiness, the West German economic miracle, an idyllic home, grandmother Rose as a young woman at the centre. They do not show the violence in Rose's marriage. Or do they?*

Language German
Subtitles English



Die Kinder aus Korntal

Documentary Film

Julia Charakter
Germany 2023 | 90 min, Colour & B&W
World premiere

Die sensible Aufarbeitung des Missbrauchsskandals in einem evangelikalen Kinderheim in Baden-Württemberg. Aussagen der Opfer werden mit beschämenden Relativierungen der Kirche konfrontiert. – *A sensitive examination of an abuse scandal in an evangelical children's home in Baden-Württemberg. Victims' testimonies are confronted with the shameful relativisations of the church.*

Language German
Subtitles English



Sick Girls

Documentary Film

Gitti Grüter
Germany 2023 | 79 min, Colour
World premiere

Ist ADHS die Trenddiagnose der Effizienzgesellschaft und Ritalin das perfekte Dopingmittel? Eine persönliche Reise ins Herz des Chaos und zurück – ganz bewusst aus weiblicher Perspektive. – *Is ADHD the fashionable diagnosis of a society geared towards efficiency and Ritalin the perfect doping agent? A personal journey to the heart of chaos and back – from a deliberately female perspective.*

Language German, Swiss German
Subtitles English



Togoland Projektionen

Documentary Film

Jürgen Ellinghaus
France, Germany, Togo 2023 | 96 min, Colour & B&W
World premiere

Filmmaterial aus der Kolonialzeit in Togo wird an seinen damaligen Drehorten öffentlich gezeigt. Was erzählt und verschweigt es? Eine schmerzliche Konfrontation mit der deutschen Geschichte. – *Film material from the colonial era in Togo is screened in public at the locations where it was shot. What does it tell, what does it conceal? A painful confrontation with German history.*

Language French, German, English, Ife, Tem, Anufo, Bassar, Kabiyé, Dagbani, American Sign Language, Konkomba
Subtitles German, English



Clown*esses

Documentary Film

Jana Rothe
Germany 2023 | 22 min, Colour
World premiere

Quatschmachen mit roter Nase? Von wegen! Clown*innen fordern die patriarchale Gesellschaft mit Anarchie und Subversion heraus und kultivieren den Spaß am kreativen Widerstand. – *Clowning around with a red nose? No way! Clown*esses challenge the patriarchal society with anarchy and subversion and cultivate the fun of creative resistance.*

Language German, Turkish, English
Subtitles English



getty abortions

Documentary Film

Franzis Kabisch
Germany, Austria 2023 | 22 min, Colour
World premiere

Der Desktop-Video-Essay untersucht, wie Medien das Thema Abtreibung illustrieren. Beim Klicken durch Foto-Datenbanken und Zeitschriften offenbaren sich die Folgen suggestiver Bilder. – *This desktop video essay examines how the media illustrate the issue of abortion. Clicking through photo databases and magazines reveals the consequences of suggestive images.*

Language German
Subtitles English



Gudow Nord

Documentary Film

Sophia Schachtner
Germany 2023 | 20 min, Colour
World premiere

Ein sommerlicher Sonntag auf einem Rastplatz. Die Lastwagen stehen still. Die Fahrer dösen, kochen, schauen in die Luft. Ein Telefonat mit der Familie sorgt für innere und äußere Bewegung. – *A summer Sunday at a motorway service area. The trucks stand still. The drivers doze, cook, stare into space. A phone call with the family provides inner and outer movement.*

Language Ukrainian, Spanish
Subtitles English



Kassieren

Documentary Film

Amelle Vierbuchen, Lea Sprenger, Franca Pape
Germany 2023 | 9 min, Colour
World premiere

Drei Filmemacherinnen recherchieren zur Geschichte der Chemiefabrik in Köln-Kalk. Off- und Online-Archive lehren sie die Kunst des Aussortierens und Wegschmeißens, den Mut zur Lücke. – *Three female filmmakers research the history of a chemical factory in Cologne-Kalk. Off- and online archives teach them the art of weeding out and throwing away, the art of daring the gap.*

Language German
Subtitles English



Kathy and Teresa

Documentary Film

Marie Zrenner
Germany, Canada 2023 | 14 min, Colour
World premiere

Zwei beste Freundinnen lassen sich durch die Großstadt Montreal treiben. Sie kommen aus einer kleinen Inuit-Siedlung im Norden Kanadas, teilen Herkunft, Sprache und Sehnsüchte. – *Two best friends are drifting through the city of Montreal. They come from a small Inuit settlement in northern Canada and share the same heritage, language and longings.*

Language English, Inuktitut
Subtitles German, English



Projekt

Documentary Film

Dane Komljen
Germany, Nigeria 2023 | 25 min, Colour
World premiere

1974–1977 wurde in Lagos ein riesiger Messekomplex erbaut. Heute holen sich Natur und Mensch die Ruinen zurück. Pflanzen wuchern, das Kleinhandwerk blüht – eine transhistorische Ortsbegehung. – *From 1974 to 1977, a huge trade fair centre was built in Lagos. Today nature and humans are reclaiming the ruins. Plants proliferate, small crafts flourish – a trans-historical site visit.*

Language English, Yoruba, Igbo, Pidgin
Subtitles German, English



Schauhaus

Documentary Film

Anna Lauenstein, Max Hilsamer
Germany 2023 | 30 min, Colour & B&W
World premiere

"Die Welt in einem Garten" – mit diesem Allmachtsanspruch eröffnete der Botanische Garten Berlin. Je tiefer man vordringt, desto deutlicher werden die Spuren imperialen Denkens. – *The world in one garden" – this is the claim of omnipotence with which the Berlin Botanical Garden opened. The deeper one enters, the clearer the traces of imperialist thinking emerge.*

Language German
Subtitles English



Der Wind nimmt die mit

Documentary Film

Ann Carolin Renninger
Germany 2023 | 25 min, Colour
World premiere

Urknall, Bärtierchen, aussterbende Menschen: Darüber macht sich ein kindlicher Forscher auf einem Hof an der Ostsee erstaunliche Gedanken – und steckt uns mit seiner Gegenwartsneugier an. – *The big bang, tardigrades, humanity as a dying breed: A child researcher on a farm by the Baltic Sea has some astonishing thoughts about these things – and his curiosity about the present is infectious.*

Language German
Subtitles English

Publikumswettbewerb Audience Competition



Bye Bye Tiberias

Documentary Film

Lina Soualem
France, Palestine, Belgium, Qatar 2023 | 82 min, Colour & B&W
German premiere

Mit Anfang zwanzig verließ Hiam Abbass ihr palästinensisches Heimatdorf und wurde ein internationaler Schauspieler. Jahre später kehrt ihre Tochter, die Filmemacherin, mit ihr dorthin zurück. – *In her early twenties, Hiam Abbass left her native Palestinian village and became an internationally acclaimed actor. Years later, her filmmaker daughter returns there with her.*

Language French, Arabic
Subtitles English



Eat Bitter

Documentary Film

Pascale Appora-Gnekindy, Ningyi Sun
Central African Republic, China 2023 | 93 min, Colour
German premiere

Eine Baustelle in der Zentralafrikanischen Republik, zwei Aufstiegsträume: Das Doppelporträt eines einheimischen Tagelöhners und eines chinesischen Bauleiters wird zur Globalisierungsparabel. – *A construction site in the Central African Republic, two career dreams: The double portrait of a native day labourer and a Chinese construction manager becomes a parable of globalisation.*

Language Chinese, French
Subtitles English



The Gullspång Miracle

Documentary Film

Maria Fredriksson
Sweden, Norway, Denmark 2023 | 108 min, -
German premiere

Beim Wohnungsverkauf trifft ein Geschwisterpaar auf eine Frau, die ihrer verstorbenen Schwester zum Verwechseln ähnlich sieht. Stück für Stück enthüllt sich eine verblüffende True-Crime-Story. – *While buying an apartment, a pair of siblings meet a woman who looks exactly like their dead sister. An intriguing true crime story unfolds bit by bit.*

Language Norwegian, Swedish
Subtitles English



The Mother of All Lies

Documentary Film

Asmae El Moudir
Morocco, Egypt, Saudi Arabia, Qatar 2023 | 97 min, Colour
German premiere

Auf der Suche nach Erinnerungen an ihre Kindheit baut Asmae El Moudir ihr Wohnviertel in Casablanca als kunstvolle Miniatur nach und stößt dabei auf ein Trauma der marokkanischen Geschichte. – *In search of memories of her childhood, Asmae El Moudir recreates her Casablanca neighbourhood as an elaborate miniature and in the process comes across a trauma of Moroccan history.*

Language Arabic
Subtitles English

Publikumswettbewerb Audience Competition



My Father, Nour and I

Documentary Film

Wiam Al-Zabari
Netherlands 2023 | 56 min, Colour
International Premiere

Vor zwanzig Jahren floh der Filmemacher mit seiner Familie aus Bagdad – warum, blieb immer ein Tabu. Für seinen Sohn bricht er mit dieser filmischen Familientherapie das Schweigen. – *Twenty years ago, the filmmaker fled from Bagdad with his family – why has always been a taboo. For his son, he breaks his silence in this filmic family therapy.*

Language Dutch, Arabic
Subtitles English



A Still Small Voice

Documentary Film

Luke Lorentzen
USA 2023 | 93 min, Colour
European premiere

Mati, eine angehende Krankenhauseelsorgerin in New York, muss bei der Betreuung von Patient*innen auch auf sich und ihre eigenen Kräfte achten. Ein intimer Einblick, nah dran und feinfühlig. – *Mati, a New York hospital chaplain in training, must watch herself and her own strength when she looks after patients. An intimate insight, up close and sensitive.*

Language English
Subtitles None



Vika!

Documentary Film

Agnieszka Zwiefka
Poland, Germany, Finland 2023 | 74 min, Colour
German premiere

DJ Vika ist 84 und Star der Nachtclubs in Warschau. Sie weigert sich, alt zu werden und zu Hause zu sitzen. Stattdessen möchte sie das Leben feiern, sich selbst und die Musik genießen. – *DJ Vika is 84 and a star of Warsaw's nightclubs. She refuses to grow old and sit at home. Instead, she wants to celebrate life, enjoy herself and music.*

Language Polish, English
Subtitles English



Vista Mare

Documentary Film

Florian Koffer, Julia Gutweniger
Austria, Italy 2023 | 80 min, Colour
German premiere

Surrealistische Beobachtungen an der italienischen Adria, wo Saisonkräfte für die Urlauber*innen schufteten. Ein ungeschminkter Blick hinter die Fassade des "unbeschwerten" Strandurlaubs. – *Surrealist observations at the Italian Adriatic, where seasonal workers toil for the holidaymakers. An unvarnished look behind the façade of the "carefree" beach holiday.*

Language Italian
Subtitles English

Camera Lucida



The Apocalyptic Is the Mother of All Christian Theology

Documentary Film

Jim Finn
USA 2023 | 64 min, Colour
German premiere

Obwohl von Antisemitismus und Faschismus vereinnahmt, war der Apostel Paulus historisch doch ein Revolutionär. Eine psychedelische Montage, ein wilder Ritt durch 2000 Jahre wüste Propaganda. – *Though consumed with antisemitism and fascism, historically the Apostle Paul was a revolutionary. A psychedelic montage, a wild ride through 2000 years of rabid propaganda.*

Language English
Subtitles None



Feet in Water, Head on Fire

Documentary Film

Terra Long
USA, Canada 2023 | 90 min, Colour & B&W
German premiere

In Südkalifornien wachsen Dattelpalmen aus dem Nahen Osten, werden Märchen aus Tausendundeiner Nacht erzählt und erwartet man einen Vulkanausbruch. Ein Dokument von betörender Simultanität. – *In southern California, date palms from the Middle East grow, tales from One Thousand and One Nights are told and a volcanic eruption is expected. A document of enchanting simultaneity.*

Language Spanish, English
Subtitles English



Man in Black

Documentary Film

Bing Wang
France, USA, UK 2023 | 60 min, Colour
German premiere

Ein Theater in Paris wird zur Bühne für eine eindrucksvolle Begegnung: Der hochbetagte Komponist Wang Xilin ist nackt – und entblößt die Grausamkeiten des kommunistischen Regimes in China. – *A theatre in Paris becomes the stage of an impressive encounter: The aged composer Wang Xilin is naked – and exposes the cruelties of the communist regime in China.*

Language Chinese
Subtitles English



Play Dead!

Documentary Film

Matthew Lancit
France, Portugal 2023 | 80 min, Colour
World premiere

Diabetes: Matthew Lancit lebt in ständiger Furcht vor den Komplikationen seiner Erkrankung. Also nimmt er den Body-Horror einfach selbst vorweg. Das Ergebnis ist so humorvoll wie verstörend. – *Diabetes: Matthew Lancit lives in constant fear of the complications of his disease, so he simply anticipates the body horror himself. The result is equally funny and disturbing.*

Language English, French
Subtitles English

Camera Lucida



The Tuba Thieves

Documentary Film

Alison O'Daniel
USA 2023 | 91 min, Colour
German premiere

Aus kalifornischen Schulen werden Tubas gestohlen. Was macht das Fehlen eines Klanges mit der Wahrnehmung von Musik? Eine amüsante, vielschichtige Reflexion über das Hören und Nicht-Hören.
– *Tubas are stolen from Californian schools. What does the lack of a particular sound do to our perception of music? An entertaining, multilayered reflection on hearing and not hearing.*

Language English
Subtitles English

Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support

Gefördert durch



Gold



Silber



Bronze



Weitere DOK Fördernde und Freund*innen

More DOK Supporters and Friends

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- culturtraeger GmbH
- DEFA-Stiftung
- Deutsches Institut für Animationsfilm e.V.
- Doc Alliance
- Doris Apell-Kölmel und Michael Kölmel

- Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Leipziger Gesellschaft zur Förderung der Filmkunst e.V.
- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- Gangart Werbung GmbH

- IIs Medientechnik GmbH
- Petersbogen Leipzig
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- Stiftung Friedliche Revolution
- ver.di Filmunion

Förderhinweise Freistaat Sachsen: Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Kreatives Europa: Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen

Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. Bundesstiftung Aufarbeitung: Gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. Goethe Institut + Auswärtiges Amt: Gefördert mit Mitteln für Filmfestivalförderung de* mobil des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland.