

## DOK Neuland – Resignation Is Not an Option

AI applications for XR and documentary storytelling at DOK Exchange

**Press Release**  
**19 September 2023**



DOK Leipzig 2023 | Draw for Change: We Exist, We Resist (director: Mariana Cadenas)

„Nowhere Is Only Somewhere“ - under this title DOK Neuland invites you to join us again this year at the Museum der bildenden Künste Leipzig to face the pressing questions of our time with extended reality works. The ten selected works reflect many themes that also characterize this year's documentaries and animated films at the festival. They address war, colonialism and repression, also as patriarchal and heteronormative abuses of power. Many of the works also lead deep into discriminatory and racist narratives that – consciously or unconsciously – are still being reproduced. „The world is constantly changing, but its discouraging structures remain,“ says curator Lars Rummel. „On the one hand, we experience how these rigid systems legitimise themselves. But we also experience the resistance of people for whom resignation is not an option.“

Against the gravity of such structures, DOK Neuland presents works that are an invitation to open up to others, to share thoughts and to form collective identity. Their immersive nature allows for experiences without the distance to the screen. After DOK Neuland 2021 encountered chaos as an opportunity („Chaos Is a Condition“) and 2022 was under the sign of militant refusal („THX 4 Nothing“), this year's exhibition throws down the gauntlet once again with „Nowhere Is Only Somewhere,“ in the knowledge of the feat of strength that every utopia requires. The audience is invited to witness, to feel community, and to take collective responsibility for ensuring that no fate is forgotten. „DOK Neuland does not offer to contemplate in immersive worlds. Instead, we call for exiting the matrix in our minds,“ says Rummel. „In the end, despite everything and perhaps because we have little left to stand on, we remain hopeful.“

DOK Neuland is free of charge. The exhibition takes place with thanks to Lars Rummel (curation), Marie Hinkelmann and Johanna Gerlach (production). As with previous years, the scenography was created in collaboration with artist Paula Gehrman.

66th International Leipzig  
Festival for Documentary and  
Animated Film

8 October to 15 October

Publicist  
Nina Kühne  
Melanie Rohde  
Tel. +49 (0)341 30864 1070  
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH  
Katharinenstraße 17  
04109 Leipzig

Chairwoman of  
the Supervisory Board  
Dr. Skadi Jennicke

Managing and Artistic Director  
Christoph Terhechte

Place of Performance  
Leipzig

Handelsregister  
Commercial Register, HRB 35 89

VAT Tax ID  
DE141498242

## New storytelling and exciting projects at industry events DOK Exchange and Prototyping Lab

Press Release  
19 September 2023

page 2 of 2

**DOK Exchange XR**, DOK Leipzig's exhilarating programme on interactive and immersive storytelling with a focus on XR works, will take place on Festival Friday, 13 October. The DOK Exchange XR programme, consisting XR Conference and XR Showcase, this year will explore new explosive possibilities that generative AI unlocks for XR and documentary storytelling. The programme will further focus on the use of AI tools and opportunities and risks associated with it, the topic of AI-user generated content in the context of XR prototyping and AR in the development of site-specific documentary storytelling, among other topics.

At **XR Conference** (13 October at 11:00 – 14:30, online and onsite at Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig), a number of invited speakers will examine various aspects of XR development and new directions for XR storytelling in the context of generative AI. At **XR Showcase** (invitation only, online), a selection of groundbreaking XR projects in development will be presented in front of an online audience. The presentation, moderated by Brigid O'Shea, will be followed by a session of feedback from some 20 experts across the disciplines. The 2023 XR Showcase project selection will be announced soon.

In collaboration with DOK Leipzig's DOK Exchange, the **European Creators' Lab** is holding its **Prototyping Lab** on 9 October - 13 October in Leipzig. The 5-day Lab will offer a platform for intensive knowledge exchange, helping producers and creators seeking to propel their immersive projects forward further work on their technical prototypes, and connecting them with creative technologists, digital masters and other talent in immersive production.

The DOK Neuland project selection can be found in the following film list.

DOK Leipzig will take place on site from 8 to 15 October, 2023. Each day during the week of the festival, a different film will be available online throughout Germany for 24 hours in the DOK Stream. Accredited participants worldwide can also view the majority of the films in competition online. You can apply for press accreditation via our website: [Press Accreditation 2023](#)

This year's poster design and logos can be found here: [Press Download](#)  
If you need film stills for your coverage of DOK Leipzig 2023, please contact us.

# Extended Reality: DOK Neuland – Nowhere Is Only Somewhere

DOK Leipzig

66. Internationales Leipziger  
Festival für Dokumentar- und  
Animationsfilm

8.10.– 15.10.2023



## The Assembly

**Charlotte Bruneau**  
Luxembourg 2023 | 18 min, Colour  
German premiere

In diesem Reich der Klänge regiert die Vielstimmigkeit: Durch gemeinsames Singen und synchronisierte Bewegungen erschaffen die Teilnehmenden eine authentische gemeinschaftliche Erfahrung.  
– *In this realm of sounds, polyphony reigns: Through singing together and synchronised movements, participants create an authentic communal experience.*

Language English  
Subtitles None



## The Contrast or Illusion

**XR**  
**Mariusz Borzyszkowski**  
Poland 2023 | 6 min, Colour  
World premiere

Umgeben von riesigen Statuen, werden wir zum Objekt der Begutachtung: Hier öffnet sich ein Spannungsfeld zwischen Willkür und Kontrolle, Macht und Ohnmacht, Vielfalt und Gleichförmigkeit. – *Surrounded by giant statues, we become an object of appraisal: A field of tension between arbitrariness and control, power and impotence, diversity and uniformity opens.*

Language without dialogue  
Subtitles

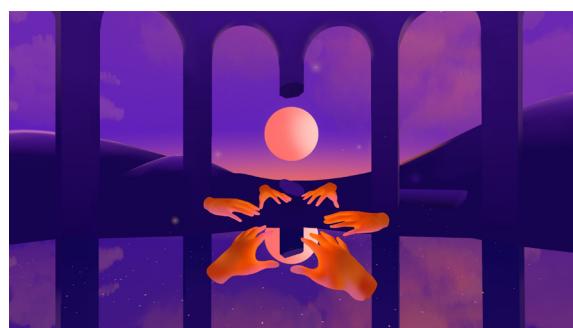


## Draw for Change: We Exist, We Resist

**Mariana Cadenas**  
Belgium 2023 | 15 min, Colour  
World premiere

Maremoto ist eine junge mexikanische Illustratorin und Straßenkünstlerin, vor allem aber Aktivistin. Wir begleiten sie in ihrem täglichen Kampf gegen Sexismus, Angst und Unbehagen. – *Maremoto is a young Mexican illustrator and street artist, but first and foremost an activist. We follow her daily fight against sexism, fear and anxiety.*

Language Spanish, English, French, Dutch  
Subtitles



## Elele

**Sjoerd van Acker**  
Netherlands 2022 | 7 min, Colour  
German premiere

Wir überlassen unsere Hände der Musik von Max Cooper. Auf einer virtuellen, hypnotischen Bühne dürfen sie tanzen: intuitiv, spielerisch oder anmutig. Hier ist alles erlaubt. – *We let Max Cooper's music take over our hands. They get to dance on a virtual, hypnotic stage: intuitively, playfully, gracefully. Anything goes.*

Language English  
Subtitles None

# Extended Reality: DOK Neuland – Nowhere Is Only Somewhere

DOK Leipzig

66. Internationales Leipziger  
Festival für Dokumentar- und  
Animationsfilm

8.10.– 15.10.2023



## Her Name Was Gisberta

Sérgio Galvão Roxo  
Portugal 2023 | 30 min, Colour  
World premiere

Gisberta Salce Júnior war eine brasilianische Transfrau, die 2006 in Portugal von 14 jungen Männern über Tage gequält und schließlich brutal ermordet wurde. Dieser Film bewahrt ihr Andenken. – *Gisberta Salce Júnior was a Brazilian trans woman who was tortured for days and at last brutally murdered by 14 young men in Portugal in 2006. This film honours her memory.*

Language Portuguese (Brazil), English  
Subtitles English



## No Place But Here

Dylan Valley, Annie Nisenson  
South Africa 2022 | 16 min, Colour  
World premiere

Die Initiative "Reclaim the City" besetzte 2017 in Kapstadt ein ungenutztes Krankenhaus. Aus dem symbolischen Protest gegen die Wohnungsnot wurde für Hunderte Menschen ein neues Zuhause. – *In 2017, the "Reclaim the City" initiative occupied an unused hospital in Cape Town. Their symbolic protest against the housing shortage became a new home for hundreds of people.*

Language Afrikaans, English  
Subtitles None

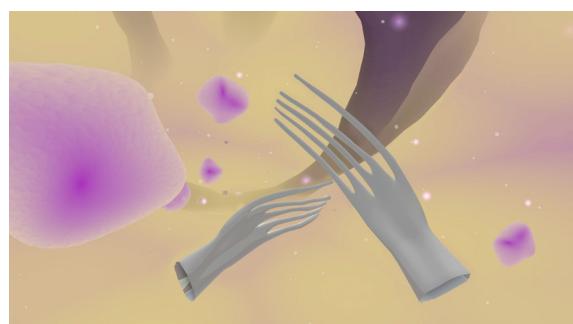


## Pause

Michal Shoshan  
Israel 2020 | 20 min, B&W  
International Premiere

Eine Reise in die Weiten der Leere: Wer sich auf das Spiel einlässt und nicht zu lange Pause macht, kann Verborgenes aufdecken und einen eigenen Weg mitten im Nirgendwo finden. – *A journey into the vast expanse of the void: If you engage with the game and do not take too long a break, you can uncover hidden secrets and find your own path in the middle of nowhere.*

Language English  
Subtitles



## Plastisapiens

Miri Chekhanovich, Édith Jorisch  
Canada, Israel 2022 | 15 min, Colour  
German premiere

In dieser "surrealen Ökofiktion" verschmelzen wir mit Plastik zu hybriden Wesen, deren Identität und DNA umgeformt wurde. Wir werden zu dem Material, das uns alle verbindet. – *In this "surreal eco-fiction" we merge with plastic to become hybrid creatures whose identity and DNA were restructured. We become the material that unites us all.*

Language English  
Subtitles

# Extended Reality: DOK Neuland – Nowhere Is Only Somewhere

DOK Leipzig

66. Internationales Leipziger  
Festival für Dokumentar- und  
Animationsfilm

8.10.– 15.10.2023



## This Is Not a Ceremony

Ahnahktsipiitaa (Colin Van Loon)  
Canada 2022 | 21 min, Colour  
German premiere

Zwei indigene Männer enthüllen verstörend leibliche Erfahrungen mit Rassismus in Nordamerika. Ihre Berichte brechen Tabus, ihr Anliegen ist glasklar: Tragt dieses Wissen in die Welt! – *Two Indigenous men reveal disturbing physical experiences with racism in North America. Their reports break taboos, their appeal is crystal clear: Carry this knowledge out into the world!*

Language English  
Subtitles English



## You Destroy. We Create

Felix Gaedtke, Gayatri Parameswaran  
Germany 2022 | 25 min, Colour  
No Premiere

Ein 360°-Blick in die Ukraine, 2022. Die russische Invasion schreitet voran. Mitten im Krieg entsteht ein solidarisches Miteinander, das auch widerständisch-schöpferische Kräfte freisetzt. – *A 360° view of Ukraine in 2022. The Russian invasion is advancing. In the midst of war, a shared solidarity emerges that also releases resistive-creative forces.*

Language English, Ukrainian  
Subtitles English

# Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support

## Gefördert durch



Stadt Leipzig



SACHSEN



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

BUNDESSTIFTUNG  
AUFARBEITUNG



## Gold



## Silber



## Bronze



SÄCHSISCHES STAATSARCHIV



## Weitere DOK Fördernde und Freund\*innen More DOK Supporters and Friends

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- culturtraeger GmbH
- DEFA-Stiftung
- Deutsches Institut für Animationsfilm e.V.
- Doc Alliance
- Doris Apell-Kölmel und Michael Kölmel

- Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Leipziger Gesellschaft zur Förderung der Filmkunst e.V.
- Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- Gangart Werbung GmbH

- IIs Medientechnik GmbH
- Petersbogen Leipzig
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- Stiftung Friedliche Revolution
- ver.di Filmunion

**Förderhinweise** Freistaat Sachsen: Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Kreatives Europa: Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen

Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. Bundesstiftung Aufarbeitung: Gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. Goethe Institut + Auswärtiges Amt: Gefördert mit Mitteln für Filmfestivalförderung de+mobil des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland.