

Animation Perspectives: Gudrun Krebitz_Moïa Jobin-Paré



4min15 in the Developer

Animated Film

Moïa Jobin-Paré
Canada 2015 | 5 min, Colour
No Premiere

Mit pantomimischen Gesten durchweht eine Frau die graue, öde Stadtlandschaft mit hellen, sprühenden Funken, die durch zeichnerisches Zerkratzen von Fotografien entstehen. – *With pantomime gestures a woman moves her hands across the surfaces of a geometrical urban architecture, animating the wasteland with a glowing spray of sparks produced by drawing scratches on photographs.*

Language without dialogue
Subtitles None



Achill

Animated Film

Gudrun Krebitz
Austria, Germany 2012 | 9 min, Colour
No Premiere

Eine verliebte Frau wagt sich aus ihrem Kokon hinaus in die irdische Welt der "toten Sprache". Zwei Universen treffen in rohen Zeichnungen, bunt schimmernden Steinen und übermalten Videobildern aufeinander. – *A woman in love ventures out of her cocoon to go out into the mundane world of "dead language." Two universes meet in raw, intimate drawings, shimmering stones and overpainted video sequences.*

Language German, English
Subtitles None



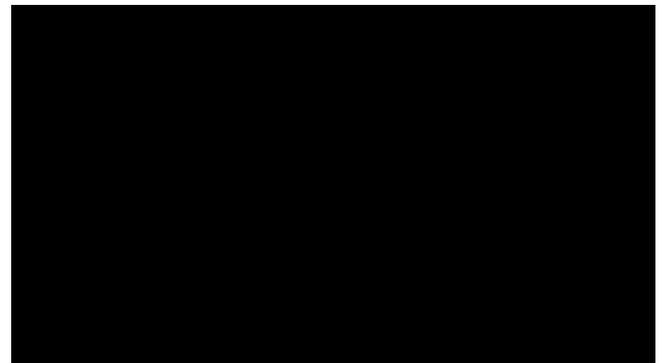
EXOMOON

Animated Film

Gudrun Krebitz
UK, Austria 2015 | 7 min, Colour
No Premiere

Die Sehnsucht, dass endlich etwas passieren möge, erfüllt sich mit einem Kuss. Nicht mit einem der romantischen Art, sondern mit einem ungeheuerlichen, von dem alle Welt sprechen wird. – *The longing for something to finally happen is fulfilled by a kiss. Not the romantic kind, however, but a monstrous one, a kiss the world will talk about.*

Language English
Subtitles None



Families' Albums

Animated Film

Moïa Jobin-Paré
Canada 2023 | 8 min, Colour
No Premiere

Die Fotoalben anderer Familien bewahren ganz besondere Geheimnisse. Die Arme und Hände von unbekannten Großeltern, Tanten und Freund*innen führen ein geisterhaftes Gebärdenspiel auf. – *The photo albums of other families hold special secrets. The arms and hands of unknown grandparents, aunts and friends perform a ghostly pantomime.*

Language without dialogue
Subtitles None

Animation Perspectives: Gudrun Krebitz_Moïa Jobin-Paré



I Know You

Animated Film

Gudrun Krebitz
Austria, Germany 2010 | 4 min, Colour
No Premiere

Mit kindlicher Stimme und skizzenhaften Bildern spürt hier jemand der eigenen Angst nach. Es gibt sichere Indizien wie eine Schaufel und ein schwarzes Ding, das wie eine Spinne die Seele packt. – *Someone probes their own fear in a childlike voice and sketchy images. There are certain pieces of evidence, like the shovel and that black thing that grabs the soul like a spider.*

Language English
Subtitles None



The Magical Dimension

Animated Film

Gudrun Krebitz
Germany, Austria 2018 | 7 min, Colour
No Premiere

Weit streckt sie die Arme aus: Für den Übertritt von der unerträglichen Wirklichkeit in den Traum braucht es manchmal nur ein Fingerschnipsen, ein anderes Mal mehrere Liegestütze. – *She opens her arms wide: Crossing from an unbearable reality to the world of magic sometimes takes only the snap of a finger, sometimes several press-ups.*

Language English
Subtitles None



No Objects

Animated Film

Moïa Jobin-Paré
Canada 2019 | 7 min, Colour
No Premiere

Hände greifen ins Leere oder nach Linienbündeln. Ihre Alltagsbewegungen werden zum geisterhaften Gebärdenspiel, denn die Geräte, die sie bedienen, sind aus den Bildern gekratzt. – *Hands grasp emptiness or for bundles of lines. Their everyday movements are turned into a ghostlike play of gestures, because the devices they operate are erased from the frames.*

Language without dialogue
Subtitles None



Remous

Animated Film

Moïa Jobin-Paré
Canada 2022 | 6 min, Colour
No Premiere

Der Film nimmt die Wellenbewegungen der unstillen Komposition von Jacques Hétu auf, verdreht die Perspektiven und lässt einzelne Klänge als kurze Lichtreflektionen im Dunklen schillern. – *The film embraces the undulations of Jacques Hétu's erratic composition, twists perspectives and makes individual notes shimmer as brief reflections of light on the surfaces of darkness.*

Language without dialogue
Subtitles None

Animation Perspectives: Gudrun Krebitz_Moïa Jobin-Paré



Tricky Women 2018

Animated Film

Moïa Jobin-Paré

Canada, Austria 2018 | 1 min, Colour

No Premiere

Die Filmprojektion einer Frau am Wasser. In "ihrem Rücken" der Schatten einer weiblichen Gestalt, die mit ihren Händen golden strahlende Punktwolken und Strichballen in das Filmbild zaubert. – *A film projection shows a woman sitting by the water. In "her back" is the shadow of a female figure who conjures radiant golden clouds of dots and balls of lines into the frame with her hands.*

Language without dialogue
Subtitles None

Animation Night: Spinning Dreams and Beats



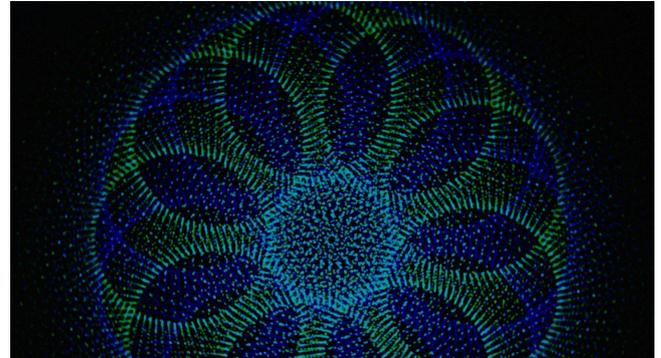
Hungry Ghost

Animated Film

Guido Devadder
Belgium 2022 | 7 min, Colour
No Premiere

Das Phenakistiskop einmal dreidimensional: Eine Plastik, die in kurzen Animationsloops den geisterhaften Marsch von stumm aufschreienden Menschen durch eine Landschaft aus Armen und Händen zeigt. – *The Phenakistiscope in three dimensions: A sculpture that shows the ghostly march of silently screaming people through a landscape of arms and legs in short animation loops.*

Language without dialogue
Subtitles



Lapis

Animated Film

James Whitney
USA 1966 | 10 min, Colour
No Premiere

Im ausschwingenden Klang der Sitar umkreisen Abertausende Punkte das kaleidoskopische Zentrum. Eine atemberaubende visuelle Musik, die mit früher Computeranimation umgesetzt wurde. – *Myriads of dots orbit the kaleidoscopic centre to the sweeping sound of a sitar. A breathtaking piece of visual music, realised by means of early computer animation.*

Language without dialogue
Subtitles



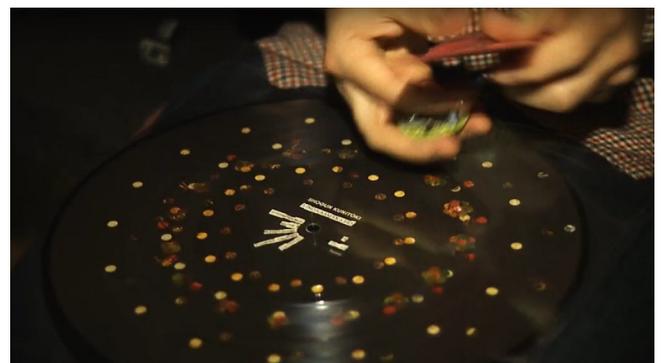
Max Cooper: Cardano Circles

Animated Film

Mario Carrillo
Mexico 2024 | 4 min, Colour
No Premiere

Atemberaubend schön – und dazu wissenschaftsbasiert: Coopers euphorisierender Electronica-Track und dessen Visualisierung im Rausch eines geometrischen Prinzips, das seinen Ursprung anno 1570 hat. – *Stunningly beautiful – and science-based, too: Cooper's euphoric electronica track and its visualisation in the exhilaration of a geometrical principle that originated in 1570.*

Language without dialogue
Subtitles



The Mystical Shogun Kunitoki Strobe Light

Animated Film

Sami Sämpäkilä
Finland 2009 | 3 min, Colour
No Premiere

Eine Schallplatte mit bunten Punkten dreht sich im Stroboskoplicht. Hypnotisierend regnet es Konfetti im Takt von psychedelischem Orgel-Krautrock aus Finnland. – *A record with multicoloured dots turns in the strobe light. A hypnotising rain of confetti to the beat of psychedelic organ Krautrock from Finland.*

Language English
Subtitles English

Animation Night: Spinning Dreams and Beats



Nineteenth-Century Stroboscopic Discs (1831–1882)

Experimental Film

Dominique Willoughby
France 1999 | 14 min, Colour
No Premiere

Schauerliche Grimassen, Akrobatik, Farbfontänen – die Vorläufer des Kinos ließen mit wenigen Animationsbildern staunen. Eine Parade von reanimierten historischen Wunderscheiben. – *Ghastly grimaces, acrobatics, fountains of colour – the precursors of cinema needed only a few animation images to amaze. A parade of reanimated historical wonder discs.*

Language without dialogue
Subtitles



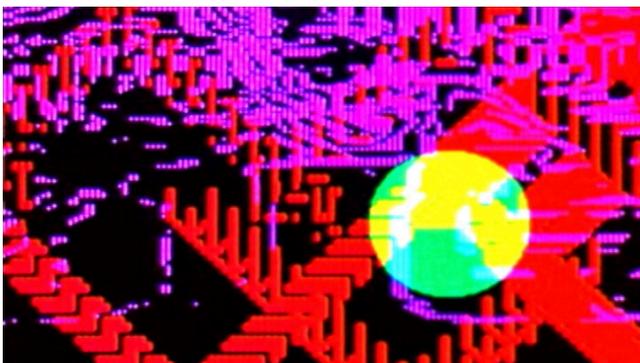
Thrum IX

Experimental Film

Will Bishop-Stephens
UK 2024 | 2 min, Colour
No Premiere

Begleitet von vibrierenden Gitarrenklängen, verzaubert die Animations- und Geräuschmaschine "Thrum IX" mit Schneckenhäusern und Mohnkapseln, die auf Fahrradspächen wachsen und schrumpfen. – *Accompanied by a vibrant guitar, the animation and noise machine "Thrum IX" enchants with snail shells and poppy capsules growing and shrinking on bicycle spokes.*

Language without dialogue
Subtitles



UFOs

Animated Film

Lillian F. Schwartz
USA 1971 | 3 min, Colour
No Premiere

Rechteckformen in leuchtenden Farben wuchern im schwarzen Nichts. Die Pionierin der Computeranimation simuliert mittels 2D-Programmiersprache fremde fantastische Galaxien. – *Rectangular shapes in brilliant colours proliferate in a black void. The pioneer of computer animation uses 2D programming language to simulate strange fantastic galaxies.*

Language without dialogue
Subtitles



Zyprazol

Experimental Film

Dan Hayhurst, Reuben Sutherland
UK 2016 | 5 min, Colour
No Premiere

"Zyprazol" ist Medizin, eine bewusstseinsweiternde Droge. Wild pfeifen grafische Elemente und gebrochene Beats an Augen und Ohren vorbei. Ein Musikvideo made by Sculpture. – *"Zyprazol" is medicine, a psychedelic drug. Graphic elements and broken beats zip wildly past our eyes and ears. A music video made by Sculpture.*

Language without dialogue
Subtitles