

DOK Neuland: Immaterial

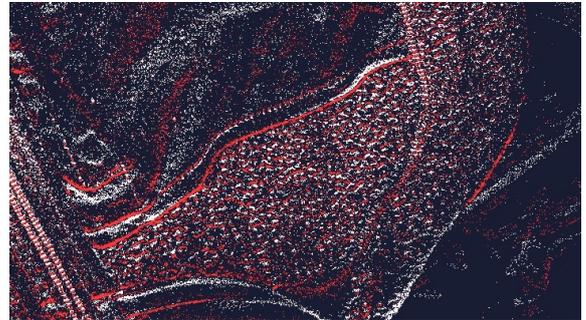


Another Place

Domenico Singha Pedrolì
France 2025 | 19 min
German premiere

Die trans Thailänderin Renée ist auf der Suche nach Asyl. In den nächtlichen Straßen von Paris ist sie für andere unsichtbar. Eine Einladung an die Zuschauenden, ihre Perspektive einzunehmen. – *A nighttime journey through the streets of Paris with Renée, a trans asylum seeker from Thailand. Through the dark of night, her lightness of being shines brightly.*

Language Thai, French, English
Subtitles English



Blindspot

Justin Urbach
Germany 2025 | 21 min
No Premiere

Wird die Zukunft des Sehens hybrid sein? Wie könnten wir sehen? Neuromorphe, ereignisbasierte Kamerasysteme verschieben in dieser poetischen Erkundung die Grenzen unserer Sehfähigkeit. – *A hypnotizing audiovisual experience filmed with neuromorphic event-based camera systems, which are able to see beyond human vision. Sensorial, scientific, and sweeping.*

Language without dialogue
Subtitles None



The Dollhouse

Charlotte Bruneau, Dominic Desjardins
Canada, Luxembourg 2025 | 23 min
German premiere

Die 9-jährige Juniper navigiert durch vielschichtige Erinnerungen: In einer Papierwelt entfalten sich ungerechte Machtverhältnisse im Umgang mit einer Bediensteten der Familie. – *Untangling complicated memories through dolls and play, 9-year-old Juniper recalls the time Magnolia came to stay. A paper house is heavier than it seems.*

Language French, English
Subtitles None



Downfall of the Virtual Human

Jimmy Yu
South Korea 2025 | 30 min
International Premiere

Inspiziert von einer Verschwörungstheorie: Eine virtuelle Pop-Ikone soll Männer mit einer Geste beleidigt haben. Ein digitaler Fiebertraum patriarchaler Strukturen. – *Find out what happened to virtual pop icon Mizzy, in a digital fever-dream which highlights patriarchal structures across physical and virtual space.*

Language English, Korean
Subtitles English

DOK Neuland: Immaterial

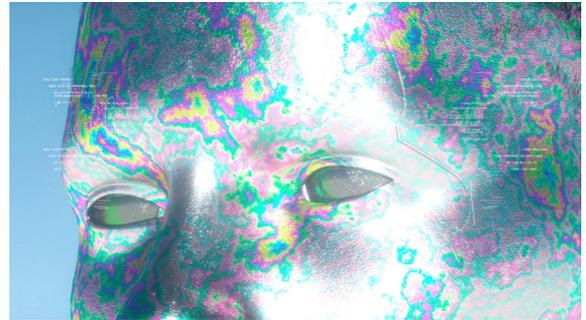


For Iron I Gave Gold

Keke Oyata
Germany 2025 | 5 min
World premiere

Angesichts der verheerenden Auswirkungen, die der europäische Elektro- und Textilmüll auf Ghana hat, hinterfragt diese Arbeit, was dort geopfert wird, um hier digitale Erlebnisse zu ermöglichen. – *Revealing the toxicity of e-waste and fast fashion through technology and fabric, this work reflects on the devastation European consumption imposes on the Ghanaian coast.*

Language without dialogue
Subtitles None



Geomancy

Sybil Montet
France, Germany 2024 | 10 min
No Premiere

Ein experimenteller Science-Fiction-Film, der sich ständig mit dem Wetter verändert. Er reagiert auf Echtzeitdaten aus aller Welt. Eine lebendige Interaktion zwischen Computergrafik und Natur. – *An experimental science fiction film which constantly changes with the weather, responding to real time data from around the world, listening and reacting to nature.*

Language English
Subtitles English

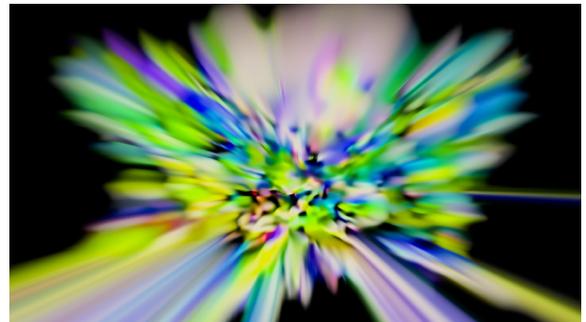


Revival Roadshow

Anne Fehres, Luke Conroy
Netherlands 2025 | 17 min
German premiere

Seefahrer Abel Tasman kehrt zurück, um neues Land für niederländische Klimaflüchtlinge zu erobern. Zwischen Satire und Kritik entspinnt sich ein collagenartiges Narrativ über Kolonialgeschichte. – *17th-century explorer Abel Tasman has returned to colonize new lands for Dutch climate refugees, in a hyper-collage of epic proportions where audio follows gaze.*

Language English
Subtitles English



Volume

Niklas Poweleit
Germany 2025 | 10 min
World premiere

Eine Zugfahrt, die in vollständiger Abstraktion endet: Der 360° Filmaus KI-generierten Clips lässt eine hypnotische Erfahrung entstehen und zerlegt die Bilder in ihre wesentlichen Bestandteile. – *A train ride into abstraction through degenerating AI imagery. On the edge of hallucination, the film is an implosion of reality as we've come to picture it.*

Language without dialogue
Subtitles None