



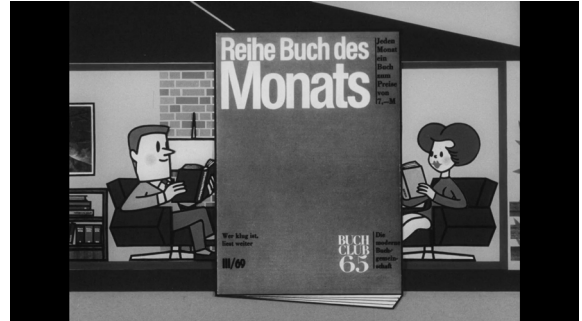
Bücher sind Brot, dessen der Mensch bedarf [Ausschnitt]

Documentary Film

Peter Rocha
GDR 1982 | 6 min
No Premiere

Moderne Töne, Bildkompositionen und Schnitfführung zeigen das Spektrum der IBA 1982, kombiniert mit farbigen und schwarz-weißen Aufnahmen des Ausstellungsortes Leipzig. – *Modern sound, image composition and montage show the spectrum of the 1982 Book Fair, combined with colour and black-and-white footage of its venue, Leipzig.*

Language German



Buchhaus Leipzig: Buchclub 65

Animated Film

unknown
GDR 1969 | 1 min
No Premiere

Wer nicht nur ab und zu ein Buch bestellt, sondern sogar dem "Buchclub 65" beiträgt, wird mit Clubzeitschrift und Hauptvorschlagsband belohnt. Kundenbindung im analogen Zeitalter. – *Order more than the occasional book and even join the "Buchclub 65", and you will be rewarded with the club magazine and the main recommendation book. Promoting customer loyalty in the analogue age.*

Language German



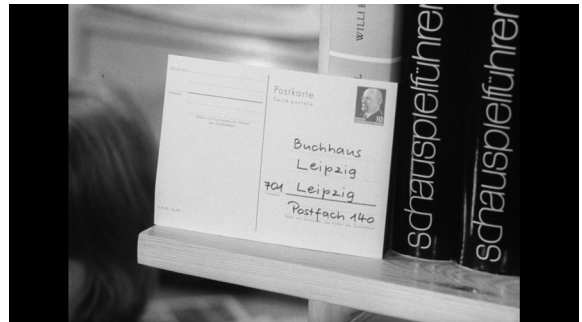
Buchhaus Leipzig: Lesestoff für alle!

Documentary Film

unknown
GDR 1969 | 2 min
No Premiere

Einmal mehr wird durch diese Kurzreportage gezeigt, dass die DDR das "Land der Bücher" ist. Dargestellt werden die Abläufe von der Bestellung bis zum Versand im Buchhaus Leipzig. – *This short report demonstrates once again that the GDR is the "land of books," depicting the processes at Buchhaus Leipzig from order to shipping.*

Language German



Buchhaus Leipzig: Versandbuchhandel

Fictional Film

unknown
GDR 1970 | 1 min
No Premiere

Laut diesem schwarz-weißen Spot werden junge Menschen auf dem Land durch das Buchhaus Leipzig schnell und zu jeder Zeit mit den aktuellsten Büchern jeglicher Art beliefert. Garantiert! – *According to this black-and-white advertising spot, Buchhaus Leipzig delivers the latest books of every kind quickly and at any time to young people living in rural areas. Guaranteed!*

Language German



Deutsche Demokratische Republik – Ein Land der Bücher [Ausschnitt]

Documentary Film

Lotte Thiel
GDR 1971 | 6 min
No Premiere

Zur Buchkunst-Ausstellung 1971 wurde dieser mit Zahlen und Fakten belegte Film aufgenommen, um den Stellenwert des Lesens in der DDR mit Büchern, Leser*innen und Bildern darzustellen. – *This film, substantiated by facts and figures, was shot in 1971 to mark the Book Art Fair and intended to demonstrate the significance of reading in the GDR by books, readers, and images.*

Language German



Die Schönsten der Welt – Bücher von heute: Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1971 [Ausschnitt]

Documentary Film

Lotte Thiel
GDR 1971 | 5 min
No Premiere

Das Making-of der IBA 1971. Von der Idee über den Messebau bis zur Eröffnung und der Preisverleihung. Lotte Thiel, eine der wenigen Regisseurinnen ihrer Zeit, fängt alles für die DEFA ein. –

The 1971 Book Fair, from the initial idea to the opening and award ceremonies. Lotte Thiel, one of the few female directors of her time, captures everything for DEFA.

Language German
Subtitles None



Fa. Gutberlet & Co. [Ausschnitt]

Documentary Film

unknown
Germany 1930 | 6 min
No Premiere

Die Firma und Details ihrer Maschinen werden vorgestellt. Ein Zusammenschnitt zweier Quellen zum Titel: einmal Fragmente mit Viragen, einmal ein gut erhaltenes, rein schwarz-weißes Material. – *The company and details of its machinery are presented. A montage from two different sources on the title, one of them tinted fragments, the other well-preserved black-and-white footage.*

Language German



Internationale Buchkunst- Ausstellung 1977 [Ausschnitt]

Documentary Film

Jan Hempel
GDR 1977 | 7 min
No Premiere

Die Tradition Leipzigs als Buchstadt, polygraphische Betriebe, Verlage und nicht zuletzt die IBA und ihr Publikum werden von einem der wenigen privaten Filmemacher eingefangen. – *Leipzig's tradition as a city of books, polygraphic firms, publishing houses and, last but not least, the Book Fair and its audience are captured by one of the few private filmmakers.*

Language German



Menschen und Bücher

Documentary Film

unknown

Germany 1929 | 2 min

No Premiere

Erzählen, ohne mit Sprache erzählen zu können. Eine Hommage an das Lesen, stumm mit ausdrucksvollen Bildern. Jung, Alt, Arm, Reich – jeder wird in eine andere Welt versetzt. – *Telling stories without being able to use language. A silent homage to reading with expressive images. Young, old, poor, rich – everyone is transported to other worlds.*

Language without dialogue



Messefilm der Fa. Gebrüder Brehmer [Ausschnitt]

Documentary Film

unknown

Germany 1930 | 12 min

No Premiere

Historischer Messefilm zu verschiedenen Falz- und Heftmaschinen, die detailreich in Aktion gezeigt und erklärt werden, mit Außenansichten des Werks in Plagwitz. – *A historical trade show film on various folding and stapling machines which are shown in action and explained in abundant detail, featuring exterior views of the factory in Plagwitz.*

Language German