

Retrospective: Un-American Activities | Emile de Antonio, On a Permanent Mission

DOX Leipzig

68th International Leipzig
Festival for Documentary and
Animated Film

27 October–2 November 2025



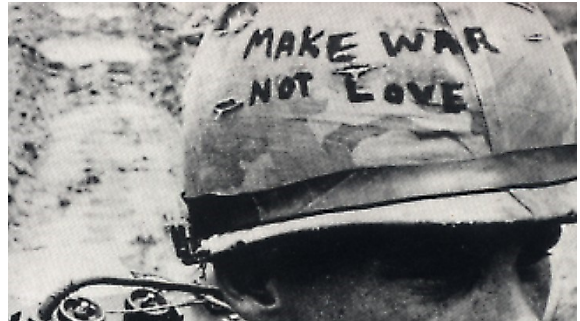
In the King of Prussia

Fictional Film

Emile de Antonio
USA 1982 | 90 min
No Premiere

1980 dringt eine Gruppe radikaler Pazifist*innen in eine Fabrik ein, die Atomwaffen produziert. In Form eines Reenactments wird der Gerichtsprozess gegen die Aktivist*innen zum Thema des Films. – *In 1980, a group of radical pacifists break into a factory where nuclear weapons are produced. The film focuses on the trial against the activists which takes the form of a re-enactment.*

Language English
Subtitles German



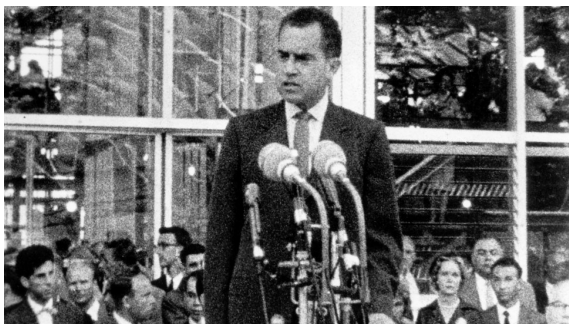
In the Year of the Pig

Documentary Film

Emile de Antonio
USA 1968 | 102 min
No Premiere

Aus Archivmaterial und Gesprächen mit Politikern, Philosophen, Journalisten und Deserteuren entsteht eine Analyse des vietnamesischen Befreiungskampfes und eine Anklage der US-amerikanischen Invasion Vietnams. – *Archive material and interviews with politicians, philosophers, journalists, and deserters are compiled into an analysis of the Vietnamese fight for liberation – and an indictment of the US invasion of Vietnam.*

Language English
Subtitles None



Millhouse: A White Comedy

Documentary Film

Emile de Antonio
USA 1971 | 91 min
No Premiere

Drei Jahre bevor Richard Nixon durch die Watergate-Affäre zu Fall kam, entlarvte de Antonio den Präsidenten mit dieser grausam-komischen Materialmontage als Scharlatan. – *Three years before the Watergate affair brought down Richard Nixon, de Antonio proved with this gruesomely funny found footage montage that the president was a charlatan.*

Language English
Subtitles None



Point of Order!

Documentary Film

Emile de Antonio
USA 1964 | 97 min
No Premiere

Die Demontage des berüchtigten Kommunisten-Jägers Joseph McCarthy, destilliert aus 188 Stunden Material der „Army-McCarthy hearings“, einem 1954 live aus dem Senat übertragenen Tribunal.

– *A dismantling of the notorious communist hunter Joseph McCarthy, distilled from 188 hours of material of the “Army-McCarthy hearings”, a TV tribunal broadcast in 1954.*

Language English
Subtitles None

Retrospective: Un-American Activities | Emile de Antonio, On a Permanent Mission

DOX Leipzig

68th International Leipzig
Festival for Documentary and
Animated Film

27 October–2 November 2025



Rush to Judgment

Documentary Film

Emile de Antonio
USA 1967 | 125 min
No Premiere

Eine kritische Analyse des Abschlussberichts der offiziellen Warren-Kommission zur Ermordung John F. Kennedys, basierend auf Recherchen des Anwalts und Co-Autors des Films, Mark Lane. – *A critical analysis of the final report of the official Warren Commission on the assassination of John F. Kennedy, based on research by lawyer and co-author of the film, Mark Lane.*

Language English
Subtitles None

Retrospective: Un-American Activities | Front Lines



¡Huelga!

Documentary Film

Ralph (Skeets) McGrew
USA 1967 | 54 min
No Premiere

Eine entstehende Solidargemeinschaft im Streik: 1965 wehrten sich mexikanische Farmarbeiter*innen gegen den regellosen Kapitalismus im Agrarsektor und den Rassismus der weißen Landbesitzer*innen. – *An emerging solidarity community on strike: In 1965, Mexican farm workers stood up against the unregulated capitalism in the agricultural sector and the racism of the white land owners.*

Language English
Subtitles None



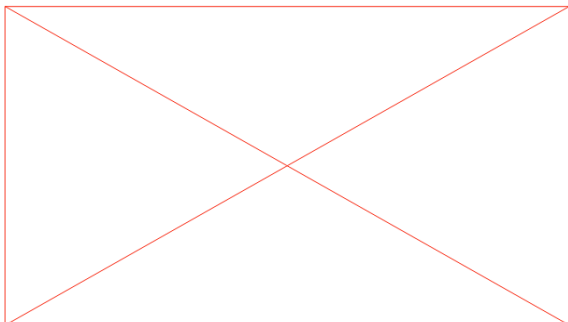
A Song for Dead Warriors

Documentary Film

Norma Allen, Michael Anderson, Larry Janss, Saul Landau, Rebecca Switzer, Billy Yahraus
USA 1974 | 25 min
No Premiere

Als militante Sioux die Gedenkstätte Wounded Knee besetzen, kommt es 1973 zum heftigen Zusammenstoß mit der US-Administration. Der Film folgt der öffentlichen Anhörung des Bureau of Indian Affairs. – *When militant Sioux occupy the Wounded Knee memorial site in 1973, a violent clash with the US administration ensues. The film follows a public hearing of the Bureau of Indian Affairs.*

Language English
Subtitles None



Committee on Un-American Activities

Documentary Film

Robert Carl Cohen
USA 1962 | 45 min
No Premiere

Der Untersuchungsausschuss House Un-American Activities Committee (HUAC) wird als Sinnbild einer autoritär agierenden Macht demontiert, die unter dem Deckmantel der Freiheit Unrecht tat. – *The House Un-American Activities Committee (HUAC) is dismantled as a symbol of an authoritarian power that committed injustices under the guise of freedom.*

Language English
Subtitles None



Different Sons

Documentary Film

Jack Ofield
USA 1971 | 55 min
No Premiere

Eine Gruppe von Vietnamkriegsveteranen macht sich 1970 zu einem langen Marsch auf, um die lokale Bevölkerung von dem Unrecht zu überzeugen, das in Vietnam seit Jahren geschieht.

– *In 1970, a group of Vietnam veterans set out on a long march. They want to confront the local population with the shocking injustices that have been going on in Vietnam for years.*

Language English
Subtitles None

Retrospective: Un-American Activities | Front Lines



Harlan County, USA

Documentary Film

Barbara Kopple
USA 1977 | 103 min
No Premiere

Eine alle Sinne ansprechende, von Folk- und Bluegrass-Musik begleitete Parteinahme: Barbara Kopple verfolgt in ihrer Langzeitbeobachtung den Brookside-Streik in Kentucky 1973. – *In her long-term observation, Barbara Kopple focuses on the Brookside Strike in Kentucky in 1973. Partisanship that appeals to all the senses, accompanied by folk and bluegrass music.*

Language English
Subtitles German



Off the Pig a.k.a. Black Panther (Newsreel #19)

Documentary Film

USA 1968 | 16 min
No Premiere

In ihren Reden und Aufmärschen macht die Black Panther Party klar, dass die weiße Vorherrschaft über die Schwarze US-Bevölkerung nur mit einer "Black Revolution" überwindbar sei. – *In their speeches and rallies, the Black Panther Party makes it clear that white supremacy over the Black US population can only be overcome by a "Black Revolution."*

Language English
Subtitles English



Sons and Daughters

Documentary Film

Jerry Stoll
USA 1967 | 108 min
No Premiere

Ausgehend von studentischen Protesten gegen den Vietnamkrieg in Berkeley entfaltet sich ein Zeitporträt der US-amerikanischen Gesellschaft und ihres wachsenden politischen Bewusstseins. – *Starting with student protests against the Vietnam War in Berkeley, a contemporary portrait of US-American society and its growing political awareness unfolds.*

Language English
Subtitles None



Sunday

Documentary Film

Dan Drasin
USA 1961 | 17 min
No Premiere

Ein frühes Dokument US-amerikanischer Protestkultur: Eine Demonstration von Folkmusiker*innen, die in einem New Yorker Park für ihre Auftrittsgenehmigung kämpfen, hautnah mitgefilmt. – *An early document of US-American protest culture: A demonstration of folk musicians fighting for their performance permit in a New York park, filmed from up close.*

Language English
Subtitles None

Retrospective: Un-American Activities | Front Lines



The Good Fight: The Abraham Lincoln Brigade in the Spanish Civil War

Documentary Film

Noel Buckner, Mary Dore, Sam Sills
USA 1984 | 98 min
No Premiere

Als 1936 der spanische Bürgerkrieg ausbricht, kommt es zu einer weltweiten Mobilisierung. Auch aus den USA melden sich Hunderte Freiwillige, um dem Vormarsch des Faschismus Einhalt zu gebieten. – *When the Spanish Civil War broke out in 1938, there was a worldwide mobilization: From the United States, too, hundreds of volunteers signed up to stop the advance of fascism.*

Language English
Subtitles None



Union Maids

Documentary Film

Jim Klein, Miles Mogulescu, Julia Reichert
USA 1976 | 51 min
No Premiere

Oral History der linken USA: Drei Frauen berichten von ihrer bewegten Vergangenheit, als sie für die Gewerkschaftsbewegung in Zeiten von Great Depression und globalen Krisen Basisarbeit leisteten. – *An oral history of the left-wing USA: Three women recount their turbulent past at the time of the Great Depression and global crises, when they did grassroots work for the union movement.*

Language English
Subtitles None



Where Did You Get That Woman?

Documentary Film

Loretta Smith
USA 1982 | 28 min
No Premiere

Eine 70-jährige Putzkraft in einem mondänen Nachtlokal der Chicagoer Upperclass erzählt vor funkelnder Kulisse von prekärer Arbeit, Race Relations und unerschütterlicher Lebensfreude. – *Against a glittering backdrop, a 70-year-old cleaner in a glamorous Chicago upper class night club talks about precarious jobs, race relations, and an unshakeable zest for life.*

Language English
Subtitles None



Wildcat

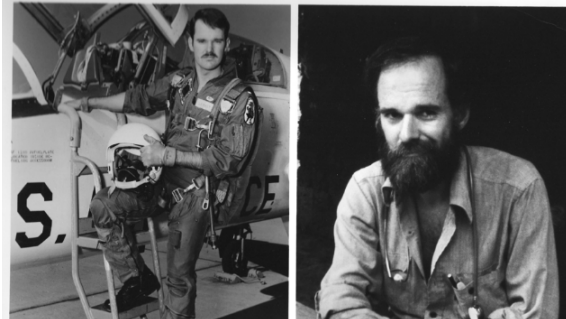
Documentary Film

Deborah Shaffer, Bigan Salliani, Rhody Streeter, Bonnie Friedman
USA 1977 | 14 min
No Premiere

80.000 Kohlebergleute in den Appalachen legen 1975 mehrere Wochen ihre Arbeit nieder, um sich das Recht auf Streik zu erkämpfen. Das Filmteam ist mitten dabei im dynamischen Geschehen. – *In 1975, 80,000 coal miners in the Appalachians downed their tools for several weeks to fight for their right to strike. The film crew is in the thick of the dynamic events.*

Language English
Subtitles German

Retrospective: Un-American Activities | Front Lines



Witness to War: Dr. Charlie Clements

Documentary Film

Deborah Shaffer
USA 1985 | 29 min
No Premiere

Prämiert bei den Oscars wie auch in Leipzig: Die Lebensgeschichte eines Vietnam-Veteranen, der zunächst Einsätze flog und später als Arzt hinter der "Feindeslinie" in El Salvador arbeitete. – *Awarded at the Oscars and in Leipzig: The life story of a Vietnam veteran who first flew missions and later worked as a doctor behind "enemy lines" in El Salvador.*

Language English
Subtitles None

Retrospective: Un-American Activities | Collective Action



Army a.k.a. Army Film (Newsreel #36)

Documentary Film

USA 1969 | 19 min
No Premiere

Der Film zeigt Vietnames*innen und amerikanische Soldaten als Opfer einer erbarmungslosen Militärmaschine, deren wahre Nutznießer in Waffenindustrie und Militäradministration zu finden sind. – *The film shows that both the Vietnamese people and the American soldiers were victims of a ruthless military machine whose true profiteers are the arms industry and military administration.*

Language English
Subtitles English



Break & Enter a.k.a. Squatters (Newsreel #62)

Documentary Film

USA 1971 | 41 min
No Premiere

Selbstorganisierte solidarische Gemeinschaften: Die New Yorker Bewegung der Hausbesetzer*innen wehrt sich gegen die Verdrängung ärmerer Bevölkerungsschichten aus den lukrativen Arealen Manhattans. – *Self-organized solidarity communities: The New York squatter movement fights to prevent the poorer population sections from being driven out of the lucrative areas in Manhattan.*

Language English
Subtitles English



The Chicago Maternity Center Story

Documentary Film

Jerry Blumenthal, Suzanne Davenport, Sharon Karp, Gordon Quinn, Jenny Rohrer
USA 1976 | 60 min
No Premiere

Das Chicago Maternity Center, das vor allem Schwarzen Frauen eine sichere und erschwingliche Hausgeburt ermöglichte, ist von der Schließung bedroht. Dagegen regt sich Widerstand. – *The Chicago Maternity Center, which provided safe and affordable home births primarily to Black women, is threatened with closure. Resistance begins to form.*

Language English
Subtitles German



Golub

Documentary Film

Jerry Blumenthal, Gordon Quinn
USA 1988 | 55 min
No Premiere

Wie kann man auf die Gräuelt, die sich tagtäglich in der Welt ereignen, mit Kunst antworten? Leon Golub gibt Einblicke in sein New Yorker Atelier und zeigt seine schonungslos politische Malerei. – *How can art respond to the horrors that happen in this world every day? Leon Golub offers insights into his New York studio and shows his unflinchingly political paintings.*

Language English
Subtitles None

Retrospective: Un-American Activities | Collective Action



My Country Occupied (Newsreel #151)

Documentary Film

Heather Archibald, Tami Gold
USA 1971 | 29 min
No Premiere

Von einer ausgebeuteten Tagelöhnerin zur Guerillera: Die Ich-Erzählerin berichtet von ihrer politischen Bewusstwerdung und dem Kampf gegen die Einflussnahme der United Fruit Company auf ihr Land. – *The female first-person narrator recalls her political awakening – from exploited day labourer to guerillera – and the fight against the United Fruit Company's influence on her country.*

Language English
Subtitles English



People's Firehouse No. 1

Documentary Film

Paul Schneider
USA 1979 | 26 min
No Premiere

In der Northside in Brooklyn schließt die Stadt eine wichtige Feuerwehrestation. Nach jahrelangem, von der Kamera begleiteten Protest der Bevölkerung öffnet sie wieder als "People's Firehouse". – *The city closes an important fire station in Brooklyn's North Side. After years of popular protests, accompanied by the camera, it is re-opened as the "People's Firehouse."*

Language English
Subtitles English



Teach Our Children

Documentary Film

Christine Choy, Susan Robeson
USA 1972 | 35 min
No Premiere

1971. Ein Aufstand der Gefängnisinsassen im Attica State Prison, New York, wird blutig niedergeschlagen. Der Film ergreift leidenschaftlich Partei und prangert den Rassismus des Gefängniswesens an. – *1971. A prison riot at Attica State Prison, New York, is brutally crushed. The film passionately takes sides, denouncing the racism of the prison system.*

Language English
Subtitles None



Trick Bag

Documentary Film

Peter Kuttner, Jerry Blumenthal, Susan Delson
USA 1975 | 21 min
No Premiere

Menschen unterschiedlichster Herkunft berichten von ihren alltäglichen Problemen in Chicagoer Stadtvierteln, die Zentren vieler Kulturen sind. Ein Plädoyer für ein solidarisches Zusammenleben. – *People from a variety of origins talk about daily problems in Chicago neighbourhoods that are centres of many cultures. A plea for solidarity among the disadvantaged of the city.*

Language English
Subtitles German