

68th International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film

27 October-2 November 2025

# **Audience Competition**



#### Better Go Mad in the Wild

**Documentary Film** 

Miro Remo Czech Republic, Slovakia 2025 | 82 min German premiere

Brüder im Böhmerwald: Franta und Ondra, Zwillinge mit beträchtlichen Vollbärten, leben mit Anfang 60 in streitlustiger Zweisamkeit auf einem abgeschiedenen Hof in rauer Landschaft. – Brothers in the Bohemian Forest: Franta and Ondra, twins with impressive full beards, in their early 60s, live in quarrelsome harmony on a remote farm in a rugged landscape.

Language Czech Subtitles English



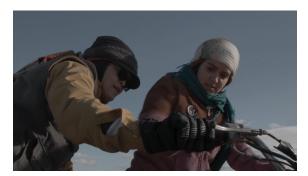
### Coexistence, My Ass!

**Documentary Film** 

Amber Fares USA, France 2024 | 93 min German premiere

Noam Shuster-Eliassi wuchs in einem jüdischarabischen Friedensprojekt in Israel auf, arbeitete für die UN und macht Stand-Up-Comedy zum Nahostkonflikt auf Englisch, Hebräisch und Arabisch. – Noam Shuster-Eliassi grew up in a Jewish-Arab peace village in Israel, worked for the UN and is doing stand-up comedy on the Middle East conflict in English, Hebrew and Arabic.

Language English, Hebrew, Arabic Subtitles English



# **Cutting Through Rocks**

Documentaru Film

Sara Khaki, Mohammadreza Eyni USA, Iran, Germany, Netherlands, Qatar, Chile, Canada 2025 | 94 min

German premiere

Auf dem Motorrad gegen das Patriarchat: Im ländlichen Nordwesten von Iran kämpft eine Kommunalpolitikerin für die Selbstbestimmung von Mädchen und Frauen in ihrer Gemeinde. – Fighting patriarchy on a motorcycle: A female local politician in rural north-western Iran is campaigning for the self-determination of the women and girls in her community.

Language Azerbaijani, Farsi Subtitles English



### Life After Siham

**Documentary Film** 

Namir Abdel Messeeh France, Egypt 2025 | 80 min German premiere

In einer Montage aus Homevideos, familiären Erinnerungen und Szenen aus ägyptischen Filmklassikern findet der Regisseur eine visuelle Sprache für die Trauer um seine verstorbene Mutter. – In a montage of home videos, family memories and scenes from Egyptian film classics, the director finds a visual language for mourning his deceased mother.

Language French, Arabic Subtitles English

Audience Competition 1/3



68th International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film

27 October-2 November 2025

# **Audience Competition**



## The Lions by the River Tigris

**Documentary Film** 

Zaradasht Ahmed Norway, Netherlands, Iraq 2025 | 92 min German premiere

Erinnern und Bewahren gehören nach dem IS-Terror zum Überleben in Mosul. Fakhri sammelt Reliquien, Bashar träumt davon, sein Elternhaus zu retten. Ihre Wege kreuzen sich vor einem antiken Portal. – Remembering and preserving is part of survival in Mosul after the IS terror. Fakhri collects relics, Bashar dreams of saving his parents' home. Their paths cross in front of an ancient portal.

Language Arabic Subtitles English



#### **Natchez**

**Documentary Film** 

Suzannah Herbert USA 2025 | 87 min German premiere

Eine Kleinstadt in Mississippi. Viele kommen hierher, um geschichtsvergessen in Südstaaten-Nostalgie zu schwelgen. Schwarze Tourguides machen die weißen Flecken in den Narrativen sichtbar. – A small town in Mississippi: Many come here to bask in Dixieland nostalgia, oblivious of history. Black tour guides expose the white gaps in the narratives.

Language English Subtitles English



## Queens of Joy

Documentary Film

Olga Gibelinda Ukraine, France, Czech Republic 2025 | 92 min German premiere

Monroe, Aura, Marlene: Drei Drag-Queens aus der ukrainischen LGBTQ+-Community sammeln Geld für die Front. Zwischen glamourösen Shows und Kriegsalltag definieren sie Resilienz und Hoffnung neu. – Monroe, Aura, Marlene: Three drag queens from the Ukrainian LGBTQ+ community raise funds for the frontlines, re-defining resilience and hope between glamorous shows and wartime life.

Language Ukrainian, Russian Subtitles English



## Take the Money and Run

**Documentary Film** 

Ole Juncker Denmark 2025 | 82 min German premiere

Ein Porträt des Künstlers als Schelm: 74.000 Euro hat Jens Haaning von einem Museum geliehen bekommen und nie zurückgegeben. Ein Vertragsbruch als Kunstwerk – kann das gut gehen? – A portrait of the artist as a rogue: Jens Haaning was lent 74,000 euros by a museum and never returned them. A breach of contract as a work of art – can this end well?

Language Danish, English Subtitles English

Audience Competition 2/3



68th International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film

27 October-2 November 2025

# **Audience Competition**



# **Welded Together**

Documentary Film

Anastasiya Miroshnichenko France, Netherlands, Belgium 2025 | 96 min German premiere

Katya, eine begabte Schweißerin, zieht nach Jahren im Waisenhaus wieder zu ihrer alkoholkranken Mutter, die gerade ein Kind geboren hat. Eine überfordernde, schicksalsträchtige Begegnung im heutigen Belarus. – After years at an orphanage, Katya, a talented welder, moves back in with her alcoholic mother who has just given birth. An overwhelming and fateful encounter in present-day Belarus.

Language Russian Subtitles English



### Yanuni

#### **Documentary Film**

Richard Ladkani Brazil, Austria, USA, Germany, Canada 2025 | 112 min German premiere

Die brasilianische Aktivistin Juma Xipaia wurde mit 24 als erste Frau Anführerin ihrer indigenen Gemeinschaft. Sie kämpft für das Existenzrecht ihres Volkes und die Rettung des Amazonas.

– At 24, Brazilian activist Juma Xipaia became the first female leader of her indigenous community. She fights for her people's right to exist and to save the Amazon.

**Language** Portuguese (Brazil) **Subtitles** English

Audience Competition 3/3