

Die Wettbewerbe der 68. Festivalausgabe: 78 Filme, 30 Weltpremierer

Insgesamt 252 Filme und XR-Arbeiten im Programm | Ticketverkauf startet

Pressemitteilung

9.10.2025



Melt (Regie: Nikolaus Geyrhalter) | DOK Leipzig 2025

DOK Leipzig hat die Filme der Wettbewerbe 2025 bekanntgegeben. Damit ist das Festivalprogramm komplett. Alle Informationen zu den Filmen und XR-Arbeiten der diesjährigen Ausgabe sowie die Spielzeiten werden heute auf der Website veröffentlicht. Gleichzeitig startet der Ticketverkauf.

Insgesamt 78 Filme konkurrieren in den vier Wettbewerben des Festivals um Goldene und Silberne Tauben, darunter 30 Weltpremierer.

„Nachdem uns in der Post-Pandemie-Zeit mehrheitlich Filme erreichten, die sich mit Familien- und Innenwelten beschäftigten, schauen zahlreiche Dokumentar- wie auch Animationsfilme in diesem Jahr von innen wieder nach außen“, fasst Festivalleiter Christoph Terhechte zusammen. „Sie beschäftigen sich mit der von Zerstörung bedrohten Natur, mit dem Widerstand gegen politische Gewalt, mit dem Kampf gegen Ausbeutung und mit Strategien menschlicher Anpassungsfähigkeit in Extremsituationen.“

Von den neun Langfilmen im **Internationalen Wettbewerb Dokumentarfilm** feiern fünf ihre Weltpremiere und drei die internationale Premiere in Leipzig. Die Produktionen stammen aus Belgien, Chile, Kanada, Kroatien, Österreich, Portugal, der Schweiz, Serbien, Slowenien und Spanien. Sechs der **Langfilme** sind unter der Regie aufstrebender Filmschaffender entstanden. Srđan Kovačević erzählt mit **„The Thing to Be Done“** von einem Büro für Arbeitnehmerrechte in Slowenien, das sich für Menschen einsetzt, die von Unternehmen betrogen werden. **„The Red Moon Eclipse“** von Caroline Guimbal geht Fragen nach dem Leben und seinem Ende nach. Ivan Ramljak blickt mit **„Peacemaker“** auf die Anfänge des serbisch-kroatischen Krieges und auf einen Polizeichef in Slawonien, der sich entschlossen um Vermittlung zwischen den Konfliktparteien bemühte. Jennifer Chiu (**„Clan of the Painted Lady“**) und Gregor Brändli (**„Elephants & Squirrels“**) betonen in ihren Filmen den Wert von Kulturen, die in Vergessenheit zu geraten drohen. In **„A Scary Movie“** verbringt Regisseur Sergio Oksman mit seinem Sohn den Sommer in einem verlassenen Hotel. Gemeinsam geben sie sich der Faszination für das Unheimliche hin. Drei Filme setzen sich mit dem zerstörerischen Einfluss des Menschen auf seinen Lebensraum auseinander. In **„Green Desert“** blickt Meliza Luna Venegas auf ihre Heimatregion in Chile – ein vergangenes Naturparadies, das nun

68. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

27.10. – 2.11.2025

Pressekontakt
Nina Kühne
Alena Flemming
Tel. +49 (0)341 30864 1070
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH
Katharinenstraße 17
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende
Dr. Skadi Jennicke

Intendant und Geschäftsführer
Christoph Terhechte

Gerichtsstand
Leipzig

Handelsregister
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID
DE141498242

mit Waldbränden zu kämpfen hat. Serge-Olivier Rondeau reflektiert mit „**The Inheritors**“ Massenkonsum und Umweltverschmutzung durch die Beobachtung einer Möwenpopulation auf einer kanadischen Müllhalde. Nicht zuletzt widmet sich Nikolaus Geyrhalter in „**Melt**“ der bedrohten Naturgewalt von Eis und Schnee und fängt monumentale Bilder für die Nachwelt ein.

Pressemitteilung
9.10.2025

Seite 2 von 3

Die elf **Kurzfilme** des Wettbewerbs bieten ein breites inhaltliches und künstlerisches Spektrum. Unter anderem kehren David Shongo und Randa Maroufi mit neuen Werken zum Festival zurück. Weitere Filme befassen sich mit Sexualaufklärung und Intimität, der Flucht zentralamerikanischer Menschen in die USA und der Notwendigkeit, sexuelle Missbrauchserfahrungen zu thematisieren.

Im **Internationalen Wettbewerb Animationsfilm** konkurrieren fünf Langfilme und um eine Goldene Taube, darunter drei Filme von Nachwuchsfilmschaffenden. Als Produktionsländer sind Deutschland, Frankreich, Italien, Japan, Kanada und Mexiko vertreten. Giovanni Columbus „**Balentes**“ erzählt in Pinsel-Zeichnungen von zwei Freunden, die zu Beginn des Zweiten Weltkrieges Pferde vor dem Militäreinsatz bewahren. In dem auf handgezeichneten Bildern basierenden Film „**Death Does Not Exist**“ von Félix Dufour-Laperrière wählen die Protagonist*innen eine andere, radikalere Form des Aktivismus und überfallen wohlhabende Landbesitzer*innen, doch ihr Vorhaben geht schief. „**Jinsei**“ von Ryuya Suzuki folgt der 100-jährigen Lebensreise eines namenlosen Mannes, die von unerwartetem Erfolg, modernen so-zialen Problemen und persönlichen Kämpfen geprägt ist. Aria Covamonas lässt in der Cut-out-Animation „**The Great History of Western Philosophy**“ scheinbar zufällig die Figuren auftreten, darunter Platon, Mao, Nietzsche, Lacan und Mickey Mouse – eine Hommage an die dadaistische Collage-Kunst. Auf originelle Weise und mit viel Humor visualisieren Seth Scriver und Peter Scriver in „**Endless Cookie**“ ihre Geschichte: einer der Halbbrüder lebt in Toronto, der andere in Shamattawa, einer Gemeinde der indigenen Cree.

Der Wettbewerb versammelt 23 **Kurzfilme**, die Erlebnisse aus Kriegszeiten reflektieren, Machtverhältnisse und Überirdisches infrage stellen, Intimität und Körperveränderung erkunden oder eine Versöhnung mit dem Anderssein suchen.

Der **Deutsche Wettbewerb Dokumentarfilm** präsentiert acht Langfilme, davon sieben Welt- und eine internationale Premiere. Sechs Produktionen stammen von aufstrebenden Filmschaffenden. In „**Sedimente**“ befragt Laura Coppens ihren Großvater zu seiner Vergangenheit – Nationalsozialismus, DDR, Nachwendzeit – und nicht zuletzt zu Moral und persönlicher Verantwortung. Martin Gressmann schließt in „**Weißer Rauch über Schwarze Pumpe**“ zusammen mit Peter Badel an dessen Dreharbeiten in der Lausitz 1991 an. Die Arbeits- und Perspektivlosigkeit der Menschen nach der Wende hallen in der Gegenwart wider. Anhand der Geschichte einer jungen Lehrerin widmet sich Yulia Lokshina mit „**Active Vocabulary**“ der Frage, wie die Institution Schule vom russischen Staat für seine Zwecke benutzt wird. Karoline Röblers „**Intersection – Alles ist politisch**“ bringt sechs Menschen zusammen, die ausgehend von einem Handyspiel über ihre Erfahrungen mit Diskriminierung sprechen. Ron Rothschild setzt sich in „**A Jewish Problem**“ mit seiner Familiengeschichte auseinander, die in komplexer Weise von den Ereignissen des Nahostkonflikts geprägt ist. Vincent Graf besucht in „**Nonna**“ seine Großmutter, die vor etwa 30 Jahren zurück nach Italien zog, während ihre Familie in Deutschland blieb. „**Holler for Service**“ von Ole Elfenkaemper und Kathrin Seward blickt

in die USA und porträtiert die queere Chefin eines Hardwareshops in Georgia, die ihrer konservativen Kundschaft mit Freundlichkeit begegnet. Anders beeindruckend tritt die Protagonistin in Patience Nitemwesiga **„The Woman Who Poked the Leopard“** auf: Die ugandische Feministin Stella Nyanzi stellte sich jahrelang mit provokanten Mitteln gegen den amtierenden Staatschef Museveni. Nun lebt sie in Berlin, veröffentlicht jedoch weiterhin politische Lyrik – zuletzt im März mit ihrem Gedichtband **„Im Mundexil“**.

Pressemitteilung

9.10.2025

Seite 3 von 3

Der Wettbewerb umfasst zudem **12 Kurzfilme**, die von Flucht und Fremdheit erzählen, sensibel mit Einsamkeit und seelischem Schmerz umgehen und Erinnerungen festhalten: an verschwundene Flüsse, staatliche Gewalt und Assimilationspolitik und Nachwirkungen von Kolonialisierung. Mit dabei sind Filme von früheren Festivalgästen wie Rainer Komers und Leonard Volkmer.

Der **Publikumswettbewerb** versammelt zehn Langfilme, die ihre Premieren allesamt auf renommierten internationalen Festivals feierten, darunter die Filmfestspiele in Karlovy Vary (**„Better Go Mad in the Wild“** von Miro Remo) und Cannes (**„Life After Siham“** von Namir Abdel Messeh) und das Sundance Film Festival (**„Coexistence, My Ass!“** von Amber Fares und **„Cutting Through Rocks“** von Sara Khaki und Mohammadreza Eyni). Mit **„Natchez“** von Suzannah Herbert schaut ein weiterer Film auf die Südstaaten der USA und zeigt, wie Schwarze Stadtführer*innen in einer Kleinstadt versuchen, die weißen Flecken einer verklärenden Geschichtsschreibung zu füllen. In **„The Lions by the River Tigris“** von Zaradasht Ahmed bemühen sich die Bewohner*innen der irakischen Stadt Mosul nach der Besetzung durch den IS um Wiederaufbau und Bewahrung ihrer Kultur. **„Queens of Joy“** von Olga Gibelinda begleitet drei Drag Queens in der Ukraine zwischen Spendenaufrufen zur Unterstützung der Armee und politischen Forderungen nach Gleichberechtigung queerer Menschen. Für Gerechtigkeit kämpft auch die brasilianische Aktivistin Juma Xipaia in **„Yanuni“** von Richard Ladkani ein. Als Häuptling setzt sie sich für das Existenzrecht ihres indigenen Volkes und gegen Umweltzerstörungen durch illegale Goldgrabungen ein. **„Welded Together“** von Anastasiya Miroshnichenko folgt einer jungen Schweißerin, die nach dem Aufwachsen in einem Heim wieder zu ihrer alkoholkranken Mutter zieht. Ole Juncker geht mit **„Take the Money and Run“** einem umstrittenen Fall der Kunstwelt nach: Der dänische Künstler Jens Haaning hat einem Museum 74.000 Euro entwendet und betrachtet die Aktion als performatives Kunstwerk. Über den Gewinnerfilm der Goldenen Taube im Publikumswettbewerb stimmt eine Jury aus fünf Festivalfans ab, die das Leipziger Publikum vertreten.

DOK Leipzig findet vom 27.10. bis 2.11. in Leipzig statt. Zusätzlich ist im DOK Stream täglich ein Film für 24 Stunden online verfügbar.

Zum vollständigen Programm inklusive Terminen und Ticketvorverkauf:
www.dok-leipzig.de/programm/kalender

Kurzsynopsen der Wettbewerbsfilme finden Sie in den folgenden Filmlisten.

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme



Clan of the Painted Lady

Documentary Film

Jennifer Chiu
Canada 2025 | 101 min
International Premiere

Auf den Spuren ihrer Hakka-Vorfahr*innen reist eine Filmemacherin von China über Kanada bis nach Indien und verwebt persönliche Erinnerung mit den Geschichten einer globalen Diaspora. – *A filmmaker travels from China via Canada to India in the footsteps of her Hakka ancestors, interweaving personal memories with the stories of a global diaspora.*

Language English, Chinese
Subtitles English



Elephants & Squirrels

Documentary Film

Gregor Brändli
Switzerland 2025 | 114 min
World premiere

Eine sri-lankische Künstlerin stößt in der Schweiz auf die Sammlung einer indigenen Gemeinschaft ihres Landes und engagiert sich für die Restitution. Ein Hürdenlauf durch Behörden beginnt. – *A Sri-Lankan artist discovers the collection of one of her country's indigenous communities in Switzerland and gets involved with its restitution. An obstacle course through the authorities begins.*

Language English, Sinhala, German, Vedda
Subtitles English



Green Desert

Documentary Film

Meliza Luna Venegas
Chile 2025 | 70 min
World premiere

Mit Wut und Melancholie erzählt die Regisseurin von ihrer Heimat in Chile. Das einstige Naturparadies bedecken nun monotone Kiefernwälder – fremd, durstig, auf den nächsten Brand wartend. – *With anger and melancholy, the director describes her home in Chile. The former natural paradise is now covered by monotonous pine forests – alien, thirsty, waiting for the next fire.*

Language Spanish
Subtitles English



The Inheritors

Documentary Film

Serge-Olivier Rondeau
Canada 2025 | 79 min
World premiere

Vor 100 Jahren wurde die Ringschnabelmöwe fast bis zur Ausrottung gejagt. Ein Müllberg in Montreal ermöglicht ihr Weiterleben. Wer kann es der Natur verübeln, dass sie einen Weg gefunden hat? – *100 years ago, the ring-billed gull was hunted almost to extinction. A landfill in Montreal has enabled it to survive. Who can blame nature for finding a way?*

Language French
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme



Melt

Documentary Film

Nikolaus Geyrhalter
Austria 2025 | 125 min
International Premiere

In opulenten Bildern von Eis und Schnee aus den Alpen über Kanada und Japan bis in die Antarktis feiert der Film eine vergängliche Schönheit. Die große Schmelze kommt gewiss. – *In opulent images of ice and snow from the Alps to Canada and Japan to Antarctica, the film celebrates a transient beauty. The Great Melt is sure to come.*

Language Japanese, German, English, French
Subtitles English



Peacemaker

Documentary Film

Ivan Ramljak
Croatia 2025 | 100 min
International Premiere

Slawonien, 1991. Gewalt ist Alltag. Eine Würdigung der Friedensbemühungen des ermordeten Polizeichefs Josip Reihl-Kir und ein neuer Blick auf die Anfänge des serbisch-kroatischen Krieges. – *Slavonia, 1991. Violence is part of everyday life. A tribute to murdered police chief Josip Reihl-Kir's efforts to establish peace and a new look at the beginnings of the Serbian-Croatian war.*

Language Croatian
Subtitles English



The Red Moon Eclipse

Documentary Film

Caroline Guimbal
Belgium 2025 | 76 min
World premiere

Carolines Mutter ist an Krebs erkrankt, sie selbst gerade schwanger geworden. In der wenigen Zeit, die bleibt, versucht sie in zärtlichen Bildern die Vergangenheit zu verstehen. – *Caroline's mother has cancer, she herself has just become pregnant. In the short time that remains she tries to understand the past in tender images.*

Language French
Subtitles English



A Scary Movie

Documentary Film

Sergio Oksman
Spain, Portugal 2025 | 72 min
German premiere

Ein Meta-Horrorfilm, der gleichzeitig ein gezielt mäandernder Essay und ein Familiendrama ist – eine herrlich unkategorisierbare Mischung aus Fiktion und Dokumentation. – *At once a meta horror film, a deliberately meandering essay and a family drama – a deliciously uncategorisable blend of fiction and documentary.*

Language Spanish, Portuguese (Portugal)
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme



The Thing to Be Done

Documentary Film

Srdan Kovačević

Croatia, Serbia, Slovenia 2025 | 88 min

World premiere

Ein Büro für Arbeitnehmerrechte in Ljubljana. Ein Jurist, ein Aktivist und eine Sozialarbeiterin unterstützen Menschen, die von Unternehmen betrogen werden. Hier wird Widerständigkeit gelehrt.
– *An office for workers' rights in Ljubljana. A lawyer, an activist, and a social worker support people who were cheated by companies. This is where resistance is taught.*

Language Slovenian, Bosnian, Croatian, Serbian
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme



After the Silence

Documentary Film

Matilde-Luna Perotti
Canada 2024 | 14 min
German premiere

Sechs Jahre nach einem sexuellen Missbrauch in der Familie sucht die Filmemacherin das Gespräch mit ihrer Großmutter und bricht das Schweigen – ein Akt persönlicher und politischer Befreiung. – *Six years after a case of sexual abuse in the family, the filmmaker seeks a conversation with her grandmother, breaking the silence – an act of personal and political liberation.*

Language Spanish
Subtitles English



BAEA

Documentary Film

Terra Long
Canada, UK, USA 2025 | 18 min
World premiere

Eine kanadische Wildtierauffangstation. Berührend, mit wie viel Sorge und Aufwand Tierpflegende unermüdlich versuchen, durch Bleimunition vergiftete Weißkopfseeadler zu retten. – *A Canadian wildlife rescue station. It is touching to see how much care and effort the animal keepers put into tirelessly trying to save bald eagles poisoned by lead ammunition.*

Language English
Subtitles None



Café Kuba

Documentary Film

David Shongo
DR Congo, Belgium 2025 | 29 min
World premiere

Kinshasa bei Nacht, nach den Gewaltexzessen vom Februar 2025, dokumentiert im Schutz eines mobilen Kaffeestands. Die performative Erkundung einer versehrten, fragilen Stadt. – *Kinshasa by night, after the violent excesses of February 2025, documented from the safety of a mobile coffee stall. The performative exploration of a damaged, fragile city.*

Language Lingala, French
Subtitles English



Equal Dust

Documentary Film

Jani Peltonen
Finland 2025 | 14 min
German premiere

Eine Nachtfahrt durch Helsinki schafft erstaunliche Verbindungen: Selten lagen Eurovision Song Contest, Atombomben und eine berühmte NATO-Kommandoübung näher beieinander. – *A nocturnal drive through Helsinki produces astonishing connections: Rarely have the Eurovision Song Contest, nuclear bombs and a notorious NATO commando exercise been that close to each other.*

Language Finnish
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme



Ether

Documentary Film

Luiza Calagian
Brazil, Cuba 2025 | 20 min
World premiere

Eine 96-Jährige beginnt zu erzählen: von ihrer Spiritualität, ihrer Sicht auf das Leben und ihrer Perspektive auf das, was vor ihr liegt. Sanft verwebt die Enkelin Momente und Erinnerungen. – *A 96-year-old begins to talk: about her spirituality, her view of life, and her perspective on what lies ahead. The granddaughter gently weaves moments and memories together.*

Language Portuguese (Brazil)
Subtitles English



Far from the Light of Day

Documentary Film

Yotam Ben-David
France 2025 | 27 min
German premiere

Zwei Männer, Liebende, ein Palästinenser und ein Israeli, zusammen in ihrem Pariser Apartment, der eine schläft, der anderen ist wach. Wie einen Umgang mit dem Geschehen in der Heimat finden? – *Two men, lovers, in bed together at night in their Parisian flat, one asleep, one awake, one Palestinian, the other Israeli. How to make sense of what's happening back home?*

Language Hebrew
Subtitles English



It Must Be Because I Decided to Leave

Documentary Film

Zhuoyun Chen
USA 2025 | 19 min
German premiere

Die Grenzen zwischen Traum, Erinnerung, Kino und der Suche nach sich selbst lösen sich in dieser ungewöhnlichen Mischung aus Tagebuch, Autofiktion und freier Assoziation auf. – *The boundaries between dream, memory, cinema, and the search for oneself dissolve in this unusual mixture of diary, autofiction, and free association.*

Language Chinese
Subtitles English



L'mina

Documentary Film

Randa Maroufi
France, Morocco, Italy, Qatar 2025 | 26 min
German premiere

Im marokkanischen Jerada findet der Abbau von Kohle inoffiziell statt. Wie gefährlich das Unterfangen ist, zeigt Randa Maroufi mittels visuell versierter Reinszenierungen und 3D-Scans. – *Coal mining in the Moroccan town of Jerada is unofficial. Randa Maroufi shows how dangerous this venture is, using visually accomplished re-enactments and 3D scans.*

Language Arabic
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme



Oscurana

Documentary Film

Violeta Mora

Honduras, Portugal, Hungary, Belgium 2025 | 21 min
German premiere

Bei Einbruch der Dunkelheit beginnt der gefährliche Marsch über die US-Grenze. Eine filmische Annäherung an die Erfahrungen zentralamerikanischer Migrant*innen auf der Flucht. – *At nightfall, the dangerous march across the US border begins. A cinematic approach to the experience of Central American migrants on the run.*

Language Spanish
Subtitles English



String Pieces

Documentary Film

Vatae Kimlee

South Korea 2024 | 28 min
German premiere

Eine Studentin führt ein einsames Leben im Viertel Songrim-dong. Als sie über ein aufgezeichnetes Gespräch mit ihren Großeltern stolpert, wird sie ihre Stimmen und Geschichten nicht mehr los. – *A student leads a lonely life in the Songrim-dong district. When she comes across a recorded conversation with her grandparents, she cannot get the voices and stories out of her head.*

Language Korean
Subtitles English



Unyagoni: Bahati's Sex Education Journey

Documentary Film

Saitabao Kaiyare

Kenya 2024 | 25 min
European premiere

Bahati Ngazi, bekannte Radiomoderatorin mit erfolgreichem TikTok-Kanal, nimmt kein Blatt vor den Mund. Nun möchte sie sich von weisen Suaheli-Frauen zur Sexexpertin ausbilden lassen. – *Bahata Ngazi, a well-known radio host with a successful TikTok channel, does not mince her words. Now she wants to be trained as a sex expert by wise Swahili women.*

Language Swahili
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Langfilme



Balentes

Animated Film

Giovanni Columbu
Italy, Germany 2024 | 69 min
German premiere

Zwei Freunde, die wie Brüder aufwachsen, retten 1940 auf Sardinien Pferde, die zum Kriegseinsatz vorgesehen sind. Nur einer wird überleben. Eine düstere wie auch poetische Animation. – *In 1940, two friends who grow up like brothers rescue horses destined for war in Sardinia. Only one of them will survive. An equally dark and poetic animation.*

Language Italian, Sardinian
Subtitles English



Death Does Not Exist

Animated Film

Félix Dufour-Laperrière
Canada, France 2025 | 72 min
German premiere

Eine Gruppe junger Aktivist*innen überfällt ein Nobelmanwesen. Der Rachefeldzug misslingt. Nur Hélène erhält eine fatale zweite Chance und gerät in einen surrealistischen Strudel. – *A group of young activists raid a posh mansion. The revenge campaign fails. Only Hélène gets a fatal second chance and is sucked into a surrealistic vortex.*

Language French
Subtitles English



Endless Cookie

Animated Film

Seth Scriver, Peter Scriver
Canada 2025 | 97 min
German premiere

In diesem ungemein gehaltvollen Cookie steckt die geballte Ladung kanadisch-indigener Geschichte, serviert als unglaublich humorvolle Familienchronik. Und sie schmeckt hervorragend! – *This exceptionally rich cookie contains a load of Canadian Indigenous history, served up as an incredibly funny family chronicle. And it tastes delicious!*

Language English
Subtitles English



The Great History of Western Philosophy

Animated Film

Aria Covamonas
Mexico 2025 | 73 min
German premiere

Was haben Mao und Mickey Mouse gemeinsam? Vielleicht weiß man es auch nach diesem wilden Cut-out-Animation-Ritt nicht besser, aber zwischenzeitlich hat man viel über sie schmunzeln dürfen. – *What do Mao and Mickey Mouse have in common? Maybe we still do not know even after this wild cutout animation ride, but we definitely chuckled a lot in the meantime.*

Language English
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Langfilme



Jinsei

Animated Film

Ryuya Suzuki
Japan 2025 | 93 min
German premiere

Das Leben eines namenlosen Waisenkindes, vom J-Pop-Idol wider Willen bis zur futuristischen Götterfigur. Ein Höllenritt über menschliche Abgründe, mit Fantasie und Liebe in Szene gesetzt. – *The life of a nameless orphan, from reluctant J-Pop idol to futuristic god figure. A hellish ride through the depths of human depravity, visualized with imagination and love.*

Language Japanese
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



Amarelo Banana

Animated Film

Alexandre Sousa
Portugal, Hungary 2025 | 12 min
German premiere

„Bist du mit uns oder gegen uns?“ Eine sektenartige Community in der Nachbarwohnung mit affenähnlichem Verhalten und fanatischem Glauben versucht, einen Mann an seinem Feierabend zu bekehren. – *“Are you with us or against us?” A cult-like community in the neighbouring flat who displays ape-like behaviour and fanatical faith tries to convert a man after work.*

Language English
Subtitles None



Ancestor

Animated Film

Yasmine Djedje-Fisher-Azoume
UK 2025 | 3 min
German premiere

Mit ihrem pulsierenden Film, inspiriert von traditionellen Holzskulpturen, führt uns die Regisseurin zu ihren Urahinnen und Hüterinnen des Volkes der Bété an der Elfenbeinküste. – *With her vibrant film, inspired by traditional wooden sculptures, the director takes us back to her female ancestors and guardians of the Bété people on the Ivory Coast.*

Language without dialogue
Subtitles None



The Balcony's View

Animated Film

Stella Hood
Germany 2025 | 3 min
World premiere

Die Apokalypse nähert sich im Schweinsgalopp – in Form einer alles erstickenden, roten Rankpflanze. Aber warum in Aktionismus verfallen, wenn man auch erst mal chillig eine rauchen kann? – *The apocalypse is approaching at breakneck speed – in the shape of red vine that chokes everything. But why rush into action when you can chill out and have a smoke first?*

Language German
Subtitles English



Bar Croquette Freestyle

Animated Film

Maria Dakszewicz
Poland 2025 | 5 min
International Premiere

Eine einsame Frau taucht so tief in einen Bollywoodfilm ein, dass sie zur Hauptfigur der lustvollen Liebesgeschichte wird. Ein Cocktail aus Tragikomik, Wucht und Körperlichkeit. – *A lonely woman becomes so immersed in a Bollywood film that she turns into the main character in a juicy love story. A cocktail of tragicomedy, power and physicality.*

Language Polish
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



Blinded by the Lights

Animated Film

Francis Yushau Brown
Ghana 2025 | 13 min
German premiere

Die Fesseln der Sklaverei abgeworfen, aber immer noch in den Ketten liegend - können sich die Bürger*innen jemals von ihrem korrupten, machtgierigen Herrscher befreien? – *The shackles of slavery thrown off, but still in chains – can the citizens ever break free from their corrupt, power-hungry ruler?*

Language English
Subtitles English



Clot

Animated Film

Levi Stoops
Belgium 2025 | 15 min
German premiere

Frankie fühlt sich todkrank, doch das kümmert niemanden. Dann verwandelt sich sein Körper in einen wilden Planeten, auf dem die Evolution im Zeitraffer von Schöpfung bis Zerstörung stattfindet. – *Frankie feels terminally ill, but nobody cares. Then his body transforms into a wild planet where evolution fast forwards from creation to destruction.*

Language Dutch
Subtitles English



EX-tract

Animated Film

Marcel Barelli
Switzerland 2025 | 3 min
World premiere

Ist der Mensch fähig, das Leid anderer Spezies zu begreifen? Ein filmisches Manifest gegen das Artensterben, künstlerisch und auf persönliche Weise als Mahnung verfasst. – *Are humans capable of understanding the suffering of other species? A cinematic manifesto against species extinction, framed as an artistic and personal warning.*

Language French
Subtitles English



Floating

Animated Film

Jelena Milunović
Serbia, Croatia, Germany 2025 | 7 min
German premiere

Ein Vater verschwindet, fliegt regelrecht davon. Was tun, wenn ein Elternteil an einer psychischen Krankheit leidet? Eine zärtliche Vater-Tochter-Annäherung in poetischen Bildern. – *A father disappears, literally flying away. What to do when a parent suffers from mental illness? A tender father-daughter reconciliation in poetic images.*

Language Serbian
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



Force Times Displacement

Animated Film

Angel Wu
Taiwan 2025 | 12 min
German premiere

Arbeit ist gleich Kraft mal Weg. Von dieser physikalischen Formel aus denkt Angel Wu über Arbeit, Selbstaussbeutung und Hamsterräder nach – und über die Möglichkeiten eines Auswegs. – *Work equals force times distance. Based on this physical formula, Angel Wu thinks about work, self-exploitation, and hamster wheels – and the possibility of escape.*

Language without dialogue
Subtitles None



Four Percent

Animated Film

Monika Mastoń
Germany, Poland 2025 | 14 min
World premiere

Ist es nicht die radikalste Form der Selbstverwirklichung, als Fabelwesen, Maus oder Furry-Figur zu leben? In ihrem Film bewegt sich Mastoń als Avatar durch VR-Räume und erforscht Berührung. – *Is living as a mythical creature, mouse or furry not the most radical form of self-realization? In her film, Mastoń moves through VR spaces as an avatar to explore touch.*

Language English
Subtitles German



God Is Shy

Animated Film

Jocelyn Charles
France 2025 | 15 min
German premiere

Ariel und Paul ahnen nicht, dass die langweilige TGV-Fahrt einen Psychotrip für sie bereithält. Ein Film über Urängste, die Macht des Unterbewusstseins und den Hochmut, Gott zu spielen. – *Ariel and Paul have no idea that this boring TGV ride is going to turn into a psychotrip. A film about primal fears, the power of the subconscious, and the hubris of playing God.*

Language French
Subtitles English



How a River Is Born

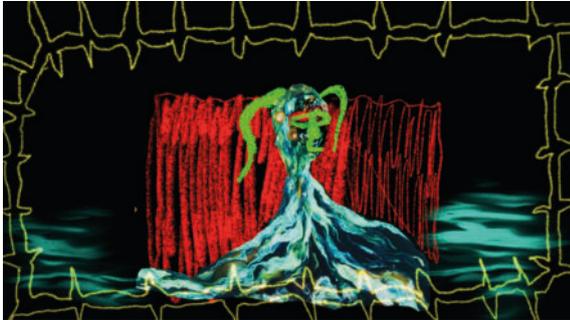
Animated Film

Luma Flôres
Brazil 2025 | 8 min
German premiere

Ayla entdeckt die eigene Lust in der Landschaft eines anderen weiblichen Körpers. Eine sinnliche und farbbintensive Reise der Selbstfindung in üppiger Natur – metaphorisch und doch plastisch. – *Ayla discovers her enjoyment of the landscape of another female body. A sensual journey of self-discovery in a lush nature steeped in colours – metaphorical and yet vivid.*

Language without dialogue
Subtitles None

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



The In-The-Head Film

Animated Film

Konstantin von Sichert
Germany 2025 | 11 min
World premiere

Filmskizzen kämpfen um die Aufmerksamkeit des Filmemachers, Szenarien verdrängen einander. Zu viel Ablenkung, pausenlos. Eine fiebrig assoziative Animation über einen neurodivergenten Kopf. – *Film sketches compete for the filmmaker's attention, scenarios push each other out of the way. Too much distraction, all the time. A feverishly associative animation about a neurodivergent mind.*

Language German
Subtitles English



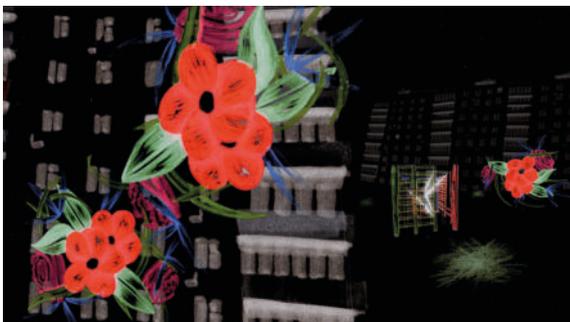
Kyiv Cake

Animated Film

Mykyta Lyskov
Estonia 2025 | 22 min
German premiere

Kyjiw, vor dem 24. Februar 2022. Eine Familie versucht, über die Runden zu kommen – obwohl der Kühlschrank dauerleer ist und der Stromzähler scharfe Zähne hat. Dann schlagen gegenüber Bomben ein. – *Kyiv, before 24 February 2022. A family is trying to make ends meet – though the fridge is permanently empty and the electric metre has sharp teeth. Then bombs hit the building across the street.*

Language Ukrainian, Russian
Subtitles English



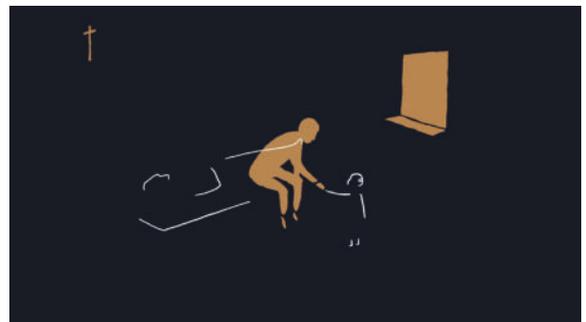
Lights, Haze

Animated Film

Tata Managadze
Georgia, Portugal, Belgium, Finland 2024 | 8 min
German premiere

Weißer Zeichnungen auf lichtempfindlichem Material. Der Film über die Ambivalenz der Erinnerung baut eine Brücke zu unserer kindlichen Fähigkeit, Alltagsmagie in den kleinsten Dingen zu finden. – *White drawings on light-sensitive material. This film about the ambivalence of memory builds a bridge to our childhood ability to find everyday magic in the smallest objects.*

Language Georgian, English
Subtitles English



Lina

Animated Film

Remo Rauscher
Austria 2025 | 19 min
German premiere

Kinder, die ungeboren oder zu früh starben – kein seltenes Schicksal. Aber in der Gesellschaft wird darüber kaum gesprochen. Der Film gibt Eltern Raum, zu trauern und das Schweigen zu überwinden. – *Children who are stillborn or die too young – not an uncommon fate. But society hardly ever talks about it. This film gives parents a space to grieve and break the silence.*

Language German
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



Murmuration

Animated Film

Janneke Swinkels, Tim Frijsinger
Netherlands, Belgium 2025 | 13 min
German premiere

Die Stare kreisen in Schwärmen über dem Altenheim. Wie fühlt sich das Lebensende an? Einem Mann wachsen erste Vogelfedern und er spürt, dass er allmählich nicht mehr dazugehört – *Starlings circle in flocks above the retirement home. What does the end of life feel like? A man grows the first feathers and senses that he is gradually drifting from this world.*

Language without dialogue
Subtitles None



Once in a Body

Animated Film

María Cristina Pérez González
Colombia, USA 2025 | 10 min
German premiere

Dieser fremde Körper, der nicht zu einem zu gehören scheint. Der zu sehr auffällt, zu groß ist und dann wieder zu unbedeutend. Eine filmische Aussöhnung mit dem Anders-Sein. – *This alien body that does not seem to be yours. It is too conspicuous, too tall, and then again too insignificant. A cinematic reconciliation with being different.*

Language Spanish
Subtitles English



Paradaiz

Animated Film

Matea Radic
Canada 2025 | 10 min
German premiere

Explodierende Tomaten, durchlöchernte Wände, Schnecken auf der Suche nach Häusern. Rückkehr in eine Kindheit während des Bosnienkriegs, in der schöne Erinnerungen neben traumatischen liegen. – *Exploding tomatoes, bullet-riddled walls, snails looking for houses. A return to a childhood during the Bosnian War where beautiful memories lie next to traumatic ones.*

Language without dialogue
Subtitles None



Passageways

Animated Film

Milla Cummings, Geneviève Tremblay
Canada 2024 | 5 min
German premiere

Wie fühlt sich das an, wenn der Körper ein anderer wird? Über die Wechseljahre wird viel zu selten positiv gesprochen. Hier geht es um den feierlichen Abschied dieser großen Transformation. – *How does it feel when your body becomes a different one? Menopause is too rarely talked about in positive terms. This is about the solemn farewell of this great transformation.*

Language French
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



Petra and the Sun

Animated Film

Malu Furche, Stefania Malacchini
Chile 2025 | 10 min
German premiere

Petra verbringt den Lebensabend mit ihrem Vierbeiner in der Einöde. Das Alleine-Leben hat sie perfektioniert. Doch dann findet der Hund einen schönen, gefrorenen Mann im Schnee. – *Petra spends her twilight years with her four-legged friend in the wilderness. She has perfected the art of living alone, but then her dog finds a handsome, frozen man in the snow.*

Language Spanish
Subtitles English



Ping Pong

Animated Film

Tianji Yu
Belgium, Hungary, Portugal, China 2025 | 15 min
International Premiere

Eine KI kann kein Ping-Pong spielen. Aber mit dem ehemaligen Freund, der mittlerweile Trump wählt, geht das auch nicht mehr. Ein Gespräch über physische Abwesenheit und politische Fremdheit. – *An AI cannot play ping pong. Nor is it possible with a former friend who now votes for Trump. A conversation about physical absence and political alienation.*

Language Chinese
Subtitles English



Ploo

Animated Film

Jon Frickey
Germany 2025 | 15 min
German premiere

Kann eine berechnete Vektorlinie dieselben Gefühle erzeugen wie eine gezeichnete Pixel-Linie? Eine schmunzelnde Liebeserklärung an die Technik und Ästhetik der letzten 60 Jahre. – *Can a calculated vector line inspire the same feelings as a drawn pixel line? A tongue-in-cheek declaration of love to the technology and aesthetics of the past 60 years.*

Language English
Subtitles None

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme



Active Vocabulary

Documentary Film

Yulia Lokshina
Germany 2025 | 82 min
World premiere

Eine russische Lehrerin kritisiert im Unterricht den russischen Krieg in der Ukraine und wird von einer Schülerin denunziert. Nach ihrer Flucht stellt sie den Fall mit einer Berliner Klasse nach. – *A Russian teacher criticizes the Russian War in Ukraine in class and is denounced by a pupil. After fleeing, she re-enacts the incident with her Berlin class.*

Language German, English, Russian, Kyrgyz
Subtitles English



Holler for Service

Documentary Film

Ole Elfenkaemper, Kathrin Seward
Germany, USA 2025 | 77 min
World premiere

Kellie, queere Chefin eines Hardwareshops im ländlichen Georgia, ist eine Erscheinung, die sich den Respekt ihrer eher konservativen Kundschaft mit bestimmter Freundlichkeit erarbeitet hat. – *Kellie, the queer boss of a hardware store in rural Georgia, is a character who has earned the respect of her conservative customers with determined friendliness.*

Language English
Subtitles German



Intersection – Alles ist politisch

Documentary Film

Karoline Rößler
Germany 2025 | 87 min
World premiere

Diskriminierungen entgegnetreten und festgefahrene Debatten in Gang bringen? Allianzen außerhalb der Bubble finden? Sechs starke Stimmen suchen (und finden) gemeinsam Antworten. – *Facing up to discrimination and reviving deadlocked debates? Finding alliances outside of one's bubble? Six strong voices seek (and find) answers together.*

Language German
Subtitles English



A Jewish Problem

Documentary Film

Ron Rothschild
Germany 2025 | 80 min
World premiere

Schlüsselergebnisse des Nahostkonflikts haben Spuren in der Familiengeschichte des Filmemachers hinterlassen. Nach der Ankunft in Berlin lernt er, seinem Blick zu misstrauen. – *Key events of the Middle East conflict have left their traces in this filmmaker's family history. When he arrives in Berlin, he learns to distrust his own perceptions.*

Language English, German, Hebrew
Subtitles English

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme



Nonna

Documentary Film

Vincent Graf
Germany, Italy 2025 | 72 min
World premiere

Rosa, allein in ihrem Haus in Süditalien, das sie selbst gebaut hat. Ihre Kinder und Enkel leben noch in Deutschland. So hat sie sich das nicht vorgestellt. Muss sie ihr Vermächtnis loslassen? – *Rosa, alone in her house in southern Italy which she built herself. Her children and grandchildren still live in Germany. This is not the way she thought it would be. Must she let go of her legacy?*

Language Italian, German, Sardinian
Subtitles English



Sedimente

Documentary Film

Laura Coppens
Switzerland, Germany 2025 | 81 min
International Premiere

Szene für Szene wird die Biografie des Großvaters von der Enkelin freigelegt. Sie fragt nach Nationalsozialismus, DDR, Nachwendzeit – nach persönlicher Verantwortung, Vergessen und Verdrängung. – *Scene by scene, a granddaughter uncovers her grandfather's biography. She asks about National Socialism, the GDR, the post-reunification period – about personal responsibility, forgetting and suppression.*

Language German
Subtitles English



Weißer Rauch über Schwarze Pumpe

Documentary Film

Martin Gressmann
Germany 2025 | 89 min
World premiere

1991 wird das Energiezentrum Schwarze Pumpe in der Lausitz abgewickelt. Zehntausende sind arbeitslos, hoffen auf bessere Zeiten. Heute kommen Dreck und Gefühle von damals immer wieder hoch. – *In 1991, the Schwarze Pumpe energy centre in Lusatia is phased out. Tens of thousands lose their jobs, hoping for better times. Today, the dirt and feelings of the past keep coming up.*

Language German
Subtitles English



The Woman Who Poked the Leopard

Documentary Film

Patience Nitumwesiga
Uganda, South Africa, Germany, USA 2025 | 107 min
World premiere

Vulgäre Ausdrücke, blanke Brüste und die richtigen Argumente. Die ugandische Feministin Stella Nyanzi provoziert den seit 1986 amtierenden Staatschef Museveni und stellt sich selbst zur Wahl. – *Vulgar expressions, bare breasts, and the right arguments. Ugandan feminist Stella Nyanzi provokes head of state Museveni, in office since 1986, and runs for office herself.*

Language English, Luganda
Subtitles English

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme



Alter Ego

Documentary Film

Sonia Leliukh
Germany, Ukraine 2025 | 10 min
World premiere

Zwischen Minesweeper und Familienfotos begegnet Sonia Leliukh der Trauer um den Großvater mit radikaler Ehrlichkeit. Eine wenig zimperliche und gleichzeitig zutiefst zärtliche Erinnerungsarbeit. – *Between minesweeper and family photos, the filmmaker faces the grief over the grandfather with radical honesty. A rough yet deeply tender work of remembrance.*

Language English
Subtitles English



Bendungan

Documentary Film

Jee Chan
Singapore, Indonesia, Germany 2024 | 30 min
World premiere

Durch Oral History und Körper macht Jee Chan sichtbar, wie vielschichtig sich die niederländische Kolonisierung Südostasiens ins kollektive Gedächtnis eingeschrieben hat. – *The artist and choreographer uses oral history and bodies to make visible how deeply the Dutch colonization of South East Asia is engraved in the collective memory.*

Language English, Indonesian, Javanese, Dutch
Subtitles English



Boma a Bopa

Documentary Film

Jana Rothe
Luxembourg, Germany 2025 | 12 min
World premiere

Zwischen Nägellackieren, Nickerchen und Bügeln fängt die Filmemacherin im Eigenheim der Großeltern gelebtes Leben ein. Tiefe Verbundenheit und die Absurdität des Alterns erfüllen ihre Bilder. – *The filmmaker captures daily life in her grandparents' home between painting nails, napping and ironing. Her images are filled with deep emotional attachment and the absurdity of aging.*

Language Luxembourgish
Subtitles English



Cold Call

Documentary Film

Stefanie Schroeder
Germany 2025 | 16 min
World premiere

Eine Künstlerin telefoniert mit einem angeblichen Microsoft-Mitarbeiter. Sie beginnt zu erzählen – über Liebeskummer, Leere, Prokrastination – und wird, ohne es zu merken, zur Scambaiterin. – *An artist on the phone with a supposed Microsoft employee. She begins to talk – about heartbreak, emptiness, procrastination – and unwittingly becomes a scam-baiter.*

Language English
Subtitles English

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme



Ekbatana

Documentary Film

Simon Dickel, Werner Müller
Germany 2025 | 13 min
World premiere

Super8-Filmmaterial aus den 1980er-Jahren gibt Rätsel auf. Eine KI soll das Berliner Alltagsleben entschlüsseln. Sie erkennt überraschend Bezüge zu der antiken Stadt Ekbatana. – *Super8 material from the 1980s poses a mystery, so an AI tool is tasked with deciphering Berlin life. It recognizes surprising connections to the ancient city of Ekbatana.*

Language German, English
Subtitles English



I Don't Think I'm Alone in This

Documentary Film

Jack Wolf
Germany 2025 | 10 min
World premiere

Nach seiner Flucht aus Syrien hält Amjad über Facebook & Co. vom Libanon aus seit Jahren Kontakt zur Außenwelt. Das Handy ist für ihn der Ausweg aus Langeweile und Einsamkeit. – *After fleeing from Syria, Amjad has been staying in touch with the outside world from Lebanon via Facebook and the like for years. His mobile offers an escape from boredom and loneliness.*

Language Arabic
Subtitles English



Kamogawa

Documentary Film

Rainer Komers
Germany 2025 | 16 min
World premiere

Bewegte Momentaufnahmen von Menschen an einem Fluß in Kyoto entwickeln einen einnehmenden Rhythmus, dem man sich allzu gerne überlässt. Es wird gespielt, gesungen und spaziert. – *Moving snapshots of people taken along a river in Kyoto develop a captivating rhythm one is only too willing to give in to. People play, sing, and take walks.*

Language Japanese
Subtitles English



Die Narben meiner Mutter

Documentary Film

Tete Hoffmann
Germany 2025 | 5 min
World premiere

Nur wenige Bilder, eine kleine Erzählung, ein kurzes Kichern, ein gemeinsam gesungenes Lied. Eine Miniatur, in der selbstverletzendes Verhalten und Katholizismus miteinander vernäht sind. – *Very few images, a short tale, a brief giggle, a song sung together. A miniature in which self-harm and Catholicism are stitched together.*

Language German
Subtitles English

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme



Offenes Spiel

Documentary Film

Justus Hanfland, Rasoul Mohammadi
Germany 2025 | 7 min
World premiere

Amir ist aus Afghanistan nach Deutschland geflohen. Er ist Schachspieler. Im Leben spielt das Glück eine Rolle, beim Schach nicht. Sagt er. Eine filmische Partie entlang der drei Spielphasen. – *Amir fled from Afghanistan to Germany. He is a chess player. Luck plays a role in life, but not in chess, he says. A cinematic game of chess in three phases.*

Language Farsi
Subtitles English



Vanished Past

Documentary Film

Anna-Maria Dutoit
Germany, Canada 2025 | 16 min
International Premiere

Experimentelle filmische Erinnerungsarbeit über die verschwundenen Flüsse Montreals, die wie unsichtbare Lebensadern unter dem Asphalt fließen und an die Vergangenheit der Stadt erinnern. – *An experimental cinematic work of remembrance about the lost rivers of Montreal which flow below the asphalt like invisible lifelines and remind us of the city's past.*

Language French
Subtitles English



Viel Spaß in Venedig!

Documentary Film

Leonard Volkmer
Germany 2025 | 16 min
World premiere

Eine Ich-Erzählung aus dem Off. Menschenleere Aufnahmen von Venedig und Amsterdam werden zu Stimmungsbildern einer Beziehung, die aus Scham und Verletzlichkeit nie gelebt werden konnte. – *A first-person narrative from offscreen. Deserted shots of Venice and Amsterdam become images of a relationship that could never be lived because of shame and vulnerability.*

Language German
Subtitles English



You Don't Look Nothing Alike

Documentary Film

Eva Świątkowski
Germany 2025 | 27 min
World premiere

Stiefvater und Tochter in einer türkischen Region, die einst Zufluchtsort für Kurd*innen und Alevit*innen war. Er erzählt von der verbotenen Sprache seiner Kindheit und von Diasporaerfahrungen. – *A stepfather and daughter in a Turkish region that was once a refuge for Kurds and Alevis. He tells her of the forbidden language of his childhood and diaspora experiences.*

Language German, Kurdish, Turkish
Subtitles German, English

Publikumswettbewerb



Better Go Mad in the Wild

Documentary Film

Miro Remo

Czech Republic, Slovakia 2025 | 82 min
German premiere

Brüder im Böhmerwald: Franta und Ondra, Zwillinge mit beträchtlichen Vollbärten, leben mit Anfang 60 in streitlustiger Zweisamkeit auf einem abgeschiedenen Hof in rauer Landschaft. – *Brothers in the Bohemian Forest: Franta and Ondra, twins with impressive full beards, in their early 60s, live in quarrelsome harmony on a remote farm in a rugged landscape.*

Language Czech
Subtitles English



Coexistence, My Ass!

Documentary Film

Amber Fares

USA, France 2024 | 93 min
German premiere

Noam Shuster-Eliassi wuchs in einem jüdisch-arabischen Friedensprojekt in Israel auf, arbeitete für die UN und macht Stand-Up-Comedy zum Nahostkonflikt auf Englisch, Hebräisch und Arabisch. – *Noam Shuster-Eliassi grew up in a Jewish-Arab peace village in Israel, worked for the UN and is doing stand-up comedy on the Middle East conflict in English, Hebrew and Arabic.*

Language English, Hebrew, Arabic
Subtitles English



Cutting Through Rocks

Documentary Film

Sara Khaki, Mohammadreza Eyni

USA, Iran, Germany, Netherlands, Qatar, Chile, Canada 2025 | 94 min
German premiere

Auf dem Motorrad gegen das Patriarchat: Im ländlichen Nordwesten von Iran kämpft eine Kommunalpolitikerin für die Selbstbestimmung von Mädchen und Frauen in ihrer Gemeinde. – *Fighting patriarchy on a motorcycle: A female local politician in rural north-western Iran is campaigning for the self-determination of the women and girls in her community.*

Language Azerbaijani, Farsi
Subtitles English



Life After Siham

Documentary Film

Namir Abdel Messeeh

France, Egypt 2025 | 80 min
German premiere

In einer Montage aus Homevideos, familiären Erinnerungen und Szenen aus ägyptischen Filmklassikern findet der Regisseur eine visuelle Sprache für die Trauer um seine verstorbene Mutter. – *In a montage of home videos, family memories and scenes from Egyptian film classics, the director finds a visual language for mourning his deceased mother.*

Language French, Arabic
Subtitles English

Publikumswettbewerb



The Lions by the River Tigris

Documentary Film

Zaradasht Ahmed
Norway, Netherlands, Iraq 2025 | 92 min
German premiere

Erinnern und Bewahren gehören nach dem IS-Terror zum Überleben in Mosul. Fakhri sammelt Reliquien, Bashar träumt davon, sein Elternhaus zu retten. Ihre Wege kreuzen sich vor einem antiken Portal. – *Remembering and preserving is part of survival in Mosul after the IS terror. Fakhri collects relics, Bashar dreams of saving his parents' home. Their paths cross in front of an ancient portal.*

Language Arabic
Subtitles English



Natchez

Documentary Film

Suzannah Herbert
USA 2025 | 87 min
German premiere

Eine Kleinstadt in Mississippi. Viele kommen hierher, um geschichtsvergessen in Südstaaten-Nostalgie zu schwelgen. Schwarze Tourguides machen die weißen Flecken in den Narrativen sichtbar. – *A small town in Mississippi: Many come here to bask in Dixieland nostalgia, oblivious of history. Black tour guides expose the white gaps in the narratives.*

Language English
Subtitles English



Queens of Joy

Documentary Film

Olga Gibelinda
Ukraine, France, Czech Republic 2025 | 92 min
German premiere

Monroe, Aura, Marlene: Drei Drag-Queens aus der ukrainischen LGBTQ+-Community sammeln Geld für die Front. Zwischen glamourösen Shows und Kriegsalltag definieren sie Resilienz und Hoffnung neu. – *Monroe, Aura, Marlene: Three drag queens from the Ukrainian LGBTQ+ community raise funds for the frontlines, re-defining resilience and hope between glamorous shows and wartime life.*

Language Ukrainian, Russian
Subtitles English



Take the Money and Run

Documentary Film

Ole Juncker
Denmark 2025 | 82 min
German premiere

Ein Porträt des Künstlers als Schelm: 74.000 Euro hat Jens Haaning von einem Museum geliehen bekommen und nie zurückgegeben. Ein Vertragsbruch als Kunstwerk – kann das gut gehen? – *A portrait of the artist as a rogue: Jens Haaning was lent 74,000 euros by a museum and never returned them. A breach of contract as a work of art – can this end well?*

Language Danish, English
Subtitles English

Publikumswettbewerb



Welded Together

Documentary Film

Anastasiya Miroshnichenko
France, Netherlands, Belgium 2025 | 96 min
German premiere

Katya, eine begabte Schweißerin, zieht nach Jahren im Waisenhaus wieder zu ihrer alkoholkranken Mutter, die gerade ein Kind geboren hat. Eine überfordernde, schicksalsträchtige Begegnung im heutigen Belarus. – *After years at an orphanage, Katya, a talented welder, moves back in with her alcoholic mother who has just given birth. An overwhelming and fateful encounter in present-day Belarus.*

Language Russian
Subtitles English



Yanuni

Documentary Film

Richard Ladkani
Brazil, Austria, USA, Germany, Canada 2025 | 112 min
German premiere

Die brasilianische Aktivistin Juma Xipaia wurde mit 24 als erste Frau Anführerin ihrer indigenen Gemeinschaft. Sie kämpft für das Existenzrecht ihres Volkes und die Rettung des Amazonas.

– *At 24, Brazilian activist Juma Xipaia became the first female leader of her indigenous community. She fights for her people's right to exist and to save the Amazon.*

Language Portuguese (Brazil)
Subtitles English

Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support

Gefördert durch



Gold



Silber



Bronze



Weitere DOK Fördernde und Freund*innen

More DOK Supporters and Friends

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- culturtraeger GmbH
- Computer Leipzig
- DEFA-Stiftung
- D-Facto Motion
- Doc Alliance
- Doris Apell-Kölmel und Michael Kölmel

- Europäische Stiftung der Rahn
- Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Jugendstrafvollzug Regis Breitingen
- Leipziger Gesellschaft zur Förderung der Filmkunst e.V.
- Leipzig Stiftung
- Gangart Werbung GmbH

- IIs Medientechnik GmbH
- Petersbogen Leipzig
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- Stiftung Friedliche Revolution
- ver.di Filmunion

Förderhinweise Freistaat Sachsen: Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Kreatives Europa: Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors

bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. Bundesstiftung Aufarbeitung: Gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur.