

DOK Leipzig veröffentlicht Wettbewerbe der 69. Festivalausgabe: 76 Filme, 30 Weltpremieren

**Pressemitteilung
8.10.2026**

Insgesamt 217 Filme und XR-Arbeiten | Ticketverkauf startet



Blossoming (Regie: Kamila Serwicka) | DOK Leipzig 2026

DOK Leipzig hat die Filme der Wettbewerbe 2026 bekanntgegeben. Ausführliche Informationen zu den diesjährigen Festivalfilmen und XR-Arbeiten, einschließlich der Vorführtermine und -zeiten, werden am Donnerstag, dem 8. Oktober, auf der Website des Festivals zu finden sein. Der Kartenvorverkauf beginnt zur selben Zeit.

Insgesamt 76 Filme, darunter 30 Weltpremieren, konkurrieren in den vier Wettbewerben um die Goldenen und Silbernen Tauben. Das Programm umfasst insgesamt 29 Debütfilme.

„Zahlreiche Filme in den Wettbewerben der diesjährigen Festivalausgabe richten den Blick nach Mittel- und Osteuropa. Dass damit dem filmischen Schaffen in diesen Ländern mehr Raum gegeben wird, ist nicht nur ein zentrales Anliegen von DOK Leipzig, sondern auch mir persönlich sehr wichtig“, sagt Ola Staszek, Festivalleiterin von DOK Leipzig. „Außerdem freue ich mich sehr, dass wir so viele Arbeiten von Nachwuchsfilmschaffenden zeigen können und die meisten der Filme im Deutschen Wettbewerb mithilfe von den Medienförderanstalten der Länder und des Bundes sowie Senderbeteiligungen realisiert werden konnten.“

Von den neun Langfilmen im **Internationalen Wettbewerb Dokumentarfilm** feiern drei ihre Weltpremiere und zwei ihre internationale Premiere bei DOK Leipzig. Wieder dabei sind unter anderem die Regisseur*innen Lukas Marxt, Helena Třeštková und Alain Kassanda.

Lukas Marxt setzt sich mit den Folgen des Klimawandels auseinander und dokumentiert in seinem Werk **“>1,5°C Pyropolitics and the New World“** die verheerenden Großbrände, die Anfang 2025 in Los Angeles wüteten. Ebenfalls aus der Dringlichkeit des Augenblicks heraus entstanden, befasst sich Asmahan Bkerats **„Concrete Land“** mit dem Alltag einer

69. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm
26.10. – 1.11.2026

Sevara Pan
Alena Flemming
Maren Fußwinkel
Julie-Madeline Simon
Tel. +49 (0)341 30864 1070
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH
Katharinenstraße 17
04109 Leipzig

Aufsichtsratsvorsitzende
Dr. Skadi Jennicke

Intendantin und Geschäftsführerin
Aleksandra Staszek

Gerichtsstand
Leipzig

Handelsregister
Amtsgericht Leipzig, HRB 35 89

Umsatzsteuer-ID
DE141498242

palästinensischen Beduinenfamilie in Jordanien, während um sie herum Luxusvillen entstehen, die ihr Zuhause bedrohen. Ana Bovinos **„The Nights“** stellt das Geschichtenerzählen als politischen und intimen Akt in den Mittelpunkt und begleitet La Pichi am Stadtrand von Buenos Aires dabei, wie sie – nach Jahren der Ausgrenzung – ihre Identität und ihren Körper zurückgewinnt. Unterdessen präsentiert die renommierte Dokumentarfilmemacherin Helena Třeštková, deren Gesamtwerk beim diesjährigen Festival mit der Hommage Dokumentarfilm gefeiert wird, in **„Bára – Diary of a Rockstar“** ein intimes Porträt der tschechischen Rockikone Bára Basiková, das einen beeindruckenden Zeitraum von fünfzig Jahren umfasst. Ein Film in ganz anderer Machart stammt von Andrei Kutsila. Sein in Venedig preisgekrönter Film **„Letters from the Silenced Country“** (Golden Globes Impact Prize for Documentary) zeichnet ein erschütterndes Bild der Verbrechen im heutigen Belarus und verwandelt den privaten Briefwechsel politischer Gefangener in ein filmisches Zeugnis. Hu Sanshou richtet seine Kamera in **„Xiangzidian Village: The Stage“** auf den Bau einer Autobahn im Herzen Chinas und interpretiert diesen als moderne Bühne, auf der sich das Leben der Menschen abspielt. In Giuseppe Schillacis **„Auber 89“** richtet der Schauspieler Fatsah Bouyahmed seinen Blick auf die vergessenen Archive der Sozialwohnungssiedlungen von Aubervilliers aus den 1980er Jahren, die eine flüchtige Hoffnung erweckten, bevor in den Pariser Vororten die Desillusionierung einsetzte. Ebenfalls in der Nähe von Paris dokumentiert Alain Kassandas **„The Maternity Ward“** die letzten Jahre der Entbindungsstation Les Lilas, bevor diese nach 60 Jahren feministischen Engagements ihre Türen schließt. Begleitet von ihrer Kamera begibt sich Kamila Serwicka in **„Blossoming“** auf eine Reise in eine andere verschlossene Welt: die intimsten Geheimnisse ihrer Familie und ihre bewegte Geschichte.

Im Wettbewerb werden außerdem **13 Kurzfilme** gezeigt (siehe Filmliste), die eine Vielzahl von Themen behandeln – von romantischen und familiären Bindungen bis hin zu bürokratischen und politischen Abläufen.

Fünf Langfilme konkurrieren im **Internationalen Wettbewerb Animationsfilm** um die Goldene Taube. Im Mittelpunkt von Chris Sullivans **„The Orbit of Minor Satellites“** steht eine faszinierende animierte Geschichte über einen Psychiater und seine Patientin, die auf eine verlassene, halluzinatorische Raumstation aus der Zeit des Kalten Krieges entführt. Xun Suns **„Magic Atlas“** – ein verwirrender, berauschender Film, dessen Entstehung ein Jahrzehnt in Anspruch nahm – bedient sich der Malerei und der Holzschnittanimation, um die Geschichte des jungen Lehrlings Xiaozhi zu erzählen, der verschiedene Identitäten annimmt und fantastische Welten durchquert – darunter das abgeschiedene Kohleimperium Luocho, wo es keine Erinnerungen gibt. In dem gemeinsam von Erica Maradona, Tania Anaya, Otto Guerra und Sávio Leite inszenierten Film **„Son of a Bitch“** hofft der junge Ismael, seinem Schicksal zu entkommen. Er lässt seine Mutter, die in Veredas in Brasilien ein Bordell betreibt, zurück, um nach seinem Vater und dem Meer zu suchen, das er noch nie gesehen hat. Der Film **„We Are Aliens“** von Kohei Kadowaki nutzt die Animation, um über eingeschlagene Lebenswege nachzudenken und begleitet den zurückhaltenden japanischen Jungen Tsubasa, für den eine Freundschaft nach einem scheinbar kleinen Vorfall eine Wendung nimmt. Schließlich zaubert Pierre Héberts **„Prelude and Fugues – The Wood Thrush“** ein filmisches Gedicht herbei, das wie eine Fuge aufgebaut ist und sich in einem unbehaglichen Raum zwischen dem Ideal der Freiheit und der Unausweichlichkeit der Gefangenschaft bewegt.

Pressemitteilung
8.10.2026

Seite 2 von 4

Zum Programm gehören auch **19 Kurzfilme** (siehe Filmliste), die den Status quo hinterfragen und zum Nachdenken darüber anregen, wie wir miteinander und mit den Strukturen unserer Gesellschaft leben. Zu den Filmschaffenden, die dieses Jahr wieder dabei sind, gehören Anne Isensee, Maria Dakszewicz, Veneta Androva und Aline Helmcke.

Pressemitteilung
8.10.2026

Seite 3 von 4

Im **Deutschen Wettbewerb Dokumentarfilm** werden **acht Langfilme** präsentiert, von denen sieben beim Festival ihre Weltpremiere feiern.

In einer Reflexion über Heimat, Tod und familiäre Bindungen in seinem Debüt-Langfilm „**Cold River: I Am in Leipzig**“ blickt Haiguang Li auf seinen Heimatort Lengshuijiang in China zurück, der am Rande seines Alltags in Leipzig stets präsent zu sein scheint. In Janis Westphals „**Haus der Trinker**“, gedreht in Berlin, bietet der Schauplatz selbst eine mehrdeutige Interpretation. Die Unterkunft erlaubt es ehemals obdachlosen Männern mit chronischer Alkoholabhängigkeit, die als „therapieresistent“ gelten, weiter zu trinken und definiert so den Begriff der Hilfeleistung innerhalb eines Sozialfürsorgesystems neu. Auch Julia Groteclaus' „**Hotel Utopia**“ nutzt einen Ort als Schauplatz für eine filmische Erkundung und versetzt uns in die Berge Bulgariens, wo ein verlassenes Hotel digitale Nomad*innen und Investor*innen anzieht. Jasmine Alakaris „**Free Zone**“ hinterfragt, was es eigentlich bedeutet, Zeuge zu sein, und begleitet einen im Exil lebenden iranischen Aktivist, der in Athen Flüchtlinge in besetzten Häusern unterbringt, während eine rechtsgerichtete Regierung Massenräumungen durchführt. Vererbtes Leid und generationenübergreifende Suchtzyklen zeichnen in Konrad Schlaichs „**Kindesmutter**“ ein nuanciertes Porträt einer Mutter-Tochter-Beziehung in Halle (Saale). Tete Hoffmann setzt sich in ihrem zutiefst persönlichen Film „**Mein genialer Vater**“ mit Autonomie, Fürsorge und Kunst auseinander und platziert die Kamera zwischen sich und ihrem Vater, einem 83-jährigen Schriftsteller, bei dem Demenz diagnostiziert wurde. In „**Übergang**“ des Regieduos Peter Badel und Chris Wright läuft die Kamera auch nach dem Tod eines Menschen weiter. Der Film erweckt Thomas Heises unveröffentlichte Archive und Fragmente seines geplanten, wenn auch nie vollendeten „Heimatfilms“ zum Leben. Jonathan Omer Mizrahi's „**The Snake Charmer**“ erzählt von der erschütternden Begegnung einer Gruppe thailändischer Gastarbeiter in der Landwirtschaft an der Grenze zwischen Israel und Gaza mit einer Roboterschlangenkamera, die für die Überwachung der Tunnel in Gaza durch das israelische Militär entwickelt wurde.

Im Deutschen Wettbewerb Dokumentarfilm werden zudem **12 Kurzfilme** gezeigt (siehe Filmliste), die sich mit Themen wie Erinnerung, LGBTQIA+ und psychischer Gesundheit auseinandersetzen.

Im **Publikumswettbewerb** werden **zehn Langfilme** gezeigt, die alle bereits bei renommierten internationalen Festivals ihre Weltpremiere feierten, darunter Venedig (Victor Kossakovskys „**Holy Wood Dust**“, Erik Shirais „**Sumo: Spirit Weighs Nothing**“), CPH:DOX (Emil Langballes „**Petrolheads**“), Sundance (Michał Marczaks „**Closure**“) und Visions du Réel (Jacqueline Zünds „**Heat**“ und Lauren Dällenbachs „**Nicole Nicole**“, Gewinner des Preises der Jury im nationalen Wettbewerb).

„**Kurtág Fragments**“ von Dénes Nagy (Silberner Bär für Beste Regie für „Natural Light“ bei der Berlinale 2021) zeichnet ein weitreichendes, aber auch zutiefst intimes Porträt des musikalischen Genies György Kurtág, der kürzlich sein 100. Lebensjahr vollendete. Persönliches und Politisches prallen in Ahmet Sevens „**For Life**“ aufeinander, in dessen Mittelpunkt eine palästinensische Frau steht, die beschließt, das Sperma ihres inhaftierten

Ehemanns herauszuschmuggeln – in der Hoffnung, wieder Mutter zu werden. Eine eindringliche Familienchronik entsteht auch in „**White Lies**“, in dem die Künstlerin Alba Zari sich mit der Vergangenheit ihrer Familie und deren Verstrickung in die für systematischen Kindesmissbrauch berüchtigte Sekte „**Children of God**“ auseinandersetzt. In entgegengesetzter Tonalität untersucht Nhat Quang Nongs „**Baby Jackfruit Baby Guava**“ (DOK Co-Pro Market 2020) den Zusammenhalt eines ungewöhnlichen Familientrios, das Nachwuchs bekommt. Teil davon: Quang selbst, ein lebensfroher schwuler Mann mit ausgefallenem Modegeschmack, seine konservative Mutter Cuc und seine Schwester Mai, die sich schwertut, Realität und Visionen voneinander zu trennen.

Dieses Jahr entscheiden die Festivalbesucher*innen in einer Online-Abstimmung, welcher Film eine Goldene Taube für den besten Dokumentarfilm im Publikumswettbewerb erhalten soll.

Das komplette Programm, inklusive Filmvorführungen und Ticket: [Programm](#)

Bildmaterial zum Download: [Filmstills](#)

Weitere Informationen zu den Jurys: [Auszeichnungen & Jurys](#)

Alle Wettbewerbsfilme im Überblick finden Sie in den folgenden Filmlisten.

Pressemitteilung
8.10.2026

Seite 4 von 4

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme



>1,5°C Pyropolitics and the New World

Documentary Film

Lukas Marxt
Germany, Austria 2026 | 73 min
World premiere

Diffuses oranges Leuchten im Dunkel. Es brennt. Erst in der Ferne, dann überall. Eine kommentarlose Beobachtung der Waldbrände und Einsatzkräfte in L.A. 2025, die Bände spricht. – *A diffuse orange glow in the dark. Something is burning. First in the distance, then everywhere. An uncommented observation of wildfires and firefighters in L.A. 2025 that speaks volumes.*

Language without dialogue, English captions
Subtitles None



Auber 89

Documentary Film

Giuseppe Schillaci
France, Italy 2026 | 79 min
International Premiere

Aubervilliers, Pariser Arbeiterviertel, 1980er-Jahre: Fatsah Bouyahmed, damals ein Teenager, erinnert sich zurück und erweckt Lebensgeschichten voll solidarischen Spirits aus den Archivaufnahmen. – *Aubervilliers, a Parisian working-class suburb, in the 1980s: Fatsah Bouyahmed, then in his teens, recalls the past and revives solidarity-filled life stories from the archive footage.*

Language French
Subtitles English



Bára – Diary of a Rockstar

Documentary Film

Helena Třeštková
Czech Republic 2026 | 97 min
International Premiere

Eine tschechische Rock-Ikone im Porträt, über 50 Jahre hinweg. Helena Třeštková, Meisterin der Langzeitbeobachtung, zeigt Bára Basiková's rasante Lebensart mit allen Höhen und Tiefen. – *The portrait of a Czech rock icon over a period of 50 years. A true virtuoso of longitudinal observation, Helena Třeštková shows Bára Basiková's fast-paced life with all its ups and downs.*

Language Czech
Subtitles English



Blossoming

Documentary Film

Kamila Serwicka
Poland 2026 | 77 min
German premiere

Über Jahre leiden die Frauen der Familie unter der Alkoholsucht des Vaters. Sein Weggang wirft empfindliche Fragen auf, aber schafft auch Raum für einen lange überfälligen Aus- und Aufbruch. – *The women of the family suffer from the father's alcoholism for years. When he leaves, sensitive questions surface, whilst space is created for a reawakening and a breakthrough long overdue.*

Language Polish
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme

DOX Leipzig

69. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

26.10.–1.11.2026



Concrete Land

Documentary Film

Asmahan Bkerat
Jordan, Palestine 2026 | 101 min
German premiere

Obwohl sie in Zelten am Rande Ammans leben, verläuft der Alltag der Najars, einer afro-palästinensischen Beduinenfamilie, erstaunlich friedlich. Doch schon bald dringt die Außenwelt ein. – *Despite living in tents on the edge of Amman, everyday life for the Najars, an Afro-Palestinian Bedouin family, is oddly peaceful. But soon the outside world starts to intrude.*

Language Arabic
Subtitles English



Letters from the Silenced Country

Documentary Film

Andrei Kutsila
Poland, Lithuania, Germany 2026 | 72 min
German premiere

Ein Land, in dem jede Opposition verfolgt und zerschlagen wird. Aufzeichnungen aus Belarus erzählen von Opferbereitschaft, Solidarität und den menschlichen Kosten des Widerstands. – *A country in which any type of opposition is persecuted and violently put down. Accounts from Belarus tell of sacrifice, solidarity and the human cost of resistance.*

Language Belarusian, Russian
Subtitles English



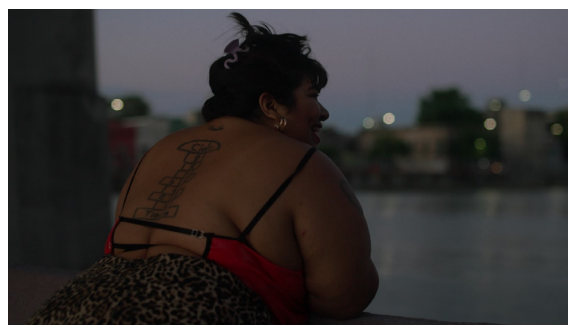
The Maternity Ward

Documentary Film

Alain Kassanda
France 2026 | 106 min
World premiere

Das Schicksal der traditionsreichen Pariser Geburtsklinik Les Lilas scheint besiegelt: nicht profitabel genug. Eine unsentimentale Elegie auf Mitarbeitende, Patient*innen und ihren Kampf. – *The fate of the storied Parisian maternity clinic Les Lilas already seems sealed: it is not profitable enough. An unsentimental elegy about the staff, the patients and their fight.*

Language French
Subtitles English



The Nights

Documentary Film

Ana Bovino
Argentina 2026 | 82 min
World premiere

Buenos Aires bei Nacht. La Pichi spricht ungehemmt von Beziehungen, Familie, Körperbildern und sozialen Schichten. Was könnte befreiender sein, als das Leben nach eigenen Regeln zu erzählen? – *In a velvety nocturnal Buenos Aires, the irrepressible La Pichi tells stories of relationships, family, body issues and class. What's more empowering than narrating life on your own terms?*

Language Spanish
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme

DOX Leipzig

69. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

26.10.–1.11.2026



Xiangzidian Village: The Stage

Documentary Film

Hu Sanshou
China 2026 | 150 min
European premiere

Der Bau einer Autobahn in Nordchina als Langzeitstudie voll stiller Schönheit und vielsagender Details. Erinnerungen der Gemeinschaft werden archiviert, während Tradition der Moderne weicht. – *Full of quiet beauty and novelistic detail, this longitudinal study of a highway being built in northern China archives the memories of a community as tradition gives way to modernity.*

Language Chinese
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme



B*tch

Documentary Film

Jaroslava Jelchová
Slovakia 2026 | 19 min
World premiere

Ihre Identität als Frau wurde von strengen Erwartungen geprägt: Jelchová sucht ihren Platz im Spannungsfeld zwischen der ländlich-slowakischen Herkunft, ihrer Sexualität und kreativen Berufung. – *Her womanhood was shaped by strict expectations: the filmmaker searches for belonging in the tension between her rural Slovakian roots, her sexuality and her creative callings.*

Language Slovak
Subtitles English



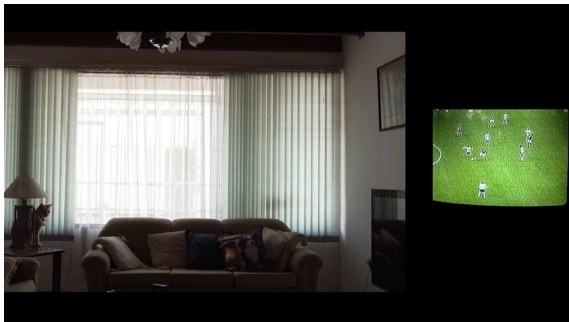
Division

Documentary Film

James Paul Dallas
USA 2026 | 14 min
International Premiere

Was darf bleiben, was kann gehen? Aus der Ferne wird der Regisseur durch eine verlassene Wohnung und Bibliothek navigiert. Parcours durch eine Privatsphäre, über Wissenswege und guilty pleasures. – *What may be kept, what can go? From a distance, the director is guided through a deserted flat and library. A parkour through the private, along paths of knowledge and guilty pleasures.*

Language English
Subtitles English



The Evidence of the Termites

Documentary Film

Roberto Jaén
Costa Rica 2026 | 15 min
International Premiere

Fesselnd vielschichtig im Split-Screen. Dieser ironische, wechselhafte und selbstreflexive Essayfilm ist ein spielerischer Versuch, einen schwer fassbaren Begriff zu definieren: Klasse. – *Utilising a thrillingly polyphonic split screen perspective, this wry, shifting, self-reflexive essay film is a playful attempt to pin down that most slippery of terms: class.*

Language Spanish
Subtitles English



How to Catch a Butterfly

Documentary Film

Kiriko Mechanicus
Netherlands 2026 | 26 min
German premiere

Femizide mit rassistischem Motiv. Die Regisseurin schreibt dem inhaftierten Täter Briefe, verschränkt Projektion und Performanz. Eine Selbstbefragung zur Fetischisierung asiatischer Frauen. – *Racially motivated femicides. The director writes letters to the perpetrator in prison, blending projection with performance. A self-interrogation about the fetishisation of Asian women.*

Language English, Japanese
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme



I'm Painting a Self-Portrait, but All I See Is My Sister's Face

Documentary Film

Helena Stańczyk
Poland 2026 | 11 min
German premiere

Die Zwillinge Alicja und Bożena Wahl prägten die Warschauer Kunstszene. In ihren Zeichnungen, bevölkert von hybriden Kreaturen, erkundeten sie ihre Beziehung zueinander. Eine Wiederentdeckung! – *Twins Alicja and Bożena Wahl left their mark on the Warsaw art scene. Populated by hybrid creatures, their drawings allowed them to explore their relationship to each other. A rediscovery!*

Language Polish
Subtitles English



in memory of

Documentary Film

Florinda Ciucio
Belgium 2026 | 14 min
World premiere

Ein paar Blätter Papier, ein Bleistift. Eine Hand, die wissend ein Gaza nachzeichnet, das nur noch in der Erinnerung des Zeichners existiert. Und er erzählt: I remember everything. – *A pencil and a few sheets of paper. A hand drawing a version of Gaza that only now exists on the memory of the person drawing it. And as he draws, he says: I remember everything.*

Language Arabic, English
Subtitles English



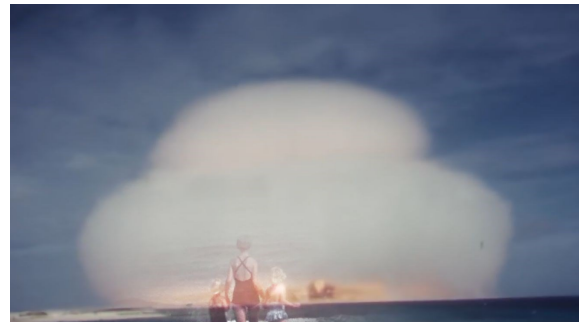
kiss kiss bang bang

Documentary Film

Ollie Launspach
Netherlands 2025 | 28 min
German premiere

Ollie ist trans und mit Sterre zusammen. Gemeinsam erleben sie die Zeit der Transformation, die von Zweifeln, Verletzlichkeit und Zusammenhalt geprägt ist. Ein radikal ehrlicher Dialog. – *Ollie is trans and in a relationship with Sterre. Together they experience Ollie's transition, a time marked by doubt, vulnerability and sticking together. A radically honest dialogue.*

Language Dutch
Subtitles English



Leave This Room Buried

Documentary Film

Iva Kraljević
Croatia 2026 | 17 min
German premiere

Wie ist die Grundstimmung unserer Ära? Im fließenden Wechsel zwischen 16-mm-Aufnahmen, Archivmaterial und Heimvideos will der Essay den Zeitgeist einfangen: ängstlich, nostalgisch, ungezähmt. – *What is the dominant mood of our era? Shifting seamlessly between pristine 16mm, archive footage and home movies, this essay seeks to tap into the zeitgeist: fearful, nostalgic, untamed.*

Language English captions
Subtitles None

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme



Look, We're in Europe

Documentary Film

Riad Arfin, Manushaqe Ibrahim
Kosovo, Bangladesh, UK 2026 | 15 min
World premiere

Hausbau fern des Zuhauses: Bangladeschische Bauarbeiter im Kosovo geben Einblicke in ihre Handyaufnahmen, in ein Leben zwischen prekärer Arbeit und Träumen von einer besseren Zukunft. – *Building houses far from home: through their own mobile phone images, Bangladeshi construction workers in Kosovo offer a raw glimpse of life between precarious work and dreams of a better future.*

Language Bengali
Subtitles English



Nothing Happens After Your Absence

Documentary Film

Ibrahim Omar
Sudan 2026 | 16 min
German premiere

"Kino ist hier verboten – hier spielt man lieber Fußball". Um in seinem Heimatdorf im Sudan Filme zu zeigen, muss Ibrahim Bürokratie und Gegenwehr überwinden. Dann bricht der Krieg aus. – *"Cinema is banned here – people prefer football." Ibrahim has to overcome bureaucracy and resistance in order to show films in his home village in Sudan. Then the war breaks out.*

Language Arabic, Tigre
Subtitles English



Patronymic

Documentary Film

Mariia Ponomarova
Netherlands, Ukraine 2026 | 22 min
German premiere

Aus internationalen Dokumenten ist ihr Patronym verschwunden. Für Mariia mehr als ein bürokratisches Detail: Der Name verbindet sie mit ihrem Vater und der Ukraine. Identitätssuche per Nachtzug. – *Her patronymic is missing in her international documents. More than a bureaucratic detail for Mariia: the name connects her to her father and Ukraine. An identity quest by night train.*

Language English, Ukrainian, Polish
Subtitles English



They're Here

Documentary Film

Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller
USA 2026 | 25 min
German premiere

Ein dystopischer Winter in Minneapolis: Bewohner*innen kämpfen gegen die paramilitärischen Übergriffe durch ICE, deren gewaltige Dimension Poitras und Mueller als Horrorfilm sichtbar machen.

– *A dystopian winter in Minneapolis: local inhabitants fight back against the paramilitary attacks being carried out by ICE, whose violence Poitras and Mueller make visible as a horror film.*

Language English, Spanish
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme

DOX Leipzig

69. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

26.10.–1.11.2026



Through the Dust of Time

Documentary Film

Wan Chen Lin
Taiwan 2026 | 29 min
International Premiere

Ein Hakka-Dorf im Süden Taiwans: Die achtzigjährige Alan verbringt den stillen Alltag mit Gartenarbeit und Freundin A-Mei. Jüngere Generationen zieht es fort. Wer wird die Traditionen bewahren? – *A Hakka village in southern Taiwan: eighty-year-old Alan spends her calm daily life gardening and with her friend A-Mei. Younger generations are leaving. Who will preserve the traditions?*

Language Chinese (Traditional)
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Langfilme

DOX Leipzig

69. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

26.10.–1.11.2026



Magic Atlas

Animated Film

Xun Sun
Singapore 2026 | 84 min
German premiere

10 Jahre Arbeit. Hunderte Animator*innen erschaffen ein episches Imperium voller Geschichte, Philosophie und Satire. Eine fiktionale Diktatur mit Kamera-Moskitos und inhaftierten Zauberern. – *Working for 10 years, hundreds of animators have created a whole vast empire of history, philosophy and satire. A fictional dictatorship of camera mosquitos and imprisoned sorcerers.*

Language Chinese
Subtitles English



The Orbit of Minor Satellites

Animated Film

Chris Sullivan
USA, Japan 2026 | 117 min
German premiere

Rosemary ist Patientin, Dr. Richards ihr Psychiater – aber wer braucht hier eigentlich wen? Eine Behandlung auf dem schmalen Grat zwischen imaginierten Welten und Therapiesitzungs-Realität. – *Rosemary is the patient and Dr. Richards is her psychiatrist – but who needs who here? A course of therapy that walks a fine line between imaginary worlds and session reality.*

Language English, Russian
Subtitles English



Prelude and Fugues – The Wood Thrush

Animated Film

Pierre Hébert
Canada 2026 | 50 min
International Premiere

Fünf animierte Fugen, dem Sounddesigner-Freund gewidmet. Gewandelte Naturklänge und flatterhafte Strichbündel aus Film-Kratzern formen diese Choreographie, die zum genauen Zuhören verführt. – *Five animated fugues dedicated to a sound designer friend. Transformed natural sounds and fluttering bundles of scratched lines form this choreography that entices you to listen closely.*

Language English captions, French
Subtitles None



Son of a Bitch

Animated Film

Erica Maradona, Tania Anaya, Otto Guerra, Sávio Leite
Brazil 2026 | 72 min
German premiere

Ein Roadmovie zu Fuß, das von seinem teils derben, teils zarten Vibe lebt. Gemeinsam mit Ismael gehen wir auf eine Reise, deren Ziel nicht dort liegt, wo er es erwartet hatte. – *A road movie by foot which coasts on a vibe equal parts crude and tender. Together with Ismael, we set off on a journey whose destination is not where he expected it to be.*

Language Portuguese (Brazil)
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Langfilme



We Are Aliens

Animated Film

Kohei Kadowaki
Japan, France 2026 | 117 min
German premiere

Ewig verletzte Erwachsene: Ein Anti-Coming-of-Age-Film über eine Jungsfreundschaft, ein Missverständnis und ein Zerwürfnis. Welche Männlichkeitsbilder verhindern, dass Kindheitswunden heilen? – *Adults forever hurting: an anti-coming-of-age film about a friendship between boys, a misunderstanding and quarrel. Which images of masculinity prevent childhood wounds from healing?*

Language Japanese
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



The Autoharp Crushing on Hot Guys

Animated Film

Antonie Zavadilová, Lucie Krejčí
Czech Republic 2026 | 8 min
German premiere

Wie wäre es, wenn ein magisches Zupfinstrument bei der Partnersuche helfen könnte? Zwei recht unterschiedliche und doch ähnliche Freundinnen fantasieren ein neues Familienkonzept. – *What if there were a magical string instrument that could help people find a partner? At once similar and very different, two friends fantasise about a new conception of the family.*

Language Czech
Subtitles English



Awaken, My Children

Animated Film

Christopher Galinos
Estonia, South Africa 2026 | 19 min
International Premiere

Aus dem dichten Rauch spricht es zu uns, das Kurationsmonster, mehr Tier als Gott. Es bereut seinen größten Fehler: Das Erschaffen der Zivilisation. Was haben wir nur verbrochen? – *From through the thick smoke, the creation monster speaks to us, more animal than god. It regrets its biggest mistake of all: creating civilisation. Just what have we done?*

Language Afrikaans
Subtitles English



Broken Glass

Animated Film

Kateryna Voznytsia
Ukraine 2026 | 7 min
European premiere

Zucker, Silikon, Kunststoffilament. Die Filmemacherin kocht einen Zoetrop-Pudding, sinniert dabei über die Geburt ihrer Tochter und ihren übersteigerten Perfektionismus. – *The ingredients are sugar, silicon and plastic filaments. While making a zoetrope jelly, the director reflects on the birth of her daughter and her own excessive perfectionism.*

Language Ukrainian
Subtitles English



Decay

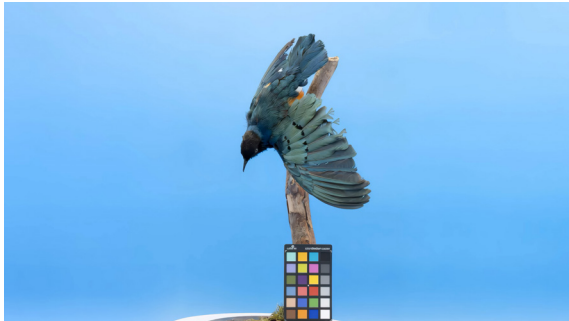
Animated Film

Juan Camilo González
Colombia 2025 | 7 min
German premiere

Lässt sich der böse Geist eines zu nahen Menschen mit Animation genau wie mit Feuerwerk vertreiben? Eine unfassbar durchdachte Versuchsanordnung gegen die eigene emotionale Zerrüttung. – *Can the evil spirit of a person too close to you be banished by animation, just as one would use fireworks? A marvelously well-thought-out experiment to fight one's own emotional decay.*

Language Spanish
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



Extinction Story

Animated Film

Claudia Larcher
Austria 2026 | 17 min
World premiere

Mit dem Erbe der großväterlichen Vogelesammlung, 4500 fragile Kunstwerke der Natur, entfaltet sich die Lebensgeschichte des Sammlers durch das 20. Jahrhundert: Josef Schreiber aus Vorarlberg. – *Consisting of 4500 fragile natural artworks, the grandfather's bird egg collection is an inheritance that reveals its collector's 20th century biography: Josef Schreiber from Vorarlberg.*

Language English
Subtitles None



Glaube Sitte Heimat

Animated Film

Fidel Sievering, Bennet Staack
Germany 2026 | 30 min
World premiere

Hilflose Rituale und der Geruch abgestandener Zeit: Ein schräges, ehrliches Porträt eines Ortes, der einst vom Bergbau lebte und in den der erfolgreiche Strukturwandel nicht einziehen möchte. – *Helpless rituals and the smell of time gone stale: an offbeat, honest portrait of a village that used to live from mining and where successful structural change seems unwilling to take hold.*

Language German
Subtitles English



Heralds of the Monsoon

Animated Film

Meera Krishnamurthy
India 2025 | 9 min
German premiere

Wer hat den Elefanten auf dem Gewissen? Ein Matti-Baum und ein Schmetterling ermitteln gemeinsam. Ein ökologischer Whodunit, dessen Hauptverdächtiger der Klimawandel ist. – *Who has the elephant on their conscience? A Matti tree and a butterfly conduct an investigation together. An ecological whodunit, with climate change as the key suspect.*

Language Kannada
Subtitles English



Kitzel

Animated Film

Mona Keil
Germany 2026 | 4 min
World premiere

Das liebevolle Spiel zweier flauschiger Charaktere kippt schleichend ins Unangenehme, Kuscheln wird zu ernstem Gerangel, Grenzen werden überschritten. Ein Film, der unter die Haut geht. – *Two fluffy creatures play together affectionately, but their frolics soon turn uncomfortable, as cuddling becomes a free-for-all and boundaries are crossed. A film to get under the skin.*

Language without dialogue
Subtitles None

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



Lice n' Shine

Animated Film

Maria Byoma
Uganda 2026 | 6 min
International Premiere

Ein witzig-liebevolles Porträt des Alltags junger Teenagermädchen im empfindlichen Ökosystem eines Internats – in dem an einem ganz normalen Morgen schnell mal das Chaos losbrechen kann. – *An amusing, affectionate portrait of the everyday life of teenage girls in the sensitive ecosystem of a boarding school, where an entirely normal morning can quickly give way to chaos.*

Language without dialogue
Subtitles None



Melk

Animated Film

Filip Anthonissen
Belgium 2026 | 14 min
German premiere

Charel ist der Sonderling der Dorfgemeinschaft. Um Anerkennung zu erlangen, wildert er sich naiv durch die Bibelgeschichte – und scheitert. Meisterhaft animierter, absurder Folk-Horror. – *Charel is the odd man out in the village community. In an attempt to gain recognition, he naively prowls through biblical history – and fails. Masterfully animated, absurd folk horror.*

Language Dutch
Subtitles English



no_mercy_in_Mexico

Animated Film

Oscar Asán
Mexico 2025 | 23 min
German premiere

Popkulturelle Versatzstücke aus Games und Internet nähren eine rauschhafte Faszination für die brutale Mentalität der Drogenkartelle. Doch was, wenn aus dem Spiel blutiger Ernst wird? – *Pop-cultural set pieces from games and the internet fuel a delirious fascination with the brutal mentality of the drug cartels. But what if the game turns deadly serious?*

Language Spanish
Subtitles English



Nonna Lucia

Animated Film

Marcel Barelli
Switzerland 2026 | 7 min
International Premiere

Ein Haus voller Habseligkeiten. Was erzählt der Nachlass über einen Menschen? Marcel Barelli kombiniert Stop-Motion und Videomaterial, um sich dem Leben seiner geliebten Nonna zu nähern. – *A house full of possessions. What do they tell us about the person who left them behind? Marcel Barelli combines stop motion and video material to grasp the life of his beloved Nonna.*

Language Italian
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



Spray and Pray

Animated Film

Veneta Androva
Bulgaria, Germany 2026 | 16 min
German premiere

Nie war es so einfach wie heute, Desinformation in die Welt zu bringen. Der animierte Dokumentarfilm visualisiert wild wuchernde mushroom websites und die Konstruktion von Authentizität. – *Never before has it been so easy to spread disinformation in the world. The animated documentary visualises proliferating mushroom websites and the construction of authenticity.*

Language Bulgarian
Subtitles English



Summer of Smooth Asphalt

Animated Film

Maria Dakszewicz
Poland 2026 | 7 min
International Premiere

Kreischen, Lachen, ohrenbetäubende Musik von Fahrgeschäften – die Kakophonie des Rummels hält inne, als ein weggeworfenes Transistorradio beginnt, von leiseren Träumen zu erzählen. – *Shrieks, laughter, ear-splitting music from the carnival rides – the cacophony of a fairground stops when a discarded transistor radio begins to speak of quieter dreams.*

Language Polish, English
Subtitles English



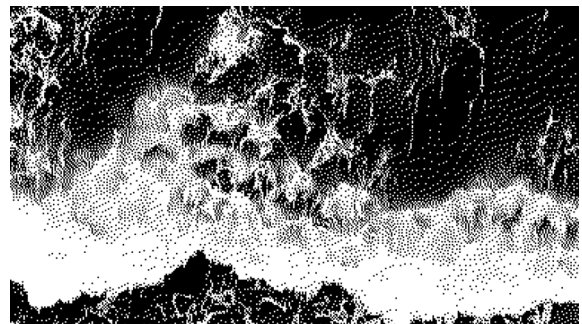
Terminal

Animated Film

Alexandre Siqueira
Portugal, France, Spain 2026 | 17 min
German premiere

Der Piratensohn kehrt nach jahrelanger Funkstille bluthustend zu seiner Mutter zurück. Ein Koffer voller Geheimnisse, jede Menge Tattoos. Über bedingungslose Liebe zum erwachsenen Kind. – *A pirate's son now coughing up blood returns to his mother after years of silence. A suitcase full of secrets, any number of tattoos. A film about unconditional love for an adult child.*

Language Portuguese (Portugal)
Subtitles English



this, too, will be liquid

Animated Film

Karolina Malwina Gruschka
Austria 2025 | 13 min
International Premiere

Alle Körper sind aus Wasser – und das Wasser um uns herum wird immer mehr. Ein poetisch-meditatives Experiment in Schwarz-Weiß, in dem Biografie und schmelzende Gletscher aufeinandertreffen. – *All bodies are made of water – and the water around us keeps rising. A poetic-meditative experiment in black-and-white that blends biography and melting glaciers.*

Language English
Subtitles English, German

Internationaler Wettbewerb Animationsfilm | Kurzfilme



Tutaro

Animated Film

Anne Isensee
Germany 2026 | 8 min
World premiere

Lebenshungrig stürzt sich ein Eidotter in die Welt und verliert sich im rastlosen Rausch. Eine hinreißende und kompromisslose Choreographie mit turbulenten Farben und Formen. – *Hungry for life, an egg yolk dives headlong into the world and gets lost in restless ecstasy. A captivating and uncompromising choreography in turbulent colours and shapes.*

Language German
Subtitles English



The Way We Look at Things

Animated Film

Aline Helmcke
Germany 2026 | 8 min
World premiere

Striche verwandeln sich in Insekten, in einen ganzen Schwarm, eine Landschaft – und lösen sich auf. Aus simplen Elementen entsteht flüchtig Bedeutung in diesem Film, der das Zeichnen zelebriert. – *Lines that turn into insects, an entire swarm, a landscape – before dissolving once again. Simple elements produce fleeting meaning in this film which celebrates drawing.*

Language English
Subtitles German



When the Sea Was Calm

Animated Film

Mamuka Tkeshelashvili
Georgia 2026 | 18 min
German premiere

Sommer, Fußball, erste Schwärmerei: Es ist 1993 im georgischen Sochumi, noch bevor sich alles ändern wird. Ergreifend-poetische Erinnerungen aus dem Exil an Tage der Unbeschwertheit. – *Summer, football, a first infatuation: it's 1993 in Sukhumi, Georgia, just before everything will change. Touching, poetic memories of carefree days, narrated from exile.*

Language without dialogue
Subtitles None

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme



Cold River: I Am in Leipzig

Documentary Film

Haiguang Li
China, Germany 2026 | 153 min
World premiere

Haiguang träumt – von seiner verstorbenen Großmutter, seinem Geburtsort Lěng Shuǐ Jiāng, seiner Kunst und seinem Job in einem Leipziger Großhandelslager. Aber Haiguang träumt nicht nur. Er filmt auch.

– *Haiguang dreams – of his late grandmother, his hometown of Lěng Shuǐ Jiāng, his art and his job at a wholesale warehouse in Leipzig. But Haiguang doesn't just dream. He also films.*

Language Chinese, German, English
Subtitles English



Free Zone

Documentary Film

Jasmine Alakari
Germany 2026 | 90 min
World premiere

Exarchia, Athen. Ort linker Utopien und schwer umkämpfter Schauplatz der Gentrifizierung. Für den iranischen Aktivistin Abtin wird der politische Kampf zur Gefahr für die eigene Freiheit. – *Exarchia, Athens. A place of left utopias and a fiercely contested site of gentrification. For the Iranian activist Abtin, the political struggle becomes a threat to his own freedom.*

Language English, Greek, Farsi
Subtitles German, English



Haus der Trinker

Documentary Film

Janis Westphal
Germany 2026 | 95 min
World premiere

Ein Berliner Wohnprojekt für obdachlose Männer verfolgt einen radikal anderen Ansatz: Suchtakzeptanz, Unterstützung und Würde statt Zwangsabstinenz. Eine Langzeitbeobachtung auf Augenhöhe. – *A Berlin housing project for homeless men follows a different approach: acceptance, support, dignity instead of forced abstinence. A longitudinal observation of impressive horizontality.*

Language German
Subtitles English, German Subtitles for deaf and hard-of-hearing



Hotel Utopia

Documentary Film

Julia Groteclaes
Germany 2026 | 86 min
World premiere

Ein verlassenes Luxushotel in einem bulgarischen Ski-Resort soll zur Co-Living-Heimat für digitale Nomaden werden. Eine Geschäftsidee, bei der die lokale Bevölkerung herausgerechnet wird. – *An abandoned luxury hotel at a Bulgarian ski resort is supposed to be converted into a co-living space for digital nomads: a business idea which doesn't factor in the local population.*

Language English, German, Bulgarian
Subtitles German, English

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Langfilme

DOX Leipzig

69. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

26.10.–1.11.2026



Kindesmutter

Documentary Film

Konrad Schlaich
Germany 2026 | 76 min
World premiere

Anne (36) führt ein Leben im Chaos. Auch ihre Tochter Leonie (14) droht in die Drogenabhängigkeit zu rutschen. Kann Anne ihr Rückhalt geben, zum Vorbild werden? Ein involvierendes Porträt. – *Anne (36) lives a life of chaos. Her daughter Leonie (14) is also at risk of sliding into drug addiction. Can Anne support her and be a better role model? An involving portrait.*

Language German
Subtitles English



Mein genialer Vater

Documentary Film

Tete Hoffmann
Germany 2026 | 87 min
World premiere

Dem dementen Schriftsteller-Vater gehen die Worte aus. Die Kamera der Tochter begleitet ihn. Er inszeniert sich gern, sie ihn auch. Ein Porträt zwischen Hommage und Konfrontation. – *The writer-father suffers from dementia and is losing his words. The daughter's camera follows him. He likes to direct himself, she likes to direct him, too. A portrait between homage and confrontation.*

Language German
Subtitles None



The Snake Charmer

Documentary Film

Jonathan Omer Mizrahi
Germany 2026 | 81 min
World premiere

Hinter den üppigen Feldern die Landstriche der Vernichtung. Thailändische Arbeiter bestellen an der Grenze zu Gaza israelische Felder. Eine Roboterschlange beschwört eine falsche Sicherheit. – *Beyond the lush fields, the area of destruction begins. Thai labourer work in the Israeli fields on the border with Gaza. A robot snake evokes a false sense of security.*

Language Thai, Hebrew, English
Subtitles English



Übergang

Documentary Film

Peter Badel, Chris Wright
Germany 2026 | 120 min
German premiere

Thomas Heise starb im Mai 2024 und hinterließ ein angefangenes Projekt. Er selbst sollte eine Figur im Film sein. Sein Team machte weiter. Fragmente eines Lebens als gelebte Geschichte. – *Thomas Heise died in May 2024, leaving behind an unfinished project. He himself was to be a character in the film. His team carries on. Fragments of a life as lived history.*

Language German
Subtitles English

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme

DOX Leipzig

69. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

26.10.–1.11.2026



Du solltest träumen, dass du fliegst

Documentary Film

Laura Elisabeth Staab
Germany, Austria 2026 | 22 min
World premiere

Kinderspiele, Schulaufsätze und Fahrstunden: Ein Reigen sommerlicher Momentaufnahmen aus dem Alltag geflüchteter Menschen, zusammengehalten von der Hoffnung auf Rückkehr in eine Normalität. – *Children's games, school essays and driving lessons: summery snapshots that circle around each other from the everyday lives of refugees, held together by the hope of returning to normality.*

Language German, Arabic
Subtitles German, English



Growing Wild

Documentary Film

Rob Crosse
Germany, UK 2025 | 24 min
World premiere

Ein Ort der Vielfalt, ein Safe Space für mehrere Generationen von queeren Menschen. Von einer Wohnung zur nächsten werden Erfahrungen geteilt. Wer hier lebt, hat viel erlebt. – *A place of diversity, a safe space for several generations of queer people. Experiences are shared from one flat to the next. Whoever lives here has gone through a lot.*

Language German, English
Subtitles German, English



Hallo Debus

Documentary Film

Rosa Gocht
Germany 2026 | 6 min
World premiere

Ein Vater gibt auf dem Anrufbeantworter des Sohnes Bestellungen auf, der wiederum erstarrt zu einem Stillleben. Überforderung und Ohnmacht münden in eine absurde Verwandlung. – *A father makes requests on the answering machine of his son, who's so paralysed he's become a veritable still life. Overwhelmed, helpless; an absurd transformation begins.*

Language German
Subtitles English



Hi Mom :O

Documentary Film

Peer Langenheilm
Germany, Switzerland 2026 | 10 min
World premiere

Die eigenen Aufnahmen und die der Mutter fließen zusammen. Ihr Filmarchiv, Puppengesichter und Blumen, wirft Fragen auf. Sie sagt: "Film deine eigene Realität!" Klingt toll, aber wie denn? – *The director's footage and that of his mother flow together. Full of doll faces and flowers, her film archive throws up questions. She says, "Film your own reality!" Sounds great, but how?*

Language German
Subtitles English

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme

DOX Leipzig

69. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

26.10.–1.11.2026



Der Kern

Documentary Film

Rebecca Zehr
Germany 2026 | 15 min
World premiere

Eine Frau erkrankt. Die Normalität endet. Erstarrung. Plötzlich ist alles zu viel: Alltag, Filmemachen, Verantwortung. Was macht es aus, das Leben? Eine Geschichte von Suche und Rückkehr. – *A woman falls ill. Normality ends. Standstill. Suddenly everything is too much: everyday life, filmmaking, responsibility. What is the essence of life? A story of searching and returning.*

Language German
Subtitles English



Maros Foto

Documentary Film

Alexandros Murböck
Germany 2026 | 30 min
World premiere

Spielende Kinder auf der Münchner Panzerwiese, eine Frau mit Engelsflügeln. Mutter und Sohn kehren an den Ort der Schwarz-Weiß-Aufnahme zurück, um Geschichte und Geschichten zu rekonstruieren. – *Children playing on the Panzerwiese in Munich, a woman with angels' wings. Mother and son return to the location of the black-and-white footage to reconstruct history and story alike.*

Language Greek, German
Subtitles English



Nachtcafé

Documentary Film

Titouan Abraham, María José Celis, Arvin Saeedpour
Germany 2026 | 17 min
World premiere

Suppe zum Aufwärmen, Ruhe finden bei Kirchenlicht. Straßenwissen über Köln, ins Dunkle gesprochen. Alternative Stadtführung aus der Perspektive von Menschen, die auf der Straße leben. – *Soup for warming up, finding calm in church light, knowledge of the streets of Cologne, spoken into the dark. An alternative city tour from the perspective of those who live on the street.*

Language German
Subtitles English



Omsorg

Documentary Film

Em Johrden
Germany 2026 | 17 min
World premiere

Über einen unbeschwerten Sommertag legt sich die Erzählung schmerzhafter sexueller Erfahrungen. Aus dem Off spricht eine Frau sich frei, schildert ihre neue Annäherung an das eigene Begehren. – *A carefree summer's day is overlaid by a tale of painful sexual experiences. From offscreen, a woman speaks more and more freely, describing her new approach to her own desires.*

Language English
Subtitles English

Deutscher Wettbewerb Dokumentarfilm | Kurzfilme

DOX Leipzig

69. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

26.10.–1.11.2026



Ortsteil Autobahn

Documentary Film

Richard Rothfeld, Luci Schwingen
Germany 2026 | 10 min
World premiere

Wer definiert Grenzen und bestimmt darüber, auf welcher Seite du dich aufhalten kannst? Eine filmische Beobachtung längs des ehemaligen Grenzübergangs Marienborn in Sachsen-Anhalt. – *Who defines borders and determines which side you are allowed to be on? A cinematic observation along the former Marienborn border checkpoint in Saxony-Anhalt.*

Language German, Punjabi
Subtitles English



Strahlen

Documentary Film

Juliane Ebner
Germany 2026 | 22 min
World premiere

Sommer 1995 in Ostdeutschland. Künstler*innen auf dem Land, sie arbeiten, leben und lieben. Ein Fund von Videoaufnahmen ermöglicht ein Porträt der Malerin Käthe Ebner in ihrer Mitte. – *Summer 1995 in East Germany. Artists in the country, working, living, loving. A video treasure trove enables a portrait of painter Käthe Ebner to emerge from their midst.*

Language German
Subtitles English



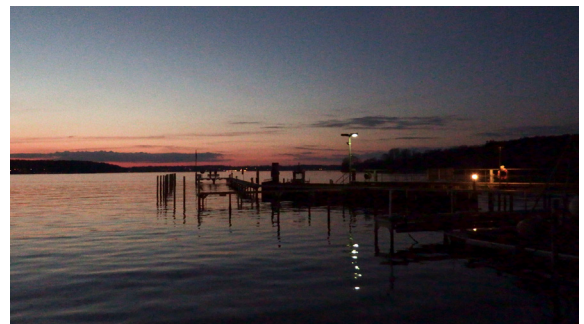
There's No Place Like Rome

Documentary Film

Todor Joe Musev
Germany 2026 | 23 min
World premiere

Der antikeverliebte bulgarische Onkel hütet alte Schätze und Männlichkeitsideale. Die Moderne zu verachten ist sein #RomanEmpire. Sein Neffe kommt auf einen Besuch vorbei. – *The Bulgarian uncle, in love with antiquity, guards old treasures and ideals of masculinity. Despising the modern age is his #RomanEmpire. The nephew drops by for a visit.*

Language English, German, Bulgarian
Subtitles German, English



Ein Typ aus Kleinmachnow

Documentary Film

Leonard Volkmer
Germany 2026 | 11 min
World premiere

Queere Ich-Erzählung zwischen Sehnsucht, Rausch und Reue. Im Club, am See und beim nächtlichen Heimweg ist das eigene Judgement oft schneller als die Frage, wie es einem eigentlich geht. – *A queer auto-narrative between desire, ecstasy and regret. In the club, by the lake or going home at night – one's own judgement is often faster than the question of how one really feels.*

Language German
Subtitles English

Publikumswettbewerb



Baby Jackfruit Baby Guava

Documentary Film

Nhat Quang Nong
Vietnam, South Korea 2026 | 105 min
German premiere

Ein schwuler Sohn, eine neurodivergente Tochter, ihre konservative Mutter. Völlig unerwartet wird Quangs Schwester schwanger. Das Trio muss versuchen, zerbrochene Bindungen zu reparieren. – *A gay son, a neurodivergent daughter and their conservative mother. When Quang's sister gets pregnant out of the blue, the three of them must now attempt to mend broken bonds.*

Language Vietnamese, English
Subtitles English



Closure

Documentary Film

Michał Marczak
Poland 2026 | 105 min
German premiere

Krzysztof (16) wurde zuletzt auf einer Brücke oberhalb der Weichsel gesehen. Nach seinem Verschwinden stürzt sich sein Vater in eine unermüdliche Suche im Fluss. Eine Studie unbewältigter Trauer. – *16-year-old Krzysztof was last seen on a bridge over Poland's Vistula River. After he goes missing, his father plunges into a relentless search in the water. A study of unresolved grief.*

Language Polish
Subtitles English



For Life

Documentary Film

Ahmet Seven
Turkey 2026 | 90 min
German premiere

Aus Sehnsucht nach Mutterschaft schmuggelt eine Palästinenserin das Sperma ihres inhaftierten Mannes. Die Zeit drängt, Checkpoints versperren ihr den Weg. Wird sie ihren Kinderwunsch erfüllen? – *Longing for motherhood, a Palestinian woman sets out to smuggle her imprisoned husband's sperm. Will she achieve her maternal hopes as time and checkpoints close in on her?*

Language Arabic
Subtitles English



Heat

Documentary Film

Jacqueline Zünd
Switzerland 2026 | 84 min
German premiere

Kaum auszuhaltende Hitze in der Golfregion – und der Umgang der Menschen hängt von ihrem Geldbeutel ab. Ein immersives Eintauchen in ein Schreckensszenario, erzählt in fiebrigen Bildern. – *The heat in the Gulf region is hard to bear – and how people deal with it depends on their wallet. An immersive dive into a horror scenario, narrated in feverish images.*

Language English, Arabic
Subtitles English

Publikumswettbewerb



Holy Wood Dust

Documentary Film

Victor Kossakovsky
Italy, Spain, Germany 2026 | 102 min
German premiere

Ein Baum wird gefällt, nur um später entsorgt zu werden. Was fühlt und denkt er? Victor Kossakovsky und der renommierte Botaniker Stefano Mancuso nehmen uns mit in die Welt der Bäume. – *A tree is cut down just in order to be disposed of later. What does it feel and think? Victor Kossakovsky and renowned botanist Stefano Mancuso take us on a journey into the world of trees.*

Language Italian, German
Subtitles English, German



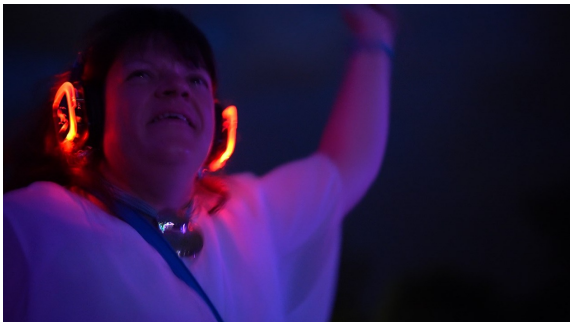
Kurtág Fragments

Documentary Film

Dénes Nagy
Hungary 2025 | 113 min
German premiere

Ein expansives, ungemein intimes Porträt des musikalischen Genies György Kurtág, der gerade 100 Jahre alt wurde. Ein Mann, der Musik lebt, atmet und ganze Welten voller Gefühl erschafft. – *An expansive, deeply intimate portrait of musical genius György Kurtág, who just turned 100. A man who lives and breathes music, creating entire worlds brimming with emotion.*

Language Hungarian, German, French, English
Subtitles English



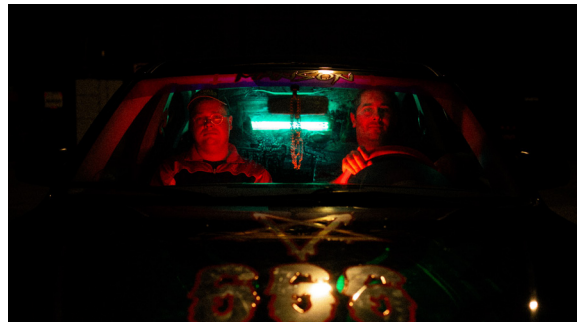
Nicole Nicole

Documentary Film

Lauren Dällenbach
Switzerland, France 2026 | 81 min
German premiere

Mit 55 lebt Nicole noch bei ihrer Mutter am Genfer See. In der familiären Symbiose stellt sich die Frage nach mehr Eigenständigkeit. Eine zärtliche Geschichte über Bindung und Emanzipation. – *Nicole is 55 and still lives with her mother by Lake Geneva. Within this symbiotic family, the need for greater independence rears its head. A tender tale of connection and emancipation.*

Language French
Subtitles English, German



Petrolheads

Documentary Film

Emil Langballe
Denmark 2026 | 76 min
German premiere

Martin träumt von einem 1994er Honda Civic und dem Führerschein. Mit Kumpel Casper macht er sich auf den Weg – verbunden durch Trabbi-Witze, besondere Bedürfnisse und eine schwierige Kindheit. – *Martin dreams of a 1994 Honda Civic and a driving license. He sets off on his way with his buddy Casper, the two of them connected by Trabant jokes, special needs and a difficult childhood.*

Language Danish
Subtitles English

Publikumswettbewerb



Sumo: Spirit Weighs Nothing

Documentary Film

Erik Shirai
Japan, USA, UK 2026 | 99 min
German premiere

Was bedeutet es, in Japan zum professionellen Sumoringer zu werden? Die Begleitung einiger Kämpfer an verschiedenen Punkten ihrer Karriere gewährt exklusive, teils erschütternde Einblicke. – *What does it mean to become a professional sumo wrestler in Japan? As several wrestlers are followed at different points in their career, unique, sometimes harrowing insights are obtained.*

Language Japanese, Mongolian
Subtitles English



White Lies

Documentary Film

Alba Zari
Italy, Belgium 2025 | 98 min
German premiere

Die "Kinder Gottes" sind berüchtigt für den systemischen Missbrauch Tausender Anhänger*innen – die Künstlerin Alba Zari stellt sich schmerzhaften Fragen zur Vergangenheit ihrer Familie in der Sekte. – *The "Children of God" are notorious for the systematic abuse of thousands of followers – artist Alba Zari confronts painful questions about her family's past in the sect.*

Language Italian, English
Subtitles English

Wir danken für die Unterstützung

Thank you for your support

Gefördert durch



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Mitteldeutsche Medienförderung



Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Gold



Silber



www.big-cinema.de



So macht Kino Spaß.

Bronze



Weitere DOK Fördernde und Freund*innen

More DOK Supporters and Friends

- 101 Media
- Arsenal Filminstitut e.V.
- Bäckerei & Konditorei Göbecke GbR

- Barbara Hobbie und Richard Mancke
- Das Bundesarchiv
- cultutraeger GmbH
- Computer Leipzig
- DEFA-Stiftung
- D-Facto Motion
- Doc Alliance
- Doris Apell-Kölmel und Michael Kölmel

- Egenberger Lebensmittel GmbH
- Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur
- Greta & Starks Apps GmbH
- Jugendstrafvollzugsanstalt Regis-Breitungen
- Leipzig Stiftung
- Gangart Werbung GmbH
- ILS Medientechnik GmbH

- MH Müller Handels GmbH, (Filiale Leipzig Petersstraße)
- Petersbogen Leipzig
- Sächsisches Staatsministerium der Justiz
- Staatliche Porzellanmanufaktur Meißen
- Stiftung Friedliche Revolution
- ver.di Filmunion

Förderhinweise Kreatives Europa: Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen

Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. Bundesstiftung Aufarbeitung: Gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur.